

GRIMM

BIOGRAPHY GER VAN ELK

1941 – 2014

Lived and worked in Amsterdam (NL)

Education

- 1965-1966 Art History, Rijksuniversiteit Groningen (NL)
1961-1963 Art History, Immaculate Heart College, Los Angeles, CA (US)
1959-1961 Art and Design College, Amsterdam (NL) (Instituut voor
Kunstnijverheidsonderwijs, now Rietveldacademie)

Awards

- 2004 Oeuvreprijs voor de beeldende kunst, Fonds BKVB, Amsterdam (NL)
1996 J.C. van Lanschot Prijs voor Beeldende Kunst (NL)
1983 David Röell-Prijs (NL)

Solo Exhibitions

- 2019 Stedelijk Museum, Amsterdam (NL) [Forthcoming]
...Therefore, Art is Splendid, GRIMM, New York, NY (US)
- 2017 *Bearable Lightness of Being*, GRIMM, Amsterdam (NL)
Ger van Elk, Kröller-Müller Museum, Otterlo (NL)
- 2016 *Ger van Elk: The Well Shaven Cactus, 1970*, GAM, Turin (IT)
Ger van Elk, Markus Lüttgen, Düsseldorf (DE)
- 2015 *The Horizon and Beyond*, Borzo, Amsterdam (NL)
Ger van Elk – L'Art Conceptuel, LAC, Sigean (FR)
- 2014 *The Terribly Good Art of Ger van Elk*, Kunstverein München, Munich (DE)
Flatscreens, Kröller-Müller Museum, Otterlo (NL)
- 2012 *As Is, As Was/As Was, As Is*, GRIMM and Borzo, Amsterdam (NL)
Ger van Elk, curated by Gijs van Tuyl, Gallery Bob van Orsouw, Zurich (CH)
- 2011 *Conclusions*, BORZO, Amsterdam (NL)
- 2009 *Een Keuze Vanaf 1966*, Galerie de Expeditie, Amsterdam (NL)
- 2008 *ONE ON ONE. GER VAN ELK. PUSH NOSE BALANCE SCULPTURE.*, Van Abbe Museum, Eindhoven (NL)
- 2007 *Momenten van Luciditeit*, Galerie de Expeditie, Amsterdam (NL)
- 2005 *Ger van Elk*, Galerie de Expeditie, Amsterdam (NL)
- 2004 *Der Abschied, ein bewegter Punkt am Horizont / A farewell, a Moving Point on the Horizon*, Galerie M, Bochum (DE)
- 2002 *Het Flatscreenproject, 7 Filmische Gedichten*, Galerie de Expeditie, Amsterdam, Hedge House, Wjltre (NL) and Galerie Durand Dessert, Paris (FR)

GRIMM

- 2001 *Ger van Elk*, Galerie de Expeditie, Amsterdam (NL)
- 2000 *Der Horizont von Rotterdam*, Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)
Galerie Jiri Švestka, Prague (CZ)
- 1999 Galerie de Expeditie, Amsterdam (NL)
Ger van Elk, De horizon, een Geestelijk Verschiet/The Horizon, a Mental Perspective, Van Abbe Museum, Eindhoven (NL)
Ger van Elk, Speurtocht naar een Horizon/Search for a Horizon, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)
Ger van Elk, De Cadillac en de Non/The Cadillac and the Nun, Van Abbe Museum, Eindhoven (NL)
- 1997 *Horizonte-Seestücke*, Bochum Kunstvermittlung, Bochum (DE)
Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)
- 1996 *4 standpunten van het Kinselmeer*, Galerie de Expeditie, Amsterdam (NL)
Kröller-Müller Museum, Otterlo (NL)
Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)
Le Quartier, Quimper (FR)
- 1995 Galerie Ardi Poels, Maastricht (NL)
- 1994 Galerie In Situ / Ardi Poels, Maastricht (NL)
Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)
Galerie de Expeditie, Amsterdam (NL)
- 1993 *Sandwiches*, Museum Boymans-van Beuningen, Rotterdam (NL)
Sandwiches, Centre d'Art Contemporain, D.R.A.C. de Clermont Ferrand, Clermont Ferrand (FR)
- 1991 Galerie de Expeditie, Amsterdam (NL)
Art & Project/Van Krimpen, Rotterdam (NL)
- 1990 Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)
Une Nuit dans un Chalet Suisse, Art & Project, Slootdorp (NL)
- 1989 *portret H.M. de Koningin voor Vergaderzaal Raad van State*, Mauritshuis, The Hague (NL)
- 1988 *Perspective Fruit Pieces 1988*, Marian Goodman Gallery, New York, NY (US)
De la nature des genres/ Von der Natur des Genres/ On the Nature of Genre, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble - Magasin, Grenoble (FR)
Kunstverein, Düsseldorf (DE)
Massimo Minini, Brescia (IT)
- 1987 *Portretten*, Art & Project, Amsterdam (NL)
Sept pièces dans la tradition de l'autoportrait, Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)
DRAC de Lorraine, Metz (FR)
Art & Project, Amsterdam (NL)
- 1986 *Five Dutch Landscapes*, Marian Goodman Gallery, New York, NY (US)
Massimo Minini, Brescia (IT)
- 1985 Art & Project, Amsterdam (NL)
Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)
- 1984 Marian Goodman Gallery, New York, NY (US)

