

Dirk Braeckman

b. 1958, Eeklo (BE)

Lives and works in Ghent (BE)

EDUCATION

1981 Royal Academy of Fine Arts, Ghent (BE)

AWARDS

2021 Doctor Honoris Causa, University of Leuven (BE)

2018 Medal of Honour in the Human Sciences, KU Leuven (BE)

2006 Culture Prize 2005 of the Flemish Community (section Fine Arts) (BE)

2003 Culture Prize of the City of Ghent (section Fine Arts), Ghent (BE)

2002 Culture Prize of the K.U. Leuven (Prize Fonds Blanlin-Evart), Leuven (BE)

2000 Prize Vic Depauw Kiwanis, Ghent (BE)

1997 Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp (BE)

1990 Preis für junge europäische Fotografen, Frankfurt am Main (DE)

1989 Belgian Kodak Award, Brussels (BE)

1988 International Photo Metro Award (third prize), San Francisco Belgian Kodak Award (second prize), Brussels (BE)

1987 Prize for Plastic Arts of the City of Harelbeke – Photography (nomination), Brussels (BE)

1986 5ème grand Prix Victor Hasselblad, Kredietbank, Brussels (BE)

Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp (BE)

Concours de photographie INBEL (third prize), Brussels (BE)

Prize of the Brabant Province, Brussels (BE)

Prix de la Jeune Peinture Belge (nomination), Brussels (BE)

1985 Prize of the Province of East-Flanders, Ghent (BE)

Preis für junge europäische Fotografen (nomination), Frankfurt am Main (DE)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2022 *LUSTER./*, GRIMM, New York, NY (US)

2021 *FERNWEH*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2020 *Dirk Braeckman - Anna Barribal*, KINDL, Berlin (DE)

2019 *Dear Deer*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Gallery of Contemporary Art/ House of Art, České Budejovice (CZ)

FOCUS: Dirk Braeckman, The Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, TX (US)

2018 *Dirk Braeckman*, Thomas Fischer, Berlin (DE)

Dirk Braeckman, Museum M, Leuven (BE)

Dirk Braeckman, BOZAR, Brussels (BE)

2017 Belgian Pavilion, 57th International Art Exhibition – la Biennale di Venezia, Venice (IT)

2016 *Dirk Braeckman*, ROSEGALLERY, Santa Monica, CA (US)

2015 *Dirk Braeckman*, Galerie Thomas Fischer, Berlin (DE)

Dirk Braeckman, Gallery Baton, Seoul (KR)

1/1, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2014 *Dirk Braeckman*, Le Bal, Paris (FR)

twenty.one.seven, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

schwarzschild, S.M.A.K., Ghent (BE)

2013 *Dirk Braeckman*, Galerie Thomas Fischer, Berlin (DE)

2012 *Dirk Braeckman*, De Appel, Amsterdam (NL)

Dirk Braeckman, Kunsthalle Erfurt, Erfurt (DE)

Louis Vuitton – Dirk Braeckman – LV, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Fotohof, Salzburg (AT)

2011 *Dirk Braeckman*, Zeno X, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Museum M, Leuven (BE)

S.C.E.-A.U.-11, CC Benedengalerie, Kortrijk (BE)

2010 *Black Sun*, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)

Dirk Braeckman, A White Studio, Miami, FL (US)

2008 *Dirk Braeckman*, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)

2007 *Dirk Braeckman*, Bernier/Eliades Gallery, Athens (GR)

2005 *Dirk Braeckman*, Zeno X Storage, Borgerhout, Antwerp (BE)

2004 *Additional Photos*, Museum De Pont, Tilburg (NL)

2003 *z.Z(t)*, Espace Vox (Centre de diffusion de la photographie), Montréal (CA)

2002 *Dirk Braeckman*, Marc Trivier, Bernier/Eliades Gallery, Athens (GR)

2001 *z.Z(t)*. ('94-'01), S.M.A.K., Ghent (BE)

z.Z(t).Volume II, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2000 Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

Dirk Braeckman, Marc Trivier, Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)

1999 *z.Z(t)*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

1997 Kunsthal, Rotterdam (NL)

Belgium Flanders Museum/International House, Osaka (JP)

