

Dirk Braeckman

b. 1958, Eeklo (BE)

Lives and works in Ghent (BE)

EDUCATION

1981 Royal Academy of Fine Arts, Ghent (BE)

AWARDS

2021 Doctor Honoris Causa, University of Leuven (BE)

2018 Medal of Honour in the Human Sciences, KU Leuven (BE)

2006 Culture Prize 2005 of the Flemish Community (section Fine Arts) (BE)

2003 Culture Prize of the City of Ghent (section Fine Arts), Ghent (BE)

2002 Culture Prize of the K.U. Leuven (Prize Fonds Blanlin-Evrart), Leuven (BE)

2000 Prize Vic Depauw Kiwanis, Ghent (BE)

1997 Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp (BE)

1990 Preis für junge europäische Fotografen, Frankfurt am Main (DE)

1989 Belgian Kodak Award, Brussels (BE)

1988 International Photo Metro Award (third prize), San Francisco
Belgian Kodak Award (second prize), Brussels (BE)

1987 Prize for Plastic Arts of the City of Harelbeke – Photography (nomination), Brussels (BE)

1986 5ème grand Prix Victor Hasselblad, Kredietbank, Brussels (BE)

Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp (BE)

Concours de photographie INBEL (third prize), Brussels (BE)

Prize of the Brabant Province, Brussels (BE)

Prix de la Jeune Peinture Belge (nomination), Brussels (BE)

1985 Prize of the Province of East-Flanders, Ghent (BE)

Preis für junge europäische Fotografen (nomination), Frankfurt am Main (DE)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2023 *Dirk Brackeman: Déboires de l'âme*, Emile Verhaeren Museum, Sint Armands (BE)

Évidences possibles, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)

2022 *LUSTER./*, GRIMM, New York, NY (US)

2021 *FERNWEH*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2020 *Dirk Braeckman - Anna Barribal*, KINDL, Berlin (DE)

2019 *Dear Deer*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Gallery of Contemporary Art/ House of Art, Ceské Budejovice (CZ)

FOCUS: Dirk Braeckman, The Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, TX (US)

2018 *Dirk Braeckman*, Thomas Fischer, Berlin (DE)

Dirk Braeckman, Museum M, Leuven (BE)

Dirk Braeckman, BOZAR, Brussels (BE)

2017 Belgian Pavilion, 57th International Art Exhibition – la Biennale di Venezia, Venice (IT)

2016 *Dirk Braeckman*, ROSEGALLERY, Santa Monica, CA (US)

2015 *Dirk Braeckman*, Galerie Thomas Fischer, Berlin (DE)

Dirk Braeckman, Gallery Baton, Seoul (KR)

1/1, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2014 *Dirk Braeckman*, Le Bal, Paris (FR)

twenty.one.seven, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

schwarzschild, S.M.A.K., Ghent (BE)

2013 *Dirk Braeckman*, Galerie Thomas Fischer, Berlin (DE)

2012 *Dirk Braeckman*, De Appel, Amsterdam (NL)

Dirk Braeckman, Kunsthalle Erfurt, Erfurt (DE)

Louis Vuitton – Dirk Braeckman – LV, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Fotohof, Salzburg (AT)

2011 *Dirk Braeckman*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Museum M, Leuven (BE)

S.C.E.-A.U.-11, CC Benedengalerie, Kortrijk (BE)

2010 *Black Sun*, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)

Dirk Braeckman, A White Studio, Miami, FL (US)

2008 *Dirk Braeckman*, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)

2007 *Dirk Braeckman*, Bernier/Eliades Gallery, Athens (GR)

2005 *Dirk Braeckman*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2004 *Additional Photos*, De Pont Museum, Tilburg (NL)

2003 *z.Z(t)*., Espace Vox (Centre de diffusion de la photographie), Montréal (CA)

2002 *Dirk Braeckman*, Marc Trivier, Bernier/Eliades Gallery, Athens (GR)

2001 *z.Z(t). ('94-'01)*, S.M.A.K., Ghent (BE)

z.Z(t).Volume II, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2000 Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

Dirk Braeckman, Marc Trivier, Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)