GRIMM

- The Art Institute of Chicago, Chicago, IL (US)
Art & Project, Amsterdam (NL)
Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)
Art & Project, Amsterdam (NL)
- 1983 Art & Project, Amsterdam (NL)
Modern Flowers of 1982, Marian Goodman Gallery, New York, NY (US)
Plus-Kern, Brussels (BE)
Wadsworth Atheneum, Hartford, CT (US)
- 1982 Serpentine Gallery, London (UK)
Arnolfini, Bristol (UK)
Marian Goodman Gallery, New York, NY (US)
Recent painting and sculpture and a selection of earlier work, Jean Bernier, Athens (GR)
- 1981 Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)
Marian Goodman Gallery, New York, NY (US)
Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)
Fruitmarket Gallery, Edinburgh (UK)
- 1980 Lucio Amelio, Naples (IT)
Nederlands Paviljoen, 39e Biennale, Venice (IT)
Kunsthalle, Basel (CH)
Op't tweede gezicht (Russian Diplomacy), Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)
- 1979 Marian Goodman Gallery, New York, NY (US)
Art & Project, Amsterdam (NL)
Nigel Greenwood Inc. Ltd, London (UK)
- 1978 Marian Goodman Gallery, New York, NY (US)
Hansen-Fuller Gallery, San Francisco, CA (US)
- 1977 Badischer Kunstverein, Karlsruhe (DE)
Kunstverein, Brunswick (DE)
The Missing Persons, Art & Project, Amsterdam (NL)
Rheinisches Landesmuseum, Bonn (DE)
- 1976 Nigel Greenwood Inc. Ltd, London (UK)
- 1975 Paleis voor Schone Kunsten, Brussels (BE)
The Museum of Modern Art, New York, NY (US)
Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven (DE)
Nigel Greenwood Inc. Ltd, London (UK)
- 1974 Art & Project, Amsterdam (NL)
Nigel Greenwood Inc. Ltd, London (UK)
Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
- 1973 Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)
Galerie Ernst, Hannover (DE)
Wide White Space, Antwerp (BE)
Wide White Space / Le Bailli, Brussels (BE)
Claire S. Copley Gallery, Los Angeles, CA (US)
- 1972 Nova Scotia College of Art and Design, Mezzanine Gallery, Halifax (CA)
About the Reality of G. Morandi (en andere werken), Art & Project, Amsterdam (NL)
Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven (DE)

GRIMM

- 1971 *Paul Klee-Um den Fisch, 1926*, Art & Project, Amsterdam (NL)
Three works by Ger van Elk Made this Spring in California, USA, Art & Project, Amsterdam (US, NL)
- 1970 *How Van Elk Inflates his Left Foot with his Right One*, Art & Project, Amsterdam (NL)
- 1969 Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving, 's-Hertogenbosch (with Boezem en Dibbets) (NL)
- 1968 Galerie Swart, Amsterdam (with Boezem en Dibbets) (NL)
- 1966 *Plestik Plastieken*, Galerie Swart, Amsterdam (NL)
- 1965 Instituut voor Kunstgeschiedenis, Groningen (NL)
- 1962 *Adynamische Werken*, Museum Fodor, Amsterdam (NL)

