

Dirk Braeckman

b. 1958, Eeklo (BE)

Lives and works in Ghent (BE)

EDUCATION

1981 Royal Academy of Fine Arts, Ghent (BE)

AWARDS

2018 Medal of Honour in the Human Sciences, KU Leuven (BE)

2006 Culture Prize 2005 of the Flemish Community (section Fine Arts) (BE)

2003 Culture Prize of the City of Ghent (section Fine Arts), Ghent (BE)

2002 Culture Prize of the K.U. Leuven (Prize Fonds Blanlin-Evart), Leuven (BE)

2000 Prize Vic Depauw Kiwanis, Ghent (BE)

1997 Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp (BE)

1990 Preis für junge europäische Fotografen, Frankfurt am Main (DE)

1989 Belgian Kodak Award, Brussels (BE)

1988 International Photo Metro Award (third prize), San Francisco Belgian Kodak Award (second prize), Brussels (BE)

1987 Prize for Plastic Arts of the City of Harelbeke – Photography (nomination), Brussels (BE)

1986 5ème grand Prix Victor Hasselblad, Kredietbank, Brussels (BE)

Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp (BE)

Concours de photographie INBEL (third prize), Brussels (BE)

Prize of the Brabant Province, Brussels (BE)

Prix de la Jeune Peinture Belge (nomination), Brussels (BE)

1985 Prize of the Province of East-Flanders, Ghent (BE)

Preis für junge europäische Fotografen (nomination), Frankfurt am Main (DE)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2022 GRIMM, New York, NY (US) [forthcoming]

2021 FERNWEH, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2020 Dirk Braeckman - Anna Barribal, KINDL, Berlin (DE)

2019 Dear Deer, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
Dirk Braeckman, Gallery of Contemporary Art/ House of Art, Ceské Budejovice (CZ)

FOCUS: Dirk Braeckman, The Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, TX (US)

2018 Dirk Braeckman, Thomas Fischer, Berlin (DE)

Dirk Braeckman, Museum M, Leuven (BE)

Dirk Braeckman, BOZAR, Brussels (BE)

2017 Belgian Pavilion, 57th International Art Exhibition – la Biennale di Venezia, Venice (IT)

2016 Dirk Braeckman, ROSEGALLERY, Santa Monica, CA (US)

2015 Dirk Braeckman, Galerie Thomas Fischer, Berlin (DE)

Dirk Braeckman, Gallery Baton, Seoul (KR)
1/1, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2014 Dirk Braeckman, Le Bal, Paris (FR)

twenty.one.seven, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

schwarzschild, S.M.A.K., Ghent (BE)

2013 Dirk Braeckman, Galerie Thomas Fischer, Berlin (DE)

2012 Dirk Braeckman, De Appel, Amsterdam (NL)

Dirk Braeckman, Kunsthalle Erfurt, Erfurt (DE)

Louis Vuitton – Dirk Braeckman – LV, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Fotohof, Salzburg (AT)

2011 Dirk Braeckman, Zeno X, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Museum M, Leuven (BE)

S.C.E.-A.U.-11, CC Benedengalerie, Kortrijk (BE)

2010 Black Sun, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)

Dirk Braeckman, A White Studio, Miami, FL (US)

2008 Dirk Braeckman, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)

2007 Dirk Braeckman, Bernier/Eliades Gallery, Athens (GR)

2005 Dirk Braeckman, Zeno X Storage, Borgerhout, Antwerp (BE)

2004 Additional Photos, Museum De Pont, Tilburg (NL)

2003 z.Z(t), Espace Vox (Centre de diffusion de la photographie), Montréal (CA)

2002 Dirk Braeckman, Marc Trivier, Bernier/ Eliades Gallery, Athens (GR)

2001 z.Z(t). ('94-'01), S.M.A.K., Ghent (BE)

z.Z(t).Volume II, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2000 Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

Dirk Braeckman, Marc Trivier, Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)

1999 z.Z(t), Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

1997 Kunsthal, Rotterdam (NL)

Belgium Flanders Museum/International House, Osaka (JP)

'... pica en Flandes' Dirk Braeckman, Carlo Mistiaen, Galeria Carlès Poy, Barcelona (ES)

Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca; Palacio de Maldonado, Salamanca (ES)

Sint-Lukasgalerij, Brussels (BE)

1996 Oeuvres récentes 1992–1996, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

1995 Tour de Paris, Villeneuve-sur-Lot (FR)

Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

1993 Recente werken / travaux récents, Espace photographique contretypé, Hôtel Hannon, Brussels (BE)

Recente werken / travaux récents, Galerie S. & H De Buck, Ghent (BE)