'... pica en Flandes' Dirk Braeckman, Carlo Mistiaen, Galeria Carlès Poy, Barcelona (ES)

Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca; Palacio de Maldonado, Salamanca (ES)

Sint-Lukasgalerij, Brussels (BE)

1996 *Oeuvres récentes 1992-1996*, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

1995 Tour de Paris, Villeneuve-sur-Lot (FR)

Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

1993 *Recente werken / travaux récents*, Espace photographique contretypé, Hôtel Hannon, Brussels (BE)

Recente werken / travaux récents, Galerie S. & H De Buck, Ghent (BE)

1992 *Fotografien*, L.A. Galerie, Frankfurt (DE)

La vingtaine de photographies 1987-1992, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

1991 *Galerie S. & H De Buck*, Ghent (BE)

1990 *Fotogalería Forum*, Tarragona Galerie DB-S, Antwerp (BE)

Travaux récents, Espace photographique contretypé, Hôtel Hannon, Brussels (BE)

1989 Cultureel Centrum Hasselt, Hasselt (BE)

Mois de la Photo, Studio 666, Paris (FR)

Maison de la Culture Côtes-des-Neiges, Montréal (CA)

1988 Espace photographique contretypé, Brussels (BE)

1985 Galleria Ken Damy, Milan (IT)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2022 *Nadir 2022*, Laarne Castle, Laarne (BE)

Penelope, BOZAR, Brussels (BE)

2021 *WITHOUT TRACE*, De Pont Museum of Contemporary Art, Tilburg (NL)

Condition Humaine, GRIMM, New York, NY (US)

Xenia - or the virtue of hospitality, curated by Victor Afung Lauwers and Oscar van der Put, MILL (need company), Brussels (BE)

Though it's dark still I sing, São Paulo Art Biennial, São Paulo (BR)

Someone said the world's a stage, GRIMM, New York, NY (US)

Inaugural exhibition, GRIMM, New York, NY (US)

Braeckman - Fieret - Kooiker - Štrba, Be-Part, Waregem (BE)

2020 *Listen to your eyes*, Museum Voorlinden, Wassenaar (NL)

Deceptive Images, Playing with Painting and Photography, MARTa Herford, Herford (DE)

2019 *noWHere*, S.M.A.K., Ghent (BE)

JRSLM - Paradise Lost Again', Galerie VUB, Brussels (BE)

Who are you?, La Maison Des Arts, Brussels (BE)

Feast of Fools. Bruegel herontdekt, Kasteel van Gaasbeek, Gaasbeek (BE)

Group Show, Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)

2018 *Dirk & Paolo*, Palais des Beaux-Arts, Lille (FR)

four times sixty - anniversary exhibition, Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)

Still Life, Obstinacy of Things, Kunst Haus Wien, Vienna (AT)

The Sensation of the Sea, De Mesdag Collectie, The Hague (NL)

KRASJ 4, Ninove (BE)

Biennial of Painting: On Landscapes, Roger Raveel museum, Machelen-aan-de-Leie (BE); Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze (BE); Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

Iconobelge, AntwerpPhoto Festival, Het Loodswezen, Antwerp (BE)

Freespace, 16th International Architecture Exhibition, Venice (IT)

Glorious (?) Failure, Psychiatrisch Ziekenhuis, Duffel (BE)

The Liar's Cloth, GRIMM, Amsterdam (NL)

Works on Paper II, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2017 *Ecce Homo*, Museum Mayer van den Bergh, Antwerp (BE)

The Absent Museum, WIELS, Brussels (BE)