Selected Group Exhibitions

- 2019 *Manzoni in Holland*, Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam (NL) [Forthcoming]
Freedom, the fifty key Dutch artworks since 1968, curated by Hans Den Hartog Jager, Museum de Fundatie, Zwolle (NL)
- 2018 *Out of Office*, Singer Laren, Laren (NL)
In-house exhibition, curated by Jorg Grimm, Manifesta, Amsterdam (NL)
Gerrit turns 50, Willem only 28, Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam (NL)
Traces, Kasteel Wijlre, Wijlre (NL)
De Line Up: De Kracht van tekenen, Centraal Museum, Utrecht (NL)
Amsterdam Magisch Centrum, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
Forever Young? Impermanence in Photography, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
- 2017 *Humor*, Frans Hals Museum de Hallen, Haarlem (NL)
- 2015 *Animals in Art – Collectie De Heus-Zomer*, Museum Nairac, Barneveld (NL)
In Search Of... Ger van Elk and Bas Jan Ader, GRIMM, Frans Halsstraat Amsterdam (NL)
Broken Landscapes, Stedelijk Museum, Schiedam (NL)
Spiegelooog, Museum Arnhem, Arnhem (NL)
Silence out Loud, Museum Kranenburgh, Bergen (NL)
- 2014 *Collection Study III: Art in Europe after 1968*, S.M.A.K., Ghent (BE)
Bad Thoughts, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
Photo Stories, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague (NL)
Resonance(s), Maison Particuliere, Brussels (BE)
Broken Landscapes, Ludwig Museum, Koblenz, Germany (DE)
- 2013 *Ik hou van Holland. Nederlandse kunst na 1945*, Stedelijk Museum Schiedam, Schiedam (NL)
When Attitudes Become Form, Fondazione Prada, Venice (IT)
Cobra tot Dumar. Collectie de Heus-Zomer, Singer Laren (NL)
Double Dutch, Richard Saltoun, London (UK)
- 2012 *Dark and Deadpan: Pop in TV and the Movies*, Whitney Museum for American Art, New York, NY (US)
Minimal Myth, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)
Mapping the Horizon, Upstream Gallery, Amsterdam (NL)

GRIMM

- A Dutch Landscape*, La Casa Encendida, Madrid (ES)
Light Years: Conceptual art and the Photograph, 1964-1977, The Art Institute of Chicago, Chicago, IL (US)
It Happened in Pomona, Art at the edge of Los Angeles, Pomona College Museum of Art, Claremont, CA (US)
State of Mind: New California Art Circa 1970, touring exhibition: Morris and Hellen Belkin Art Gallery, Vancouver (CA), The Bronx Museum of the Arts, New York (US), SITE, Santa Fe (US) and Smart Museum of Art, Chicago (US)
- 2011 *Taking Place*, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
Weltsichten, Kunsthalle zu Kiel, Kiel (DE)
- 2010 *Weltsichten*, Situation Kunst Bochum (DE)
- 2009 *Henri-Edmond Cross & Ger van Elk*, Musée Malraux, Le Havre (FR)
In & Out of Amsterdam: Travels in Conceptual Art, 1960 – 1976, The Museum of Modern Art, New York, NY (US)
- 2006 *Continuum*, Biennale d'art contemporain, Musée Malraux, Le Havre (FR)
PLUG IN, Van Abbe Museum, Eindhoven (NL)
Summertime, Galerie m, Bochum (DE)
- 2005 *A Guest + a Host = a Ghost*, Hedge House, Wijnre (NL)
Vertiges, Printemps de septembre, Toulouse (FR)
Dutch Pop Art & the Sixties, Cobra museum, Amstelveen (NL)
Territoria, Art from the Netherlands, Prato and the Bisenzio Valley (IT)
Le Néo-impresionisme, de Seurat à Paul Klee, Musée d'Orsay, Paris (FR)
- 2004 Museum de Arte Contemporanea, Vigo (ES)
Winterthur Museum, Winterthur, DE (US)
Grenzüberschreitung, Galerie m Bochum (DE)
The Last Picture Show – Artists Using Photography, 1960-1982, Walker Art Center, Minneapolis, MN (US)
UCLA Hammer Museum, Los Angeles, CA (US)
- 2003 *The Last Picture Show: Artists Using Photography, 1960-1982*, Curated by Douglas Fogle of the Walker Art Center, Minneapolis, MN (US)
Hammer Museum, Los Angeles, CA (US)
Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo (ES)
Winterthur Museum, Winterthur, DE (US)
- 2002 *Conceptuele Kunst 1965-1975 uit Nederlandse en Belgische collecties*, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
- 2001 *Blue Moon. Vanuit de Beweging*, Groninger Museum, Groningen (NL)
- 1999 *World Wide Video Festival*, Flash, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
- 1996 *20 Jaar Verzamelen, Tentoonstelling van de Bouwfonds Kunstcollectie*, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)
Stroomgeest, Bentveld (NL)
Landscapes, Marian Goodman Gallery, New York, NY (US)
- 1995 Openingstentoonstelling MAC, Marseille (FR)
Reconsidering the object of art: 1965-1975, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA (US)
Du Paysage Incertain, Vergule Fragment, Centre d'art contemporain de Vassivière, Limousin (FR)