1992 Fotografien, L.A. Galerie, Frankfurt (DE)

La vingtaine de photographies 1987–1992, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

1991 Galerie S. & H De Buck, Ghent (BE)

1990 Fotogalería Forum, Tarragona Galerie DB-S, Antwerp (BE)

Travaux récents, Espace photographique contretypé, Hôtel Hannon, Brussels (BE)

1989 Cultureel Centrum Hasselt, Hasselt (BE)

Mois de la Photo, Studio 666, Paris (FR)

Maison de la Culture Côtes-des-Neiges, Montréal (CA)

1988 Espace photographique contretypé, Brussels (BE)

1985 Galeria Ken Damy, Milan (IT)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2021 Condition Humaine, GRIMM, New York, NY (US)

Xenia - or the virtue of hospitality, curated by Victor Afung Lauwers and Oscar van der Put, MILL (need company), Brussels (BE)

São Paulo Art Biennial, São Paulo (BR)

Someone said the world's a stage, GRIMM, New York, NY (US)

Inaugural exhibition, GRIMM, New York, NY (US)

Braeckman – Fieret – Kooiker – Štrba, Be-Part, Waregem (BE)

2020 Listen to your eyes, Museum Voorlinden, Wassenaar (NL)

Deceptive Images, Playing with Painting and Photography, MARTa Herford, Herford (DE)

2019 noWhere, S.M.A.K., Ghent (BE)

JRSLM - Paradise Lost Again, Galerie VUB, Brussels (BE)

Who are you?, La Maison Des Arts, Brussels (BE)

Feast of Fools. Bruegel herontdekt, Kasteel van Gaasbeek, Gaasbeek (BE)

Group Show, Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)

2018 Dirk & Paolo, Palais des Beaux-Arts, Lille (FR)

four times sixty - anniversary exhibition, Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)

Still Life, Obstinacy of Things, Kunst Haus Wien, Vienna (AT)

The Sensation of the Sea, De Mesdag Collectie, The Hague (NL)

KRASJ 4, Ninove (BE)

Biennial of Painting: On Landscapes, Roger Raveelmuseum, Machelen-aan-de-Leie (BE); Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze (BE); Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

Iconobelge, AntwerpPhoto Festival, Het Loodswezen, Antwerp (BE)

Freespace, 16th International Architecture Exhibition, Venice (IT)

Glorious (?) Failure, Psychiatrisch Ziekenhuis, Duffel (BE)

The Liar's Cloth, GRIMM, Amsterdam (NL)