	Jan Lauwels – <i>Silent Stories</i> , BOZAR, Brussels (BE)	<i>De Zee / The sea – salut d'honneur Jan Hoet</i> , Mu.ZEE, Ostend (BE)	<i>People and Places – La condition humaine</i> , Musée des Augustins, Hazebrouck (FR)	<i>Palazzo Existencia. Le Spleen de Gand</i> , Komijnstraat, Ghent (BE)
	<i>WeerZien</i> , De Pont, Tilburg (NL)	<i>Secret Passions – private flemish collections</i> , Lille3000, Tripostal, Lille (FR)	<i>The State of Things</i> , National Art Museum Of China, Beijing (CN)	<i>Trends 08</i> , Children's Art Project Sint-Barbaracollege, Ghent (BE)
	<i>Leaving the Still Image/Biennale für aktuelle Fotografie</i> , Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (DE)	<i>De Vierkantigste Rechthoek – Tom Barman</i> sees all sides of a century of Belgian art, Kunsthal KAdE, Amersfoort (NL)	<i>Robbrecht and Daem. Pacing Through Architecture</i> , Whitechapel Gallery, London (UK)	2007 <i>Click Doubleclick. The Documentary Factor</i> , Haus der Kunst, Munich (DE); BOZAR, Brussels (BE)
	<i>The Still Point of the Turning World - Between Film and Photography</i> , FoMu, Antwerp (BE)	<i>Capita Selecta</i> , Broelmuseum, Kortrijk (BE)	<i>In Praise of Shadows</i> . Dirk Braeckman, Bill Henson, Josh Lehrer, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)	<i>Extremities. Artetage</i> , Museum of Modern Art, Vladivostok (RU)
2016	<i>From Broodthaers to Braeckman. Photography in the Visual Arts in Belgium</i> , MHKA, Antwerp (BE)	<i>Broodthaers en de zee – Homage to Marcel Broodthaers, the painter of the sea</i> , NAVIGO-National Visserijmuseum, Oostduinkerke (BE)	<i>Over spoken, monsters, flesgeesten en andere verschijningen</i> , Project Space 1646, The Hague (NL)	<i>Speeltijd</i> , Koninklijk Atheneum Berchem, Berchem; Genre Humain. Espace photographique contretypage, Brussels (BE)
	<i>Capital: Debt – Territory – Utopia</i> , Hamburger Bahnhof, Berlin (DE)	<i>Verf Na Van Eyck</i> , Croxhapox, Ghent (BE)	2009 <i>Change of the Century</i> , Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, i.c.w. S.M.A.K., Ghent (BE)	<i>Kick!box</i> , dvd, S.M.A.K., Ghent; AZ Maria Middelaers, Ghent (BE); Time Festival, Ghent (BE)
	<i>In Wonderland</i> , Salon Dahlmann, Berlin (DE)	<i>Biennial of Painting / Biennale van de Schilderkunst: De toets van de schilder</i> , Roger Raveelmuseum, Zulte - Mechelen (BE)	<i>The State of Things</i> . Europalia China. Brussels-Beijing, Bozar, Brussels (BE)	<i>Eclipse</i> . 36th Internationaal Filmfestival Rotterdam, RAM Galerie voor hedendaagse kunst, Rotterdam (NL)
	<i>Angst Essen Seele Auf</i> , LLS387, Antwerp (BE)	2013 <i>Upside Down, Let's Dance</i> , Museumcultuur Strombeek/Gent, Strombeek-Bever (BE)	<i>Time is a Book. Time festival 2009</i> , Ghent (BE) – curated by Els Dietvorst and Dirk Braeckman	2006 <i>Sisyphé</i> , MAC's Grand-Hornu, Hornu (BE)
	<i>Museum Dirk De Wachter</i> , Museum Dr. Guislain, Ghent (BE)	<i>14 – 18 La guerre vue par Otto Dix – George Grosz – Dirk Braeckman</i> , Maison de la Culture, Namur (BE)	<i>A Story of the Image.Old & New Masters from Antwerp</i> , National Museum, Singapore (SG)	<i>25 Jaar Zeno X</i> , Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
	<i>TOUCHED – Craftsmanship in Contemporary Photography</i> , Museum Het Schip, Amsterdam (NL)	<i>Museum to scale 1/7</i> , Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels (BE)	<i>Mise à l'échelle. Regard sur la collection du Musée des arts contemporains</i> , MAC's Grand- Hornu, Hornu (BE)	<i>Dark</i> , Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)
	<i>The Importance of Being...</i> , Museum of Contemporary Art of the University, Sao Paolo (BR)	<i>Paint it black</i> , CODA, Apeldoorn (NL)	<i>The Portrait. Photography as Stage. The photographic portrait from 1980 until now</i> , Kunsthalle Wien, Vienna (AT)	<i>Bela Lugosi is dead</i> , Galerie Bernhard Bischoff, Bern (CH)
