

Dirk Braeckman

b. 1958, Eeklo (BE)

Lives and works in Ghent (BE)

EDUCATION

1981 Royal Academy of Fine Arts, Ghent (BE)

AWARDS

2021 Doctor Honoris Causa, University of Leuven (BE)

2018 Medal of Honour in the Human Sciences, KU Leuven (BE)

2006 Culture Prize 2005 of the Flemish Community (section Fine Arts) (BE)

2003 Culture Prize of the City of Ghent (section Fine Arts), Ghent (BE)

2002 Culture Prize of the K.U. Leuven (Prize Fonds Blanlin-Evrart), Leuven (BE)

2000 Prize Vic Depauw Kiwanis, Ghent (BE)

1997 Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp (BE)

1990 Preis für junge europäische Fotografen, Frankfurt am Main (DE)

1989 Belgian Kodak Award, Brussels (BE)

1988 International Photo Metro Award (third prize), San Francisco Belgian Kodak Award (second prize), Brussels (BE)

1987 Prize for Plastic Arts of the City of Harelbeke – Photography (nomination), Brussels (BE)

1986 5ème grand Prix Victor Hasselblad, Kredietbank, Brussels (BE)

 Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp (BE)

 Concours de photographie INBEL (third prize), Brussels (BE)

 Prize of the Brabant Province, Brussels (BE)

 Prix de la Jeune Peinture Belge (nomination), Brussels (BE)

1985 Prize of the Province of East-Flanders, Ghent (BE)

 Preis für junge europäische Fotografen (nomination), Frankfurt am Main (DE)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025 *No Denial, No Explanation*, Tim van Laere gallery, Antwerp (BE)

2024 *Dirk Braeckman - Léon Spilliaert: Night Wanderers*, Kunstmuseum, The Hague (NL)

Echtzeit, FOMU, Antwerp (BE)

2023 *Dirk Brackeman: Déboires de l’âme*, Emile Verhaeren Museum, Sint Armands (BE)

Évidences possibles, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)

2022 *LUSTER./*, GRIMM, New York, NY (US)

2021 *FERNWEH*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2020 *Dirk Braeckman - Anna Barribal*, KINDL, Berlin (DE)

2019 *Dear Deer*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Gallery of Contemporary Art/ House of Art, Ceské Budejovice (CZ)

FOCUS: Dirk Braeckman, The Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, TX (US)

2018 *Dirk Braeckman*, Thomas Fischer, Berlin (DE)

Dirk Braeckman, Museum M, Leuven (BE)

Dirk Braeckman, BOZAR, Brussels (BE)

2017 Belgian Pavilion, 57th International Art Exhibition – la Biennale di Venezia, Venice (IT)

2016 *Dirk Braeckman*, ROSEGALLERY, Santa Monica, CA (US)

2015 *Dirk Braeckman*, Galerie Thomas Fischer, Berlin (DE)

Dirk Braeckman, Gallery Baton, Seoul (KR)

1/1, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2014 *Dirk Braeckman*, Le Bal, Paris (FR)

twenty.one.seven, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

 schwarzschild, S.M.A.K., Ghent (BE)

2013 *Dirk Braeckman*, Galerie Thomas Fischer, Berlin (DE)

2012 *Dirk Braeckman*, De Appel, Amsterdam (NL)

Dirk Braeckman, Kunsthalle Erfurt, Erfurt (DE)

Louis Vuitton – Dirk Braeckman – LV, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Fotohof, Salzburg (AT)

2011 *Dirk Braeckman*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Museum M, Leuven (BE)

S.C.E.-A.U.-11, CC Benedengalerie, Kortrijk (BE)

2010 *Black Sun*, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)

Dirk Braeckman, A White Studio, Miami, FL (US)

2008 *Dirk Braeckman*, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)

2007 *Dirk Braeckman*, Bernier/Eliades Gallery, Athens (GR)

2005 *Dirk Braeckman*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2004 *Additional Photos*, De Pont Museum, Tilburg (NL)

2003 *z.Z(t).*, Espace Vox (Centre de diffusion de la photographie), Montréal (CA)

2002 *Dirk Braeckman*, Marc Trivier, Bernier/ Eliades Gallery, Athens (GR)

2001 *z.Z(t). (‘94-’01)*, S.M.A.K., Ghent (BE)

z.Z(t).Volume II, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2000 Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

Dirk Braeckman, Marc Trivier, Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)

1999 *z.Z(t).*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

1997 Kunsthal, Rotterdam (NL)

 Belgium Flanders Museum/International House, Osaka (JP)