GRIMM

- Sculpturen Uit de Collectie van Marlies en Jo Eyck*, Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)
- 1994 *Du Concept a l'image*, Art Pays-Bas XX Siècle Arc, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)
Wide White Space, Palais des Beaux Arts, Brussels (BE)
Het Gedicht, Grote Kerk, The Hague (NL)
- 1993 *Tutte le strade portano a Roma*, Palazzo delle Esposizioni di Roma, Rome (IT)
Portrait, Still Life, Landscape, een Keuze van Robert Wilson, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)
- 1992 *Nouvelle Espace*, Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris (FR)
The Comfort Zone, The Living Room, Amsterdam (NL)
Uit tijd Geplukt - Bloemen in Beeldende Kunst en Poëzie, Museum De Lakenhal, Leiden (NL)
Concept/Construct: Photography in Los Angeles Art, 1960-1980, Laguna Art Museum, Laguna Beach, CA (US)
Les Extrêmes se Touchent, Institut Néerlandais, Paris (FR)
Zomer 1992, Art & Project, Slootdorp (NL)
- 1991 *Art 22 '91'*, Basel (Stand Art & Project, Slootdorp) (CH)
L.A. 70-75, Gallery Christine Burgin, New York, NY (US)
Richard Kuhlenschmidt Gallery, Santa Monica, CA (US)
- 1990 *Collection Stéphane et Georges Uhoda, Portrait d'une Collection d'Art contemporain*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi (BE)
Picturale - een keuze uit de Rijksaankopen 1984-1989, Noordbrabants Museum, 's-Hertogenbosch (NL)
Vies d'Artistes, Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre (FR)
- 1988 *Nature Mortes*, Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)
De Kunstcollectie van het Bouwfonds, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
- 1987 *Hollands Landschap*, Museum Overholland, Amsterdam (NL)
L'Époque, la Mode, la Morale, la Passion, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
Photography and Art, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, CA (US)
- 1986 *Collection des oeuvres photographiques du FRAC Champagne Ardenne*, Reims (FR)
Troyes Paysages Contemporains, Galerie Isy Brachot, Brussels (BE)
Paris Terrae Motus 2, Fondazione Amelio, Naples (IT)
Sonsbeek 86, Arnhem (NL)
- 1985 *Oeuvres sur Papier*, Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)
Een Keuze/Eine Auswahl, KunstRai 85, Amsterdam (NL)
Wat Amsterdam Betreft... As far as Amsterdam Goes, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
- 1984 *An International Survey of Recent Painting and Sculpture*, The Museum of Modern Art, New York, NY (US)
Collectie Becht, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
De Nederlandse Identiteit in de Kunst na 1945, Rijksmuseum Van Gogh, Amsterdam (NL)
- 1983 *Modern Dutch Painting*, Athens, XVIIe Biennale, Sao Paulo (BR)
Art & Project, Amsterdam (NL)
- 1982 *'60-'80 Attitudes/Concepts/Images*, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
Amsterdam '60/'80, Twintig jaar Beeldende Kunst, Museum Fodor, Amsterdam (NL)
Documenta 7, Kassel (DE)
- 1981 *Portrait de Nicéphore en Tant que Peintre*, Maison de la Culture, Chalon sur Saône (FR)