1999 *z.Z(t)*., Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

1997 Kunsthal, Rotterdam (NL)

Belgium Flanders Museum/International House, Osaka (JP)

'... pica en Flandes' Dirk Braeckman, Carlo Mistiaen, Galeria Carlès Poy, Barcelona (ES)

Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca; Palacio de Maldonado, Salamanca (ES)

Sint-Lukasgalerij, Brussels (BE)

1996 *Oeuvres récentes 1992–1996*, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

1995 Tour de Paris, Villeneuve-sur-Lot (FR)

Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

1993 *Recente werken / travaux récents*, Espace photographique contretypage, Hôtel Hannon, Brussels (BE)

Recente werken / travaux récents, Galerie S. & H De Buck, Ghent (BE)

1992 *Fotografien*, L.A. Galerie, Frankfurt am Main (DE)

La vingtaine de photographies 1987–1992, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

1991 *Galerie S. & H De Buck*, Ghent (BE)

1990 *Fotogalería Forum*, Tarragona Galerie DB-S, Antwerp (BE)

Travaux récents, Espace photographique contretypage, Hôtel Hannon, Brussels (BE)

1989 Cultureel Centrum Hasselt, Hasselt (BE)

Mois de la Photo, Studio 666, Paris (FR)

Maison de la Culture Côtes-des-Neiges, Montréal (CA)

1988 Espace photographique contretypage, Brussels (BE)

1985 Galeria Ken Damy, Milan (IT)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2022 *L'art dans les chappelles 31e edition*, Pontivy (FR)

Nadir 2022, Laarne Castle, Laarne (BE)

Penelope, BOZAR, Brussels (BE)

2021 *WITHOUT TRACE*, De Pont Museum of Contemporary Art, Tilburg (NL)

Condition Humaine, GRIMM, New York, NY (US)

Xenia - or the virtue of hospitality, curated by Victor Afung Lauwers and Oscar van der Put, MILL (need company), Brussels (BE)

Though it's dark still I sing, São Paulo Art Biennial, São Paulo (BR)

Someone said the world's a stage, GRIMM, New York, NY (US)

Inaugural exhibition, GRIMM, New York, NY (US)

Braeckman – Fieret – Kooiker – Štrba, Be-Part, Waregem (BE)

2020 *Listen to your eyes*, Museum Voorlinden, Wassenaar (NL)

Deceptive Images, Playing with Painting and Photography, MARTa Herford, Herford (DE)

2019 *noWHere*, S.M.A.K., Ghent (BE)

JRSLM - Paradise Lost Again', Galerie VUB, Brussels (BE)

Who are you?, La Maison Des Arts, Brussels (BE)

Feast of Fools. Bruegel herontdekt, Kasteel van Gaasbeek, Gaasbeek (BE)

Group Show, Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)

2018 *Dirk & Paolo*, Palais des Beaux-Arts, Lille (FR)

four times sixty - anniversary exhibition, Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)

Still Life, Obstinacy of Things, Kunst Haus Wien, Vienna (AT)

The Sensation of the Sea, De Mesdag Collectie, The Hague (NL)

KRASJ 4, Ninove (BE)

Biennial of Painting: On Landscapes, Roger Raveelmuseum, Machelen-aan-de-Leie (BE); Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze (BE); Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

Iconobelge, AntwerpPhoto Festival, Het Loodswezen, Antwerp (BE)

Freespace, 16th International Architecture Exhibition, Venice (IT)