‘... pica en Flandes’ Dirk Braeckman, Carlo Mistiaen, Galeria Carlès Poy, Barcelona (ES)

 Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca; Palacio de Maldonado, Salamanca (ES)

Sint-Lukasgalerij, Brussels (BE)

1996 *Oeuvres récentes 1992–1996*, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

1995 Tour de Paris, Villeneuve-sur-Lot (FR)

 Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

1993 *Recente werken / travaux récents*, Espace photographique contretypé, Hôtel Hannon, Brussels (BE)

Recente werken / travaux récents, Galerie S. & H De Buck, Ghent (BE)

1992 *Fotografien*, L.A. Galerie, Frankfurt am Main (DE)

La vingtaine de photographies 1987–1992, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

1991 *Galerie S. & H De Buck*, Ghent (BE)

1990 *Fotogalería Forum*, Tarragona Galerie DB-S, Antwerp (BE)

Travaux récents, Espace photographique contretypé, Hôtel Hannon, Brussels (BE)

1989 Cultureel Centrum Hasselt, Hasselt (BE)

Mois de la Photo, Studio 666, Paris (FR)

 Maison de la Culture Côtes-des-Neiges, Montréal (CA)

1988 Espace photographique contretypé, Brussels (BE)

1985 Galeria Ken Damy, Milan (IT)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2025 *Braeckman, Heckel, Zuccheri*, Galerie Thomas Fischer, Berlin (DE)

Missen als een ronde vorm, Stedelijk Museum Schiedam (NL)

Clarisse M: Apparentia, curated by Dirk Braeckman, PLUS-ONE Projects, Antwerp (BE)

Marie-José Van Hee – For Sun and Wind to Paint on, Design Museum, Helsinki (FI)

A partir d’elle. Des artistes et leur mère, A Foundation, Brussels (BE)

2024 *Dans tes Brumes*, Les Filles du Calvaire, Paris (FR)

Victor Delhez and Experimental Photography, FeliX Art and Eco Museum, Drogenbos (BE)

True Colors, AkzoNobel Art Foundation at Kunstmuseum, The Hague (NL)

Almost but definitely, curated by Mattie van der Worm, Omstand, Space for Contemporary Art, Arnhem (NL)

Wild Grass: Our Lives, 8th Yokohama Triennale, Yokohama (JP)

2023 *Doka*, Museum Leuven, Leuven (NL)

Berlinde de Bruycker and Dirk Braeckman, Church and House Reyniers in Waarschoot, Lievegem (BE)

Agents of Concern: Images and Empathy, CCHA Cultuurcentrum Hasselt, Hasselt (BE)

Grace Ndiritu Reimagines the FOMU Collection, FOMU, Antwerp (BE)

À partir d’elle. Des artistes et leur mère, Le BAL, Paris (FR)

Statement chairs, Centraal Museum Utrecht (NL)

Beautés, FRAC Auverge, Clermont-Ferrand (FR)

2022 *L’art dans les chapelles 31e edition*, Pontivy (FR)

Nadir 2022, Laarne Castle, Laarne (BE)

Penelope, BOZAR, Brussels (BE)

2021 *WITHOUT TRACE*, De Pont Museum of Contemporary Art, Tilburg (NL)

Condition Humaine, GRIMM, New York, NY (US)