	<i>Global Perspectives on Photography</i> , Design District (Pavilion Belgium & The Netherlands), Dubai (AE)	<i>12 x 50 voor CONVENT 22</i> , NETWERK, Aalst (BE)	<i>Fading</i> , Museum van Elsene, Brussels (BE)	<i>Ecarts & Traces</i> , Espace le Carré, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque (FR)
	<i>The One - The Real</i> , Kromus + Zink, Berlin (DE)	<i>Opening New Space</i> , Zeno X Gallery, Antwerp (BE)	<i>Veronica's</i> , International Fotofestival, Knokke-Heist (BE)	<i>Het archief van de verbeelding</i> . Constructie van de ander, BOZAR, Brussels (BE)
	<i>Dirk Braeckman, Susan Hartnett, Jockum Nordström, Jack Whitten</i> , Zeno X Gallery, Antwerp (BE)	<i>In the context of Antoine Watteau. Painter of music</i> , A.W.-M.P.-13 -2012, BOZAR, Brussels (BE)	<i>Jeugdzone. Over opus één en opus min één</i> , LLS 387 Ruimte voor actuele kunst, Antwerp (BE)	<i>In Flagranti</i> , Dortmunder Kunstverein, Dortmund (DE)
2015	<i>Chinese Utopias revisited – the elephants</i> , BOZAR, Brussels (BE)	2012 <i>QNX – een plek voor rituelen</i> , curated by Peter Verhelst en Maud Bekaert, Concertgebouw, Bruges (BE)	<i>Goldfish Suddenly Dead</i> , Extra City Centre for Contemporary Art, Antwerp (BE)	<i>Chemisch Insect</i> , Nationale Toneel Gent, Ghent (BE)
	<i>le Bourgmestre de Furnes</i> , Emergent, Veurne (BE)	<i>Paysage du mental – Mindscapes</i> , La Centrale électrique, Brussels (BE)	2008 <i>Spel van de waanzin</i> , Museum Dr. Guislain, Ghent (BE)	2005 <i>Slow Art. Zeitgenössische Kunst aus Flandern und den Niederlanden</i> , Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE)
	<i>Mijn vlakke land. On photography and landscape</i> , FoMu, Antwerp (BE)	<i>Sint-Jan</i> , Saint Bavo's Cathedral, Ghent (BE)	<i>Darkside. Photographic Desire and Sexuality Photographed</i> , Fotomuseum, Winterthur (CH)	<i>Delicious...</i> , several locations, Sint-Truiden (BE)
	<i>PASS</i> , Pass Mullem, Huise, Wannegem and Lede (BE)	<i>Raisons for Walling a House</i> , Valerie Traan gallery, Antwerp (BE)	<i>Belgier. Aktuelle Kunst aus Belgien</i> , Figge von Rosen Galerie, Cologne (DE)	2004 <i>Ideale e Realta. A History of the Nude in Photography</i> , Galleria d'Arte Moderna, Bologna (IT)
	<i>Stilte is als Ademhalen (Silence out loud)</i> , Museum Kranenburgh, Bergen (NL)	Galerie Thomas Fischer, Berlin (BE)	<i>Zerbrechliche Schönheit. Glas im Blick der Kunst</i> , Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE)	<i>De donkere camera</i> , Kunstmuseum, The Hague (NL)
	<i>Her First Meteorite, volume 2</i> , Rosegallery, Santa Monica, CA (US)	2011 KASK 260, Ghent (BE)	<i>Jan Fabre. De geleende tijd / Le temps emprunté</i> , BOZARr, Brussels (BE)	2003 <i>Le pire est à venire. Image contemporaines du monde, sélection du musée Niépce</i> , Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône (FR)
	<i>Maarten Van Severen & Co over ontwerpers, kunstenaars & makers</i> , Design Museum, Ghent (BE)	<i>Double or Nothing. On the work of 51N4E</i> , BOZAR, Brussels (BE)	<i>La collection De Pont à Paris</i> , Institut Néerlandais, Paris (FR)	<i>Opzij van het kijken</i> , Poëziezomer, Watou (BE)
	<i>The Importance of Being...</i> , Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires (AR); Museo Nacional de Bellas Artes, Havana (CU)	<i>Foto (=) Kunst</i> , Museum Het Valkhof, Nijmegen (NL)	<i>Nieuwe Collectie</i> , Stedelijk Museum Wuyts-Van Campen & Baron Caroly, Lier (BE)	2003 <i>Beaufort. Triennale voor Hedendaagse Kunst aan Zee</i> , Vzw Ku(n)st, Ostend (BE)
2014	<i>The Importance of Being...</i> , Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR)	2010 <i>Huiselijkheid</i> , Roger Raveelmuseum, Machelen-Zulte (BE)	<i>The Hands of Art</i> , S.M.A.K., Ghent (BE)	
		<i>Manières noires</i> , Beaux-Arts Mons, Mons (BE)		
		<i>The Good, the Bad & the Ugly</i> , De Garage, Mechelen (BE)		
		<i>Xanadu!</i> , S.M.A.K., Ghent (BE)		