	<i>Glorious (?) Failure</i>, Psychiatrisch Ziekenhuis, Duffel (BE) <i>The Liar's Cloth</i>, GRIMM, Amsterdam (NL) <i>Works on Paper II</i>, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)		<i>Maarten Van Severen & Co over ontwerpers, kunstenaars & makers</i>, Design Museum, Ghent (BE) <i>The Importance of Being...</i>, Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires (AR); Museo Nacional de Bellas Artes, Havana (CU)	2010	<i>Huiselijkheid</i>, Roger Raveelmuseum, Machelen-Zulte (BE) <i>Manières noires</i>, Beaux-Arts Mons, Mons (BE) <i>The Good, the Bad & the Ugly</i>, De Garage, Mechelen (BE) <i>Xanadu!</i>, S.M.A.K., Ghent (BE) <i>People and Places – La condition humaine</i>, Musée des Augustins, Hazebrouck (FR) <i>The State of Things</i>, National Art Museum Of China, Beijing (CN) <i>Robbrecht and Daem. Pacing Through Architecture</i>, Whitechapel Gallery, London (UK) <i>In Praise of Shadows</i>. Dirk Braeckman, Bill Henson, Josh Lehrer, Robert Miller Gallery, New York, NY (US) <i>Over spoken, monsters, flesgeesten en andere verschijningen</i>, Project Space 1646, The Hague (NL)		<i>Jan Fabre. De geleende tijd / Le temps emprunté</i>, BOZARr, Brussels (BE) <i>La collection De Pont à Paris</i>, Institut Néerlandais, Paris (FR) <i>Nieuwe Collectie</i>, Stedelijk Museum Wuyts-Van Campen & Baron Caroly, Lier (BE) <i>The Hands of Art</i>, S.M.A.K., Ghent (BE) <i>Palazzo Existencia: Le Spleen de Gand</i>, Komijnstraat, Ghent (BE) <i>Trends 08</i>, Children's Art Project Sint-Barbaracollege, Ghent (BE)	
2017	<i>Ecce Homo</i>, Museum Mayer van den Bergh, Antwerp (BE) <i>The Absent Museum</i>, WIELS, Brussels (BE) <i>Jan Lauwels – Silent Stories</i>, BOZAR, Brussels (BE) <i>WeerZien</i>, De Pont Museum, Tilburg (NL) <i>Leaving the Still Image/Biennale für aktuelle Fotografie</i>, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (DE) <i>The Still Point of the Turning World - Between Film and Photography</i>, FoMu, Antwerp (BE)	2014	<i>The Importance of Being...</i>, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR) <i>De Zee / The sea – salut d'honneur Jan Hoet</i>, Mu.ZEE, Ostend (BE) <i>Secret Passions – private flemish collections</i>, Lille3000, Tripostal, Lille (FR) <i>De Vierkantigste Rechthoek</i> – Tom Barman sees all sides of a century of Belgian art, Kunsthal KAdE, Amersfoort (NL) <i>Capita Selecta</i>, Broelmuseum, Kortrijk (BE) <i>Broodthaers en de zee – Homage to Marcel Broodthaers, the painter of the sea</i>, NAVIGO-National Visserijmuseum, Oostduinkerke (BE) <i>Verf Na Van Eyck</i>, Croxhapox, Ghent (BE) <i>Biennial of Painting / Biënnale van de Schilderkunst: De toets van de schilder, Roger Raveelmuseum</i>, Zulte-Mechelen (BE)			2007	<i>Click Doubleclick: The Documentary Factor</i>, Haus der Kunst, Munich (DE); BOZAR, Brussels (BE) <i>Extremities: Artetage</i>, Museum of Modern Art, Vladivostok (RU) <i>Speeltijd</i>, Koninklijk Atheneum Berchem, Berchem; Genre Humain. Espace photographique contretypé, Brussels (BE) <i>Kick!box</i>, dvd, S.M.A.K., Ghent; AZ Maria Middelaers, Ghent (BE); Time Festival, Ghent (BE) <i>Eclipse</i>. 36th Internationaal Filmfestival Rotterdam, RAM Galerie voor hedendaagse kunst, Rotterdam (NL)	
2016	<i>From Broodthaers to Braeckman. Photography in the Visual Arts in Belgium</i>, MHKA, Antwerp (BE) <i>Capital: Debt – Territory – Utopia</i>, Hamburger Bahnhof, Berlin (DE) <i>In Wonderland</i>, Salon Dahlmann, Berlin (DE) <i>Angst Essen Seele Auf</i>, LLS387, Antwerp (BE) <i>Museum Dirk De Wachter</i>, Museum Dr. Guislain, Ghent (BE) <i>TOUCHED – Craftsmanship in Contemporary Photography</i>, Museum Het Schip, Amsterdam (NL) <i>The Importance of Being...