		<i>Xenia - or the virtue of hospitality</i> , curated by Victor Afung Lauwers and Oscar van der Put, MILL (need company), Brussels (BE)						<i>The State of Things</i> , National Art Museum Of China, Beijing (CN)
		<i>Though it's dark still I sing</i> , São Paulo Art Biennial, São Paulo (BR)						<i>Robbrecht and Daem. Pacing Through Architecture</i> , Whitechapel Gallery, London (UK)
		<i>Someone said the world's a stage</i> , GRIMM, New York, NY (US)	2016	<i>From Broodthaers to Braeckman. Photography in the Visual Arts in Belgium</i> , MHKA, Antwerp (BE)				<i>In Praise of Shadows</i> . Dirk Braeckman, Bill Henson, Josh Lehrer, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)
		<i>Inaugural exhibition</i> , GRIMM, New York, NY (US)		<i>Capital: Debt – Territory – Utopia</i> , Hamburger Bahnhof, Berlin (DE)				<i>Over spoken, monsters, flesgeesten en andere verschijningen</i> , Project Space 1646, The Hague (NL)
		<i>Braeckman – Fieret – Kooiker – Štrba</i> , Be-Part, Waregem (BE)		<i>In Wonderland</i> , Salon Dahlmann, Berlin (DE)				
2020		<i>Listen to your eyes</i> , Museum Voorlinden, Wassenaar (NL)		<i>Angst Essen Seele Auf</i> , LLS387, Antwerp (BE)	2013	<i>Upside Down, Let's Dance</i> , Museumcultuur Strombeek/Gent, Strombeek-Bever (BE)	2009	<i>Change of the Century</i> , Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, i.c.w. S.M.A.K., Ghent (BE)
		<i>Deceptive Images, Playing with Painting and Photography</i> , MARTa Herford, Herford (DE)		<i>Museum Dirk De Wachter</i> , Museum Dr. Guislain, Ghent (BE)		<i>14 – 18 La guerre vue par Otto Dix – George Grosz – Dirk Braeckman</i> , Maison de la Culture, Namur (BE)		<i>The State of Things</i> . Europalia China. Brussels-Beijing, Bozar, Brussels (BE)
2019		<i>noWhere</i> , S.M.A.K., Ghent (BE)		<i>TOUCHED – Craftsmanship in Contemporary Photography</i> , Museum Het Schip, Amsterdam (NL)		<i>Museum to scale 1/7</i> , Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels (BE)		<i>Time is a Book</i> , curated by Els Dietvorst and Dirk Braeckman, Time festival 2009, Ghent (BE)
		<i>JRSLM - Paradise Lost Again'</i> , Galerie VUB, Brussels (BE)		<i>The Importance of Being...</i> , Museum of Contemporary Art of the University, São Paolo (BR)		<i>Paint it black</i> , CODA, Apeldoorn (NL)		<i>A Story of the Image.Old & New Masters from Antwerp</i> , National Museum, Singapore (SG)
		<i>Who are you?</i> , La Maison Des Arts, Brussels (BE)		<i>Global Perspectives on Photography</i> , Design District (Pavilion Belgium & The Netherlands), Dubai (AE)		<i>12 × 50 voor CONVENT 22</i> , NETWERK, Aalst (BE)		<i>Mise à l'échelle. Regard sur la collection du Musée des arts contemporains</i> , MAC's Grand-Hornu, Hornu (BE)
		<i>Feast of Fools. Bruegel herontdekt</i> , Kasteel van Gaasbeek, Gaasbeek (BE)		<i>The One - The Real</i> , Kromus + Zink, Berlin (DE)		<i>Opening New Space</i> , Zeno X Gallery, Antwerp (BE)		<i>The Portrait. Photography as Stage. The photographic portrait from 1980 until now</i> , Kunsthalle Wien, Vienna (AT)
		<i>Group Show</i> , Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)		<i>Dirk Braeckman, Susan Hartnett, Jockum Nordström, Jack Whitten</i> , Zeno X Gallery, Antwerp (BE)	2012	<i>QNX – een plek voor rituelen</i> , curated by Peter Verhelst en Maud Bekaert, Concertgebouw, Bruges (BE)		<i>Fading</i> , Museum van Elsene, Brussels (BE)
2018		<i>Dirk & Paolo</i> , Palais des Beaux-Arts, Lille (FR)	2015	<i>Chinese Utopias revisited – the elephants</i> , BOZAR, Brussels (BE)		<i>Paysage du mental – Mindscapes</i> , La Centrale électrique, Brussels (BE)		<i>Veronica's</i> , International Fotofestival, Knokke-Heist (BE)