- 2002 *Richard Venlet Paramount Basics* (extended), M HKA, Antwerp (BE)
- 2001 *Temporary installation*, Kaaaitheater, Brussels (BE)
- 2000 *Metro>polis*, Brussels 2000, Brussels Over the Edges, S.M.A.K., Ghent (BE)
- 1999 *Interference. Locations in Memory and Time*, Fri-Art Centre d'Art Contemporain, Fribourg (CH)
Galerie Fotohof, Salzburg (AT)
Limerick City Gallery of Art, Limerick (IE)
Une histoire parmi d'autres. Collection de Michel Poitevin, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)
Snowball2, Cologne (DE)
Trattenendosi, Zitelle, Venice (IT)
De Opening. De verzameling, S.M.A.K., Ghent (BE)
Melbourne International Biennial, Belgian pavillion, Melbourne (AU)
Aspects de l'art actuel en Belgique, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)
- 1997 *Loplop/re/presents: The im/pulse to see*. Max Ernst in beeld, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (NL)
Vous êtes ici. Oh, Stichting Kunst-bevordering, Brussels (BE)
Le photographe et son modèle, Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)
- 1996 *Dirk Braeckman, Kris Fierens*, Galerij Patrick De Brock, Knokke (BE)
Dirk Braeckman & Jörg Czeschla, Espace photographique contretypé, Hôtel Hannon, Brussels (BE)
Fotografische Momenten, S.M.A.K., Ghent (BE)
Le Réverbère 2. 15 ans de réflexion (Mois de la photo), L'Avant-Musée, Paris (FR)
The European Face Exhibition, Copenhagen (DK)
- 1995 *Afspiegelingen (International Seminar on Photography)*, CC-Landcommanderij, Alden Biesen (BE)
Face à Face, Centre photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault (FR)
Accrochage, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)
Photographie et Cinéma (Printemps de Cahors), Cahors The European Face Exhibition, Danish Cultural Institute, Edinburgh (UK)
- 1994 *La matière, l'ombre, la fiction (Mois de la photo)*, Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)
Zehn Jahre Europäischer Fotopreis, Kulturzentrum Englische Kirche, Bad Homburg (DE)
- 1993 *Photographie en Belgique de 1839 à nos jours*, Musée de la Photographie, Charleroi (BE)
Jonge Helden (Antwerpen '93), Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)
Europese oefeningen (Antwerp '93), Galerie DB-S, Antwerp (BE)
Contemporary Belgian Photography, Gallery Philippe Staib; Art Wall + B, New York, NY (US)
- 1992 *Iemand, niemand en honderdduizend*. Het portret in vraag, I.C.C., Antwerp (BE)
Het fotografische portret, Galerie DB-S, Antwerp (BE)
3 x Fotografie, Zeeuws Museum, Middelburg (NL)
C.C. De Werf, Aalst (BE)
C.C. Benedengalerij, Kortrijk (BE)
Provinciaal Hof, Bruges (BE)
Stadt-Galerie, Ahlen (DE)
Synergie '92, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)
A l'image de rien (Mai de la photo), Epernay (FR)
L'Echappée européenne (Mois de la photo), Pavillon des Arts, Paris (FR)
Erholungshaus der Bayer AG, Leverkusen Wiesdorf (DE)
- 1991 *Photobiographies. Deuil et mémoire*, Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)
La photographie belge des origines à nos jours, Centre National de la Photographie; Palais de Tokyo, Paris (FR)
- 1990 *Le sens du format. Photographies de grandes Dimensions*, Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)
Preis für junge europäische Fotografen '90, Martin Gropius Bau, Berlinische Galerie, Berlin (DE)
Trans.Europe.Off. Art, Musik, Theater, Kunst, Fotografie, Video aus Belgien, Fotogalerie, Vienna (AT)
- 1989 *Belgian Kodak Award*, Galerie Espace, Brussels (BE)
European Kodak Award, Arles Biennial de Barcelona, Centre de la Cultura Contemporania, Barcelona (ES)
- Untitled*, Studio 666, Paris Le voir en liberté, Grand Angle, Voiron (FR)
Théâtre d'Héronville, Caen (FR)
Clichés. Le choix des sens, Le Botanique, Brussels (BE)
Le voir en liberté. Mois de la photo, Annecy (FR)
Het Portret, Canon Gallery, Amsterdam (NL)
Belgian Contemporary Photography, Marcuse Pfeifer Gallery, New York, NY (US)
Mise-en-Scène, Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)
De Brakke Grond, Amsterdam (NL)
Photo Festival, Galerie St.-Léonard, Liège (BE)
Bruce Vellick Gallery, San Francisco, CA (US)
- 1988 *Géographies humaines*, Musée de la Photographie, Charleroi (BE)
Prix de la Jeune Peinture Belge 1987-1988, BOZAR, Brussels (BE)
- 1986 Galerij Perspektief, Rotterdam (NL)
Mois de la photo, Musée d'Art moderne, Liège (BE)
Preis für junge europäische Fotografen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (DE)
Journées internationales de la photographie, Hôtel de Ville, Montpellier (FR)
Autorretrato. ¿Narcisismo o provocación?, Circulo de Bellas Artes, Madrid (ES)
Troisième triennale internationale de la photographie, Palais des Beaux-Arts, Charleroi (BE)
Prix de la Jeune Peinture Belge, BOZAR, Brussels (BE)
Initiatief '86, Galerij XYZ, Ghent (BE)
- 1985 Rencontres de la Photographie '85, Arles (FR)