</i>, Museum of Contemporary Art of the University, São Paolo (BR) <i>Global Perspectives on Photography</i>, Design District (Pavilion Belgium & The Netherlands), Dubai (AE) <i>The One - The Real</i>, Kromus + Zink, Berlin (DE) <i>Dirk Braeckman, Susan Hartnett, Jockum Nordström, Jack Whitten</i>, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)	2013	<i>Upside Down, Let's Dance</i>, Museumcultuur Strombeek/Gent, Strombeek-Bever (BE) <i>14 – 18 La guerre vue par Otto Dix – George Grosz – Dirk Braeckman</i>, Maison de la Culture, Namur (BE) <i>Museum to scale 1/7</i>, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels (BE) <i>Paint it black</i>, CODA, Apeldoorn (NL) <i>12 x 50 voor CONVENT 22</i>, NETWERK, Aalst (BE) <i>Opening New Space</i>, Zeno X Gallery, Antwerp (BE) <i>In the context of Antoine Watteau. Painter of music</i>, A.W.-M.P.-13 -2012, BOZAR, Brussels (BE)		2009	<i>Change of the Century</i>, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, i.c.w. S.M.A.K., Ghent (BE) <i>The State of Things</i>. Europalia China. Brussels-Beijing, Bozar, Brussels (BE) <i>Time is a Book</i>, curated by Els Dietvorst and Dirk Braeckman, Time festival 2009, Ghent (BE) <i>A Story of the Image.Old & New Masters from Antwerp</i>, National Museum, Singapore (SG) <i>Mise à l'échelle. Regard sur la collection du Musée des arts contemporains</i>, MAC's Grand-Hornu, Hornu (BE) <i>The Portrait. Photography as Stage. The photographic portrait from 1980 until now</i>, Kunsthalle Wien, Vienna (AT) <i>Fading</i>, Museum van Elsene, Brussels (BE) <i>Veronica's</i>, International Fotofestival, Knokke-Heist (BE) <i>Jeugdzone: Over opus één en opus min één</i>, LLS 387 Ruimte voor actuele kunst, Antwerp (BE)	2006	<i>Sisyphé</i>, MAC's Grand-Hornu, Hornu (BE) <i>25 Jaar Zeno X</i>, Zeno X Gallery, Antwerp (BE) <i>Dark</i>, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL) <i>Bela Lugosi is dead</i>, Galerie Bernhard Bischoff, Bern (CH) <i>Ecarts & Traces</i>, Espace le Carré, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque (FR) <i>Het archief van de verbeelding</i>. Constructie van de ander, BOZAR, Brussels (BE) <i>In Flagranti</i>, Dortmunder Kunstverein, Dortmund (DE) <i>Chemisch Insect</i>, Nationale Toneel Gent, Ghent (BE)
2015	<i>Chinese Utopias revisited – the elephants</i>, BOZAR, Brussels (BE) <i>le Bourgmestre de Furnes</i>, Emergent, Veurne (BE) <i>Mijn vlakke land. On photography and landscape</i>, FoMu, Antwerp (BE) <i>PASS</i>, Pass Mullem, Huise, Wannegem and Lede (BE) <i>Stilte is als Ademhalen (Silence out loud)</i>, Museum Kranenburgh, Bergen (NL) <i>Her First Meteorite, volume 2</i>, Rosegallery, Santa Monica, CA (US)	2012	<i>QNX – een plek voor rituelen</i>, curated by Peter Verhelst en Maud Bekaert, Concertgebouw, Bruges (BE) <i>Paysage du mental – Mindscapes</i>, La Centrale électrique, Brussels (BE) <i>Sint-Jan</i>, Saint Bavo's Cathedral, Ghent (BE) <i>Raisons for Walling a House</i>, Valerie Traan gallery, Antwerp (BE) Galerie Thomas Fischer, Berlin (BE)		2008	<i>Spel van de waanzin</i>, Museum Dr. Guislain, Ghent (BE) <i>Darkside. Photographic Desire and Sexuality Photographed</i>, Fotomuseum, Winterthur (CH) <i>Belgier: Aktuelle Kunst aus Belgien</i>, Figge von Rosen Galerie, Cologne (DE) <i>Zerbrechliche Schönheit: Glas im Blick der Kunst</i>, Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE)	2005	<i>Slow Art. Zeitgenössische Kunst aus Flandern und den Niederlanden</i>, Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE) <i>Delicious...</i>, several locations, Sint-Truiden (BE)
		2011	KASK 260, Ghent (BE) <i>Double or Nothing. On the work of 51N4E</i>, BOZAR, Brussels (BE) <i>Foto (=) Kunst</i>, Museum Het Valkhof, Nijmegen (NL)			2004	<i>Ideale e Realta. A History of the Nude in Photography</i>, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (IT) <i>De donkere camera</i>, Kunstmuseum, The Hague (NL)	