		<i>four times sixty - anniversary exhibition</i> , Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)		<i>le Bourgmestre de Furnes</i> , Emergent, Veurne (BE)		<i>Sint-Jan</i> , Saint Bavo's Cathedral, Ghent (BE)		<i>Jeugdzone: Over opus één en opus min één</i> , LLS 387 Ruimte voor actuele kunst, Antwerp (BE)
		<i>Still Life, Obstinacy of Things</i> , Kunst Haus Wien, Vienna (AT)		<i>Mijn vlakke land. On photography and landscape</i> , FoMu, Antwerp (BE)		<i>Raisons for Walling a House</i> , Valerie Traan gallery, Antwerp (BE)		<i>Goldfish Suddenly Dead</i> , Extra City Centre for Contemporary Art, Antwerp (BE)
		<i>The Sensation of the Sea</i> , De Mesdag Collectie, The Hague (NL)		<i>PASS</i> , Pass Mullem, Huise, Wannegem and Lede (BE)		Galerie Thomas Fischer, Berlin (BE)	2008	<i>Spel van de waanzin</i> , Museum Dr. Guislain, Ghent (BE)
		KRASJ 4, Ninove (BE)		<i>Stilte is als Ademhalen (Silence out loud)</i> , Museum Kranenburgh, Bergen (NL)	2011	KASK 260, Ghent (BE)		<i>Darkside. Photographic Desire and Sexuality Photographed</i> , Fotomuseum, Winterthur (CH)
		<i>Biennial of Painting: On Landscapes</i> , Roger Raveelmuseum, Machelen-aan-de-Leie (BE); Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze (BE); Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)		<i>Her First Meteorite, volume 2</i> , Rosegallery, Santa Monica, CA (US)		<i>Double or Nothing. On the work of 51N4E</i> , BOZAR, Brussels (BE)		<i>Belgier: Aktuelle Kunst aus Belgien</i> , Figge von Rosen Galerie, Cologne (DE)
		<i>Iconobelge</i> , AntwerpPhoto Festival, Het Loodswezen, Antwerp (BE)		<i>Maarten Van Severen & Co over ontwerpers, kunstenaars & makers</i> , Design Museum, Ghent (BE)	2010	<i>Huiselijkheid</i> , Roger Raveelmuseum, Machelen-Zulte (BE)		<i>Zerbrechliche Schönheit: Glas im Blick der Kunst</i> , Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE)
		<i>Freespace</i> , 16th International Architecture Exhibition, Venice (IT)		<i>The Importance of Being...</i> , Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires (AR); Museo Nacional de Bellas Artes, Havana (CU)		<i>Manières noires</i> , Beaux-Arts Mons, Mons (BE)		<i>Jan Fabre. De geleende tijd / Le temps emprunté</i> , BOZARr, Brussels (BE)
		<i>Glorious (?) Failure</i> , Psychiatrisch Ziekenhuis, Duffel (BE)		<i>The Importance of Being...</i> , Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR)		<i>The Good, the Bad & the Ugly</i> , De Garage, Mechelen (BE)		<i>La collection De Pont à Paris</i> , Institut Néerlandais, Paris (FR)
		<i>The Liar's Cloth</i> , GRIMM, Amsterdam (NL)	2014	<i>De Zee / The sea – salut d'honneur Jan Hoet</i> , Mu.ZEE, Ostend (BE)		<i>Xanadu!</i> , S.M.A.K., Ghent (BE)		<i>Nieuwe Collectie</i> , Stedelijk Museum Wuyts-Van Campen & Baron Caroly, Lier (BE)
		<i>Works on Paper II</i> , Zeno X Gallery, Antwerp (BE)		<i>Secret Passions – private flemish collections</i> , Lille3000, Tripostal, Lille (FR)		<i>People and Places – La condition humaine</i> , Musée des Augustins, Hazebrouck (FR)		<i>The Hands of Art</i> , S.M.A.K., Ghent (BE)
2017		<i>Ecce Homo</i> , Museum Mayer van den Bergh, Antwerp (BE)						<i>Palazzo Existencia: Le Spleen de Gand</i> , Komijnstraat, Ghent (BE)
		<i>The Absent Museum</i> , WIELS, Brussels (BE)						
		<i>Jan Lauwels – Silent Stories</i> , BOZAR, Brussels (BE)						
		<i>WeerZien</i> , De Pont Museum, Tilburg (NL)						