Works on Paper II, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2017	<p>Ecce Homo, Museum Mayer van den Bergh, Antwerp (BE)</p> <p>The Absent Museum, WIELS, Brussels (BE)</p> <p>Jan Lauwels – Silent Stories, BOZAR, Brussels (BE)</p> <p>WeerZien, De Pont, Tilburg (NL)</p> <p>Leaving the Still Image/Biennale für aktuelle Fotografie, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (DE)</p> <p>The Still Point of the Turning World - Between Film and Photography, FoMu, Antwerp (BE)</p>	<p>Maarten Van Severen & Co over ontwerpers, kunstenaars & makers, Design Museum, Ghent (BE)</p> <p>The Importance of Being..., Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires (AR); Museo Nacional de Bellas Artes, Havana (CU)</p>	<p>BOZAR, Brussels (BE)</p> <p>Foto (=) Kunst, Museum Het Valkhof, Nijmegen (NL)</p>	<p>Darkside. Photographic Desire and Sexuality Photographed, Fotomuseum, Winterthur (CH)</p> <p>Belgier. Aktuelle Kunst aus Belgien, Figge von Rosen Galerie, Cologne (DE)</p> <p>Zerbrechliche Schönheit. Glas im Blick der Kunst, Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE)</p> <p>Jan Fabre. De geleende tijd / Le temps emprunté, BOZARr, Brussels (BE)</p> <p>La collection De Pont à Paris, Institut Néerlandais, Paris (FR)</p> <p>Nieuwe Collectie, Stedelijk Museum Wuyts-Van Campen & Baron Caroly, Lier (BE)</p> <p>The Hands of Art, S.M.A.K., Ghent (BE)</p>
2016	<p>From Broodthaers to Braeckman. Photography in the Visual Arts in Belgium, MHKA, Antwerp (BE)</p> <p>Capital: Debt – Territory – Utopia, Hamburger Bahnhof, Berlin (DE)</p> <p>In Wonderland, Salon Dahlmann, Berlin (DE)</p> <p>Angst Essen Seele Auf, LLS387, Antwerp (BE)</p> <p>Museum Dirk De Wachter, Museum Dr. Guislain, Ghent (BE)</p> <p>TOUCHED – Craftsmanship in Contemporary Photography, Museum Het Schip, Amsterdam (NL)</p> <p>The Importance of Being..., Museum of Contemporary Art of the University, Sao Paolo (BR)</p> <p>Global Perspectives on Photography, Design District (Pavilion Belgium & The Netherlands), Dubai (AE)</p> <p>The One - The Real, Kromus + Zink, Berlin (DE)</p> <p>Dirk Braeckman, Susan Hartnett, Jockum Nordström, Jack Whitten, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)</p>	<p>2014</p> <p>The Importance of Being..., Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR)</p> <p>De Zee / The sea – salut d'honneur Jan Hoet, Mu.ZEE, Ostend (BE)</p> <p>Secret Passions – private flemish collections, Lille3000, Tripostal, Lille (FR)</p> <p>De Vierkantigste Rechthoek – Tom Barman sees all sides of a century of Belgian art, Kunsthal KAdE, Amersfoort (NL)</p> <p>Capita Selecta, Broelmuseum, Kortrijk (BE)</p> <p>Broodthaers en de zee – Homage to Marcel Broodthaers, the painter of the sea, NAVIGO-National Visserijmuseum, Oostduinkerke (BE)</p> <p>Verf Na Van Eyck, Croxhapox, Ghent (BE)</p> <p>Biennial of Painting / Biënnale van de Schilderkunst: De toets van de schilder, Roger Raveelmuseum, Zulte - Mechelen (BE)</p>	<p>2010</p> <p>Huiselijkheid, Roger Raveelmuseum, Machelen-Zulte (BE)</p> <p>Manières noires, Beaux-Arts Mons, Mons (BE)</p> <p>The Good, the Bad & the Ugly, De Garage, Mechelen (BE)</p> <p>Xanadu!, S.M.A.K., Ghent (BE)</p> <p>People and Places – La condition humaine, Musée des Augustins, Hazebrouck (FR)</p> <p>The State of Things, National Art Museum Of China, Beijing (CN)</p> <p>Robbrecht and Daem. Pacing Through Architecture, Whitechapel Gallery, London (UK)</p> <p>In Praise of Shadows. Dirk