SELECTED COLLECTIONS

- Artothèque, Annecy (FR)
Belgacom Art, Brussels (BE)
Bibliothèque nationale de France, Paris (FR)
Centraal Museum, Utrecht (NL)
Centre National des Arts Plastiques, Paris (FR)
Centro de Fotografía de la Universidad, Salamanca (ES)
FoMu, Foto Museum, Antwerp (BE)
Fondation nationale d'art contemporain, Paris (FR)
Frac Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)
Frac Rhône-Alpes, Villeurbanne (FR)
Kunstmuseum, The Hague (NL)
M HKA, Antwerp (BE)
MAC's Grand-Hornu, Hornu (BE)
Maison Européenne de la Photographie, Paris (FR)
Ministère de la Communauté française, Brussels (BE)
Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels (BE)
Musée Niépce, Chalon-sur-Saône (FR)
Musée de la Photographie, Charleroi (BE)
Musée d'Art Contemporain et Moderne, Strasbourg (FR)
Mu.ZEE, Ostend (BE)
De Pont, Museum voor hedendaagse kunst, Tilburg (NL)
Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)
The Rachofsky Collection, Dallas (US)
Royal Palace, Brussels (BE)
Royal Museum of Fine Arts, Brussels (BE)
Sammlung Goetz, Munich (DE)
S.M.A.K., Ghent (BE)