	<i>Trends 08</i> , Children’s Art Project Sint-Barbaracollege, Ghent (BE)	2001	<i>Temporary installation</i> , Kaaitheater, Brussels (BE)	1993	<i>Photographie en Belgique de 1839 à nos jours</i> , Musée de la Photographie, Charleroi (BE)	<i>Le voir en liberté. Mois de la photo</i> , Annecy (FR)
2007	<i>Click Doubleclick: The Documentary Factor</i> , Haus der Kunst, Munich (DE); BOZAR, Brussels (BE)	2000	<i>Metro>polis</i> , Brussels 2000, Brussels Over the Edges, S.M.A.K., Ghent (BE)		<i>Jonge Helden (Antwerpen ’93)</i> , Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)	<i>Het Portret</i> , Canon Gallery, Amsterdam (NL)
	<i>Extremities: Artetage</i> , Museum of Modern Art, Vladivostok (RU)	1999	<i>Interference: Locations in Memory and Time</i> , Fri-Art Centre d’Art Contemporain, Fribourg (CH)		<i>Europese oefeningen (Antwerp ’93)</i> , Galerie DB-S, Antwerp (BE)	<i>Belgian Contemporary Photography</i> , Marcuse Pfeifer Gallery, New York, NY (US)
	<i>Speeltijd</i> , Koninklijk Atheneum Berchem, Berchem; Genre Humain. Espace photographique contretypé, Brussels (BE)		Fotohof, Salzburg (AT)		<i>Contemporary Belgian Photography</i> , Gallery Philippe Staib; Art Wall + B, New York, NY (US)	<i>Mise-en-Scène</i> , Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)
	<i>Kick!box</i> , dvd, S.M.A.K., Ghent; AZ Maria Middelaes, Ghent (BE); Time Festival, Ghent (BE)		Limerick City Gallery of Art, Limerick (IE)	1992	<i>Iemand, niemand en honderdduizend</i> . Het portret in vraag, I.C.C., Antwerp (BE)	<i>De Brakke Grond</i> , Amsterdam (NL)
	<i>Eclipse</i> . 36th Internationaal Filmfestival Rotterdam, RAM Galerie voor hedendaagse kunst, Rotterdam (NL)		<i>Une histoire parmi d’autres. Collection de Michel Poitevin</i> , FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)		<i>Het fotografische portret</i> , Galerie DB-S, Antwerp (BE)	<i>Photo Festival</i> , Galerie St.-Léonard, Liège (BE)
2006	<i>Sisyphé</i> , MAC’s Grand-Hornu, Hornu (BE)		Snowball2, Cologne (DE)		<i>3 x Fotografie</i> , Zeeuws Museum, Middelburg (NL)	Bruce Vellick Gallery, San Francisco, CA (US)
	<i>25 Jaar Zeno X</i> , Zeno X Gallery, Antwerp (BE)		<i>Trattenendosi</i> , Zitelle, Venice (IT)		C.C. De Werf, Aalst (BE)	1988
	<i>Dark</i> , Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)		<i>De Opening. De verzameling</i> , S.M.A.K., Ghent (BE)		C.C. Benedengalerij, Kortrijk (BE)	<i>Géographies humaines</i> , Musée de la Photographie, Charleroi (BE)
	<i>Bela Lugosi is dead</i> , Galerie Bernhard Bischoff, Bern (CH)	1997	<i>Melbourne International Biennial</i> , Belgian pavillion, Melbourne (AU)		Provinciaal Hof, Bruges (BE)	<i>Prix de la Jeune Peinture Belge 1987-1988</i> , BOZAR, Brussels (BE)
	<i>Ecarts & Traces</i> , Espace le Carré, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque (FR)		<i>Aspects de l’art actuel en Belgique</i> , FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)		Stadt-Galerie, Ahlen (DE)	1986
	<i>Het archief van de verbeelding</i> . Constructie van de ander, BOZAR, Brussels (BE)		<i>Loplop/re/presents: The im/pulse to see</i> . Max Ernst in beeld, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (NL)		<i>Synergie ’92</i> , Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)	<i>Galerij Perspektief</i> , Rotterdam (NL)
	<i>In Flagranti</i> , Dortmunder Kunstverein, Dortmund (DE)		<i>Vous êtes ici: Oh</i> , Stichting Kunst-bevordering, Brussels (BE)		<i>A l’image de rien (Mai de la photo)</i> , Epernay (FR)	<i>Mois de la photo</i> , Musée d’Art moderne, Liège (BE)
	<i>Chemisch Insect</i> , Nationale Toneel Gent, Ghent (BE)	1996	<i>Le photographe et son modèle</i> , Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)		<i>Erholungshaus der Bayer AG</i> , Leverkusen Wiesdorf (DE)	<i>Preis für junge europäische Fotografen</i> , Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (DE)
2005	<i>Slow Art. Zeitgenössische Kunst aus Flandern und den Niederlanden</i> , Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE)		<i>Dirk Braeckman, Kris Fierens</i> , Galerij Patrick De Brock, Knokke (BE)	1991	<i>Photobiographies. Deuil et mémoire</i> , Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)	<i>Journées internationales de la photographie</i> , Hôtel de Ville, Montpellier (FR)
	<i>Delicious...</i> , several locations, Sint-Truiden (BE)		Dirk Braeckman & Jörg Czeschla, Espace photographique contretypé, Hôtel Hannon, Brussels (BE)		<i>La photographie belge des origines à nos jours</i> , Centre National de la Photographie; Palais de Tokyo, Paris (FR)	<i>Autorretrato. ¿Narcisismo o provocación?</i> , Circulo de Bellas Artes, Madrid (ES)
2004	<i>Ideale e Realta. A History of the Nude in Photography</i> , Galleria d’Arte Moderna, Bologna (IT)	1995	<i>Fotografische Momenten</i> , S.M.A.K., Ghent (BE)		<i>Le sens du format. Photographies de grandes Dimensions</i> , Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)	<i>Troisième triennale internationale de la photographie</i> , Palais des Beaux-Arts, Charleroi (BE)
	<i>De donkere camera</i> , Kunstmuseum, The Hague (NL)		<i>Le Réverbère 2. 15 ans de réflexion (Mois de la photo)</i> , L’Avant-Musée, Paris (FR)	1990	<i>Preis für junge europäische Fotografen ’90</i> , Martin Gropius Bau, Berlinische Galerie, Berlin (DE)	<i>Prix de la Jeune Peinture Belge</i> , BOZAR, Brussels (BE)
2003	<i>Le pire est à venire. Image contemporaines du monde, sélection du musée Niépce</i> , Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône (FR)		<i>The European Face Exhibition</i> , Copenhagen (DK)		<i>Trans.Europe.Off. Art, Musik, Theater, Kunst, Fotografie, Video aus Belgien</i> , Fotogalerie, Vienna (AT)	<i>Initiatief ’86</i> , Galerij XYZ, Ghent (BE)
	<i>Opzij van het kijken</i> , Poëziezomer, Watou (BE)		<i>Afspiegelingen (International Seminar on Photography)</i> , CC-Landcommanderij, Alden Biesen (BE)		<i>Belgian Kodak Award</i> , Galerie Espace, Brussels (BE)	1985
	<i>Gelijk het leven is</i> , S.M.A.K., Ghent (BE)		<i>Face à Face</i> , Centre photographique d’Ile-de-France, Pontault-Combault (FR)	1989	<i>European Kodak Award</i> , Arles Biennal de Barcelona, Centre de la Cultura Contemporania, Barcelona (ES)	<i>Rencontres de la Photographie ’85</i> , Arles (FR)
	<i>Beaufort. Triënnale voor Hedendaagse Kunst aan Zee</i> , Vzw Ku(n)st, Ostend (BE)	1994	<i>Accrochage</i> , Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)		<i>Untitled</i> , Studio 666, Paris	
2002	<i>Richard Venlet Paramount Basics (extended)</i> , M HKA, Antwerp (BE)		<i>Photographie et Cinéma (Printemps de Cahors)</i> , Cahors The European Face Exhibition, Danish Cultural Institute, Edinburgh (UK)		<i>liberté</i> , Grand Angle, Voiron (FR)	
			<i>La matière, l’ombre, la fiction (Mois de la photo)</i> , Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)		<i>Théâtre d’Héronville</i> , Caen (FR)	
			<i>Zehn Jahre Europäischer Fotopreis</i> , Kulturzentrum Englische Kirche, Bad Homburg (DE)		<i>Clichés. Le choix des sens</i> , Le Botanique, Brussels (BE)	