Braeckman, Bill Henson, Josh Lehrer, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)</p> <p>Over spoken, monsters, flesgeesten en andere verschijningen, Project Space 1646, The Hague (NL)</p>	<p>2007</p> <p>Click Doubleclick. The Documentary Factor, Haus der Kunst, Munich (DE); BOZAR, Brussels (BE)</p> <p>Extremities. Artetage, Museum of Modern Art, Vladivostok (RU)</p> <p>Speeltijd, Koninklijk Atheneum Berchem, Berchem; Genre Humain. Espace photographique contretypé, Brussels (BE)</p> <p>Kick!box, dvd, S.M.A.K., Ghent; AZ Maria Middelaers, Ghent (BE); Time Festival, Ghent (BE)</p> <p>Eclipse. 36th Internationaal Filmfestival Rotterdam, RAM Galerie voor hedendaagse kunst, Rotterdam (NL)</p>
2015	<p>Chinese Utopias revisited – the elephants, BOZAR, Brussels (BE)</p> <p>le Bourgmestre de Furnes, Emergent, Veurne (BE)</p> <p>Mijn vlakke land. On photography and landscape, FoMu, Antwerp (BE)</p> <p>PASS, Pass Mullem, Huise, Wannegem and Lede (BE)</p> <p>Stilte is als Ademhalen (Silence out loud), Museum Kranenburgh, Bergen (NL)</p> <p>Her First Meteorite, volume 2, Rosegallery, Santa Monica, CA (US)</p>	<p>2013</p> <p>Upside Down, Let's Dance, Museumcultuur Strombeek/Gent, Strombeek-Bever (BE)</p> <p>14 – 18 La guerre vue par Otto Dix – George Grosz – Dirk Braeckman, Maison de la Culture, Namur (BE)</p> <p>Museum to scale 1/7, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels (BE)</p> <p>Paint it black, CODA, Apeldoorn (NL)</p> <p>12 x 50 voor CONVENT 22, NETWERK, Aalst (BE)</p> <p>Opening New Space, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)</p> <p>In the context of Antoine Watteau. Painter of music, A.W.-M.P.-13 -2012, BOZAR, Brussels (BE)</p>	<p>2009</p> <p>Change of the Century, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, i.c.w. S.M.A.K., Ghent (BE)</p> <p>The State of Things. Europalia China. Brussels-Beijing, Bozar, Brussels (BE)</p> <p>Time is a Book. Time festival 2009, Ghent (BE) – curated by Els Dietvorst and Dirk Braeckman</p> <p>A Story of the Image.Old & New Masters from Antwerp, National Museum, Singapore (SG)</p> <p>Mise à l'échelle. Regard sur la collection du Musée des arts contemporains, MAC's Grand- Hornu, Hornu (BE)</p> <p>The Portrait. Photography as Stage. The photographic portrait from 1980 until now, Kunsthalle Wien, Vienna (AT)</p> <p>Fading, Museum van Elsene, Brussels (BE)</p> <p>Veronica's, International Fotofestival, Knokke-Heist (BE)</p> <p>Jeugdzone. Over opus één en opus min één, LLS 387 Ruimte voor actuele kunst, Antwerp (BE)</p> <p>Goldfish Suddenly Dead, Extra City Centre for Contemporary Art, Antwerp (BE)</p>	<p>2006</p> <p>Sisyphé, MAC's Grand-Hornu, Hornu (BE)</p> <p>25 Jaar Zeno X, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)</p> <p>Dark, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)</p> <p>Bela Lugosi is dead, Galerie Bernhard Bischoff, Bern (CH)</p> <p>Ecarts & Traces, Espace le Carré, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque (FR)</p> <p>Het archief van de verbeelding. Constructie van de ander, BOZAR, Brussels (BE)</p> <p>In Flagranti, Dortmunder Kunstverein, Dortmund (DE)</p> <p>Chemisch Insect, Nationale Toneel Gent, Ghent (BE)</p>
	<p>2011</p> <p>KASK 260, Ghent (BE)</p> <p>Double or Nothing. On the work of 51N4E,</p>	<p>2008</p> <p>Spel van de waanzin, Museum Dr. Guislain, Ghent (BE)</p>	<p>2005</p> <p>Slow Art. Zeitgenössische Kunst aus Flandern und den Niederlanden, Museum</p>	