2003 *Le pire est à venire. Image contemporaines du monde, sélection du musée Niépce*, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône (FR)

Opzij van het kijken, Poëziezomer, Watou (BE)

Gelijk het leven is, S.M.A.K., Ghent (BE)

Beaufort. Triënnale voor Hedendaagse Kunst aan Zee, Vzw Ku(n)st, Ostend (BE)

2002 *Richard Venlet Paramount Basics* (extended), M HKA, Antwerp (BE)

2001 *Temporary installation*, Kaaitheater, Brussels (BE)

2000 *Metro>polis*, Brussels 2000, Brussels Over the Edges, S.M.A.K., Ghent (BE)

1999 *Interference: Locations in Memory and Time*, Fri-Art Centre d'Art Contemporain, Fribourg (CH)

Fotohof, Salzburg (AT)

Limerick City Gallery of Art, Limerick (IE)

Une histoire parmi d'autres. Collection de Michel Poitevin, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)

Snowball2, Cologne (DE)

Trattenendosi, Zitelle, Venice (IT)

De Opening. De verzameling, S.M.A.K., Ghent (BE)

Melbourne International Biennial, Belgian pavillion, Melbourne (AU)

Aspects de l'art actuel en Belgique, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)

1997 *Loplop/re/presents: The im/pulse to see*. Max Ernst in beeld, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (NL)

Vous êtes ici: Oh, Stichting Kunst-bevordering, Brussels (BE)

Le photographe et son modèle, Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)

1996 *Dirk Braeckman, Kris Fierens*, Galerij Patrick De Brock, Knokke (BE)

Dirk Braeckman & Jörg Czeschla, Espace photographique contretypé, Hôtel Hannon, Brussels (BE)

Fotografische Momenten, S.M.A.K., Ghent (BE)

Le Réverbère 2. 15 ans de réflexion (Mois de la photo), L'Avant-Musée, Paris (FR)

The European Face Exhibition, Copenhagen (DK)

1995 *Afspiegelingen (International Seminar on Photography)*, CC-Landcommanderij, Alden Biesen (BE)

Face à Face, Centre photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault (FR)

Accrochage, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

Photographie et Cinéma (Printemps de Cahors), Cahors The European Face Exhibition, Danish Cultural Institute, Edinburgh (UK)

1994 *La matière, l'ombre, la fiction (Mois de la photo)*, Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)

Zehn Jahre Europäischer Fotopreis, Kulturzentrum Englische Kirche, Bad Homburg (DE)

1993 *Photographie en Belgique de 1839 à nos jours*, Musée de la Photographie, Charleroi (BE)

Jonge Helden (Antwerpen '93), Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)

Europese oefeningen (Antwerp '93), Galerie DB-S, Antwerp (BE)

Contemporary Belgian Photography, Gallery Philippe Staib; Art Wall + B, New York, NY (US)

1992 *Iemand, niemand en honderdduizend*. Het portret in vraag, I.C.C., Antwerp (BE)

Het fotografische portret, Galerie DB-S, Antwerp (BE)

3 x Fotografie, Zeeuws Museum, Middelburg (NL)

C.C. De Werf, Aalst (BE)