SELECTED COLLECTIONS

- Artothèque, Annecy (FR)
- Belgacom Art, Brussels (BE)
- Bibliothèque nationale de France, Paris (FR)
- Centraal Museum, Utrecht (NL)
- Centre National des Arts Plastiques, Paris (FR)
- Centro de Fotografía de la Universidad, Salamanca (ES)
- FoMu, Foto Museum, Antwerp (BE)
- Fondation nationale d’art contemporain, Paris (FR)
- FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)
- FRAC Rhône-Alpes, Villeurbanne (FR)
- Kunstmuseum, The Hague (NL)
- M HKA, Antwerp (BE)
- MAC’s Grand-Hornu, Hornu (BE)
- Maison Européenne de la Photographie, Paris (FR)
- Ministère de la Communauté française, Brussels (BE)
- Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels (BE)
- MoMA, Museum of Modern Art, New York, NY (US)
- Musée Niépce, Chalon-sur-Saône (FR)
- Musée de la Photographie, Charleroi (BE)
- Musée d’Art Contemporain et Moderne, Strasbourg (FR)
- Museum Voorlinden, Wassenaar (NL)
- Mu.ZEE, Ostend (BE)
- De Pont Museum, Tilburg (NL)
- Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA (US)
- Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)
- The Rachofsky Collection, Dallas, TX (US)
- Royal Palace, Brussels (BE)
- Royal Museum of Fine Arts, Brussels (BE)
- Sammlung Goetz, Munich (DE)
- S.M.A.K., Ghent (BE)