	Kunst Palast, Düsseldorf (DE)	Brussels (BE)		Erholungshaus der Bayer AG, Leverkusen Wiesdorf (DE)	Journées internationales de la photographie, Hôtel de Ville, Montpellier (FR)
	Delicious..., several locations, Sint-Truiden (BE)	Fotografische Momenten, S.M.A.K., Ghent (BE)			Autorretrato. ¿Narcisismo o provocación?, Circulo de Bellas Artes, Madrid (ES)
2004	Ideale e Realta. A History of the Nude in Photography, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (IT)	Le Réverbère 2. 15 ans de réflexion (Mois de la photo), L'Avant-Musée, Paris (FR)	1991	Photobiographies. Deuil et mémoire, Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)	Troisième triennale internationale de la photographie, Palais des Beaux-Arts, Charleroi (BE)
	De donkere camera, Kunstmuseum, The Hague (NL)	The European Face Exhibition, Copenhagen (DK)		La photographie belge des origines à nos jours, Centre National de la Photographie; Palais de Tokyo, Paris (FR)	Prix de la Jeune Peinture Belge, BOZAR, Brussels (BE)
2003	Le pire est à venir. Image contemporaines du monde, sélection du musée Niépce, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône (FR)	1995 Afspiegelingen (International Seminar on Photography), CC-Landcommanderij, Alden Biesen (BE)	1990	Le sens du format. Photographies de grandes Dimensions, Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)	Initiatief '86, Galerij XYZ, Ghent (BE)
	Opzij van het kijken, Poëziezomer, Watou (BE)	Face à Face, Centre photographique d'Île-de-France, Pontault-Combault (FR)		Preis für junge europäische Fotografen '90, Martin Gropius Bau, Berlinische Galerie, Berlin (DE)	1985 Rencontres de la Photographie '85, Arles (FR)
	Gelijk het leven is, S.M.A.K., Ghent (BE)	Accrochage, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)		Trans.Europe.Off. Art, Musik, Theater, Kunst, Fotografie, Video aus Belgien, Fotogalerie, Vienna (AT)	SELECTED COLLECTIONS
2003	Beaufort. Triennale voor Hedendaagse Kunst aan Zee, Vzw Ku(n)st, Ostend (BE)	Photographie et Cinéma (Printemps de Cahors), Cahors The European Face Exhibition, Danish Cultural Institute, Edinburgh (UK)	1989	Belgian Kodak Award, Galerie Espace, Brussels (BE)	Artothèque, Annecy (FR)
2002	Richard Venlet Paramount Basics (extended), M HKA, Antwerp (BE)	1994 La matière, l'ombre, la fiction (Mois de la photo), Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)		European Kodak Award, Arles Biennial de Barcelona, Centre de la Cultura Contemporània, Barcelona (ES)	Belgacom Art, Brussels (BE)
2001	Temporary installation, Kaaitheater, Brussels (BE)	Zehn Jahre Europäischer Fotopreis, Kulturzentrum Englische Kirche, Bad Homburg (DE)		Untitled, Studio 666, Paris Le voir en liberté, Grand Angle, Voiron (FR)	Bibliothèque nationale de France, Paris (FR)
2000	Metro>polis, Brussels 2000, Brussels Over the Edges, S.M.A.K., Ghent (BE)	1993 Photographie en Belgique de 1839 à nos jours, Musée de la Photographie, Charleroi (BE)		Théâtre d'Héronville, Caen (FR)	Centraal Museum, Utrecht (NL)
1999	Interference. Locations in Memory and Time, Fri-Art Centre d'Art Contemporain, Fribourg (CH)	Jonge Helden (Antwerpen '93), Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)		Clichés. Le choix des sens, Le Botanique, Brussels (BE)	Centre National des Arts Plastiques, Paris (FR)
	Galerie Fotohof, Salzburg (AT)	Europese oefeningen (Antwerp '93), Galerie DB-S, Antwerp (BE)		Le voir en liberté. Mois de la photo, Annecy (FR)	Centro de Fotografía de la Universidad, Salamanca (ES)
	Limerick City Gallery of Art, Limerick (IE)	Contemporary Belgian Photography, Gallery Philippe Staib; Art Wall + B, New York, NY (US)		Het Portret, Canon Gallery, Amsterdam (NL)	Fondation nationale d'art contemporain, Paris (FR)
	Une histoire parmi d'autres. Collection de Michel Poitevin, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)	1992 Iemand, niemand en honderdduizend. Het portret in vraag, I.C.C., Antwerp (BE)		Belgian Contemporary Photography, Marcuse Pfeifer Gallery, New York, NY (US)	Frac Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)
	Snowball2, Cologne (DE)	Het fotografische portret, Galerie DB-S, Antwerp (BE)		Mise-en-Scène, Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)	Frac Rhône-Alpes, Villeurbanne (FR)
	Trattenendosi, Zitelle, Venice (IT)	3 x Fotografie, Zeeuws Museum, Middelburg (NL)		De Brakke Grond, Amsterdam (NL)	Kunstmuseum, The Hague (NL)
	De Opening. De verzameling, S.M.A.K., Ghent (BE)	C.C. De Werf, Aalst (BE)		Photo Festival, Galerie St.-Léonard, Liège (BE)	M HKA, Antwerp (BE)
	Melbourne International Biennial, Belgian pavillion, Melbourne (AU)	C.C. Benedengalerij, Kortrijk (BE)	1988	Bruce Vellick Gallery, San Francisco, CA (US)	MAC's Grand-Hornu, Hornu (BE)
	Aspects de l'art actuel en Belgique, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)	Provinciaal Hof, Bruges (BE)		Géographies humaines, Musée de la Photographie, Charleroi (BE)	Maison Européenne de la Photographie, Paris (FR)
1997	Loplop/re/presents: The im/pulse to see. Max Ernst in beeld, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (NL)	Stadt-Galerie, Ahlen (DE)		Prix de la Jeune Peinture Belge 1987-1988, BOZAR, Brussels (BE)	Ministère de la Communauté française, Brussels (BE)
	Vous êtes ici. Oh, Stichting Kunst-bevordering, Brussels (BE)	Synergie '92, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)	1986	Galerij Perspektief, Rotterdam (NL)	Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels (BE)
	Le photographe et son modèle, Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)	A l'image de rien (Mai de la photo), Epernay (FR)		Mois de la photo, Musée d'Art moderne, Liège (BE)	Musée Niépce, Chalon-sur-Saône (FR)
1996	Dirk Braeckman, Kris Fierens, Galerij Patrick De Brock, Knokke (BE)	L'Echappée européenne (Mois de la photo), Pavillon des Arts, Paris (FR)		Preis für junge europäische Fotografen, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (DE)	Musée de la Photographie, Charleroi (BE)
	Dirk Braeckman & Jörg Czeschla, Espace photographique contretypé, Hôtel Hannon,				Musée d'Art Contemporain et Moderne, Strasbourg (FR)