GRIMM

- 1980 *Spoletto Artist and Camera*, Mappin Art Gallery, Sheffield (UK)
City Museum & Art Gallery, Stoke-on-Trent (UK)
DLI Museum and Arts Center, Durham Cartwright Hall, Bradford (UK)
België - Nederland/Knooppunten en Parallellen in de Kunst na 1945, Palais des Beaux-Arts, Brussels (BE)
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)
Kunst in Europa na '68...', Museum van Hedendaagse Kunst + Centrum voor Kunst en Cultuur, Gent Incontri, Ghent (BE)
- 1979 *Concept Narrative Document/Recent Photographic Works from the Morton Neumann Family Collection*, Museum of Contemporary Art, Chicago, IL (US)
With a Certain Smile, InK, Halle für internationale neue Kunst, Zürich (CH)
European Dialogue/The Third Biennale of Sydney, The Art Gallery of New South Wales, Sydney (AU)
- 1978 La Biennale di Venezia 38, Venice (IT)
Door Beeldhouwers Gemaakt, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
- 1977 *Hét Holland Művész*, Museum Mücsarnok, Boedapest Documenta 6, Kassel (DE)
Europe in the Seventies: Aspects of Recent Art, The Art Institute of Chicago, Chicago, IL (US)
- 1976 *Reflektie en Realiteit*, Palais des Beaux-Arts, Brussel (BE)
Reflection and Reality, Fruitmarket Gallery, Edinburgh (UK)
Art & Project at the 9th Floor, Fine Arts Building, New York, NY (US)
- 1974 *Word/Works*, Mount San Antonio College Art Gallery, Walnut, CA (US)
- 1972 Documenta 5, Kassel (DE)
- 1971 *Sonsbeek Buiten de Perken*, Park Sonsbeek etc., Arnhem (NL)
Prospect Projektion, Kunsthalle, Düsseldorf (DE)
- 1970 *Between Man and Matter/10e Biennale Tokyo*, Metropolitan Art Gallery, Tokyo (JP)
- 1969 *Op Losse Schroeven/Situaties en Cryptostructuren*, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
Verborgene Structuren, Museum Folkwang, Essen (DE)
When Attitudes Become Form, Kunsthalle, Bern (CH)
Museum Haus Lange, Krefeld (DE)
Institute of Contemporary Art, Londen (UK)
- 1968 *Rassegna d'Arti Figurative*, Arsenali, Amalfi (IT)
Junge Kunst aus Holland, Kunsthalle, Bern (CH)
- 1967 *Signalement 67*, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)

Collections

Abn Amro Art Foundation, Amsterdam (NL)
Aegon Kunstcollectie, The Hague (NL)
Buitenplaats Kasteel Wijlre, Wijlre (NL)
Collectie Brecht, Naarden (NL)
Collection Liliane and Michel Durand-Dessert, Paris (FR)
De Heus-Zomer Collection, Barneveld (NL)
François Pinault Collection, Punta della Dogana Museum of Contemporary Art, Venice (IT)

GRIMM

Frans Halsmuseum, Haarlem (NL)
Gemeentemuseum Den Haag, The Hague (NL)
Goldman Sachs, London (UK)
Houthoff Buruma, Amsterdam (NL)
Huis Marseille museum voor fotografie, Amsterdam (NL)
ING Collection, Amsterdam (NL)
Kunstcollectie KPN, The Hague (NL)
Kröller-Müller Museum, Otterlo (NL)
Lisser Art Museum, Sassenheim (NL)
Museum of Modern Art (MoMA), New York, NY (US)
Museum De Lakenhal, Leiden
Musée de Peinture, Grenoble (FR)
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)
Museum voor Religieuze Kunst (MRK), Uden
National Gallery of Victoria, Melbourne (AU)
National Galleries Scotland, Edinburgh (UK)
Rabobank Collection, Utrecht (NL)
Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (NL)
Rijksmuseum Twenthe (RMT), Enschede (NL)
Sanders Collection, Haarlem (NL)
Schiphol Kunstcollectie, Schiphol (NL)
Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.), Gent (BE)
Tate Modern, London (UK)
The Brecht Collection, Naarden (NL)
TNT Post Kunstcollectie, The Hague (NL)
Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)