C.C. Benedengalerij, Kortrijk (BE)

Provinciaal Hof, Bruges (BE)

Stadt-Galerie, Ahlen (DE)

Synergie '92, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

A l'image de rien (Mai de la photo), Epernay (FR)

L'Echappée européenne (Mois de la photo), Pavillon des Arts, Paris (FR)

Erholungshaus der Bayer AG, Leverkusen Wiesdorf (DE)

1991 *Photobiographies. Deuil et mémoire*, Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)

La photographie belge des origines à nos jours, Centre National de la Photographie; Palais de Tokyo, Paris (FR)

1990 *Le sens du format. Photographies de grandes Dimensions*, Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)

Preis für junge europäische Fotografen '90, Martin Gropius Bau, Berlinische Galerie, Berlin (DE)

Trans.Europe.Off. Art, Musik, Theater, Kunst, Fotografie, Video aus Belgien, Fotogalerie, Vienna (AT)

1989 *Belgian Kodak Award*, Galerie Espace, Brussels (BE)

European Kodak Award, Arles Biennal de Barcelona, Centre de la Cultura Contemporània, Barcelona (ES)

Untitled, Studio 666, Paris Le voir en liberté, Grand Angle, Voiron (FR)

Théâtre d'Héronville, Caen (FR)

Clichés. Le choix des sens, Le Botanique, Brussels (BE)

Le voir en liberté. Mois de la photo, Annecy (FR)

Het Portret, Canon Gallery, Amsterdam (NL)

Belgian Contemporary Photography, Marcuse Pfeifer Gallery, New York, NY (US)

Mise-en-Scène, Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)

De Brakke Grond, Amsterdam (NL)

Photo Festival, Galerie St.-Léonard, Liège (BE)

Bruce Vellick Gallery, San Francisco, CA (US)

1988 *Géographies humaines*, Musée de la Photographie, Charleroi (BE)

Prix de la Jeune Peinture Belge 1987-1988, BOZAR, Brussels (BE)

1986 Galerij Perspektief, Rotterdam (NL)

Mois de la photo, Musée d'Art moderne, Liège (BE)

Preis für junge europäische Fotografen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (DE)

Journées internationales de la photographie, Hôtel de Ville, Montpellier (FR)

Autorretrato. ¿Narcisismo o provocación?, Circulo de Bellas Artes, Madrid (ES)

Troisième triennale internationale de la photographie, Palais des Beaux-Arts, Charleroi (BE)

Prix de la Jeune Peinture Belge, BOZAR, Brussels (BE)

Initiatief '86, Galerij XYZ, Ghent (BE)

1985 *Rencontres de la Photographie '85*, Arles (FR)

SELECTED COLLECTIONS

Artothèque, Annecy (FR)

Belgacom Art, Brussels (BE)

Bibliothèque nationale de France, Paris (FR)

Centraal Museum, Utrecht (NL)

Centre National des Arts Plastiques, Paris (FR)

Centro de Fotografía de la Universidad, Salamanca (ES)

FoMu, Foto Museum, Antwerp (BE)

Fondation nationale d'art contemporain, Paris (FR)

FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)

FRAC Rhône-Alpes, Villeurbanne (FR)

Kunstmuseum, The Hague (NL)

M HKA, Antwerp (BE)

MAC's Grand-Hornu, Hornu (BE)

Maison Européenne de la Photographie, Paris (FR)

Ministère de la Communauté française, Brussels (BE)

Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels (BE)

MoMA, Museum of Modern Art, New York, NY (US)

Musée Niépce, Chalon-sur-Saône (FR)

Musée de la Photographie, Charleroi (BE)

Musée d'Art Contemporain et Moderne, Strasbourg (FR)

Museum Voorlinden, Wassenaar (NL)

Mu.ZEE, Ostend (BE)

De Pont Museum, Tilburg (NL)

Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA (US)

Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)

The Rachofsky Collection, Dallas, TX (US)

Royal Palace, Brussels (BE)

Royal Museum of Fine Arts, Brussels (BE)

Sammlung Goetz, Munich (DE)

S.M.A.K., Ghent (BE)