

Dirk Braeckman

b. 1958, Eeklo (BE)

Lives and works in Ghent (BE)

EDUCATION

1981 Royal Academy of Fine Arts, Ghent (BE)

AWARDS

2021 Doctor Honoris Causa, University of Leuven (BE)

2018 Medal of Honour in the Human Sciences, KU Leuven (BE)

2006 Culture Prize 2005 of the Flemish Community (section Fine Arts) (BE)

2003 Culture Prize of the City of Ghent (section Fine Arts), Ghent (BE)

2002 Culture Prize of the K.U. Leuven (Prize Fonds Blanlin-Evart), Leuven (BE)

2000 Prize Vic Depauw Kiwanis, Ghent (BE)

1997 Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp (BE)

1990 Preis für junge europäische Fotografen, Frankfurt am Main (DE)

1989 Belgian Kodak Award, Brussels (BE)

1988 International Photo Metro Award (third prize), San Francisco Belgian Kodak Award (second prize), Brussels (BE)

1987 Prize for Plastic Arts of the City of Harelbeke – Photography (nomination), Brussels (BE)

1986 5ème grand Prix Victor Hasselblad, Kredietbank, Brussels (BE)

Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp (BE)

Concours de photographie INBEL (third prize), Brussels (BE)

Prize of the Brabant Province, Brussels (BE)

Prix de la Jeune Peinture Belge (nomination), Brussels (BE)

1985 Prize of the Province of East-Flanders, Ghent (BE)

Preis für junge europäische Fotografen (nomination), Frankfurt am Main (DE)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2024 *Echtzeit*, FOMU, Antwerp (BE)

2023 *Dirk Braeckman: Déboires de l'âme*, Emile Verhaeren Museum, Sint Armands (BE)

Évidences possibles, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)

2022 *LUSTER./*, GRIMM, New York, NY (US)

2021 *FERNWEH*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2020 *Dirk Braeckman - Anna Barribal*, KINDL, Berlin (DE)

2019 *Dear Deer*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Gallery of Contemporary Art/ House of Art, Ceské Budejovice (CZ)

FOCUS: Dirk Braeckman, The Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, TX (US)

2018 *Dirk Braeckman*, Thomas Fischer, Berlin (DE)

Dirk Braeckman, Museum M, Leuven (BE)

Dirk Braeckman, BOZAR, Brussels (BE)

2017 Belgian Pavilion, 57th International Art Exhibition – la Biennale di Venezia, Venice (IT)

2016 *Dirk Braeckman*, ROSEGALLERY, Santa Monica, CA (US)

2015 *Dirk Braeckman*, Galerie Thomas Fischer, Berlin (DE)

Dirk Braeckman, Gallery Baton, Seoul (KR)

1/1, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2014 *Dirk Braeckman*, Le Bal, Paris (FR)

twenty.one.seven, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

schwarzschild, S.M.A.K., Ghent (BE)

2013 *Dirk Braeckman*, Galerie Thomas Fischer, Berlin (DE)

2012 *Dirk Braeckman*, De Appel, Amsterdam (NL)

Dirk Braeckman, Kunsthalle Erfurt, Erfurt (DE)

Louis Vuitton – Dirk Braeckman – LV, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Fotohof, Salzburg (AT)

2011 *Dirk Braeckman*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Museum M, Leuven (BE)

S.C.E.-A.U.-11, CC Benedengalerie, Kortrijk (BE)

2010 *Black Sun*, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)

Dirk Braeckman, A White Studio, Miami, FL (US)

2008 *Dirk Braeckman*, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)

2007 *Dirk Braeckman*, Bernier/Eliades Gallery, Athens (GR)

2005 *Dirk Braeckman*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2004 *Additional Photos*, De Pont Museum, Tilburg (NL)

2003 *z.Z(t)*, Espace Vox (Centre de diffusion de la photographie), Montréal (CA)

2002 *Dirk Braeckman*, Marc Trivier, Bernier/Eliades Gallery, Athens (GR)

2001 *z.Z(t). ('94-'01)*, S.M.A.K., Ghent (BE)

z.Z(t).Volume II, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2000 Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

Dirk Braeckman, Marc Trivier, Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)

1999 *z.Z(t)*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

1997 Kunsthal, Rotterdam (NL)

Belgium Flanders Museum/International House, Osaka (JP)

'... pica en Flandes' Dirk Braeckman, Carlo Mistiaen, Galeria Carlès Poy, Barcelona (ES)

Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca; Palacio de Maldonado, Salamanca (ES)

Sint-Lukasgalerij, Brussels (BE)

1996 *Oeuvres récentes 1992–1996*, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

1995 Tour de Paris, Villeneuve-sur-Lot (FR)

Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

1993 *Recente werken / travaux récents*, Espace photographique contretypé, Hôtel Hannon, Brussels (BE)

Recente werken / travaux récents, Galerie S. & H De Buck, Ghent (BE)

1992 *Fotografien*, L.A. Galerie, Frankfurt am Main (DE)

La vingtaine de photographies 1987–1992, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

1991 *Galerie S. & H De Buck*, Ghent (BE)

1990 *Fotogalería Forum*, Tarragona Galerie DB-S, Antwerp (BE)

Travaux récents, Espace photographique contretypé, Hôtel Hannon, Brussels (BE)

1989 Cultureel Centrum Hasselt, Hasselt (BE)

Mois de la Photo, Studio 666, Paris (FR)

Maison de la Culture Côtes-des-Neiges, Montréal (CA)

1988 Espace photographique contretypé, Brussels (BE)

1985 Galleria Ken Damy, Milan (IT)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2024 *True Colors*, AkzoNobel Art Foundation at Kunstmuseum den Haag, The Hague (NL)

Almost but definitely, curated by Mattie van der Worm, Omstand, Space for Contemporary Art, Arnhem (NL)

Wild Grass: Our Lives, 8th Yokohama Triennale, Yokohama (JP)

2023 *Berlinde de Bruycker and Dirk Braeckman*, Church and House Reyniers in Waarschoot, Lievegem (BE)

Agents of Concern: Images and Empathy, CCHA Cultuurcentrum Hasselt, Hasselt (BE)

Grace Ndiritu Reimagines the FOMU Collection, FOMU, Antwerp (BE)

À partir d'elle. Des artistes et leur mère, Le BAL, Paris (FR)

Statement chairs, Centraal Museum Utrecht (NL)

Beautés, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)

2022 *L'art dans les chappelles 31e edition*, Pontivy (FR)

Nadir 2022, Laarne Castle, Laarne (BE)

Penelope, BOZAR, Brussels (BE)

2021 *WITHOUT TRACE*, De Pont Museum of Contemporary Art, Tilburg (NL)

Condition Humaine, GRIMM, New York, NY (US)

Xenia - or the virtue of hospitality, curated by Victor Afung Lauwers and Oscar van der Put, MILL (need company), Brussels (BE)

Though it's dark still I sing, São Paulo Art Biennial, São Paulo (BR)

Someone said the world's a stage, GRIMM, New York, NY (US)

Inaugural exhibition, GRIMM, New York, NY (US)

Braeckman – Fieret – Kooiker – Štrba, Be-Part, Waregem (BE)

2020 *Listen to your eyes*, Museum Voorlinden, Wassenaar (NL)

Deceptive Images, Playing with Painting and Photography, MARTa Herford, Herford (DE)

2019 *noWHere*, S.M.A.K., Ghent (BE)

JRSLM - Paradise Lost Again', Galerie VUB, Brussels (BE)

Who are you?, La Maison Des Arts, Brussels (BE)

Feast of Fools. Bruegel herontdekt, Kasteel van Gaasbeek, Gaasbeek (BE)

	Group Show, Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)		Global Perspectives on Photography, Design District (Pavilion Belgium & The Netherlands), Dubai (AE)		12 x 50 voor CONVENT 22, NETWERK, Aalst (BE)		Mise à l'échelle. Regard sur la collection du Musée des arts contemporains, MAC's Grand-Hornu, Hornu (BE)
2018	Dirk & Paolo, Palais des Beaux-Arts, Lille (FR)		The One - The Real, Kromus + Zink, Berlin (DE)		Opening New Space, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)		The Portrait. Photography as Stage. The photographic portrait from 1980 until now, Kunsthalle Wien, Vienna (AT)
	four times sixty - anniversary exhibition, Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)		Dirk Braeckman, Susan Hartnett, Jockum Nordström, Jack Whitten, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)		In the context of Antoine Watteau. Painter of music, A.W.-M.P.-13 -2012, BOZAR, Brussels (BE)		Fading, Museum van Elsene, Brussels (BE)
	Still Life, Obstnacy of Things, Kunst Haus Wien, Vienna (AT)			2012	QNX – een plek voor rituelen, curated by Peter Verhelst en Maud Bekaert, Concertgebouw, Bruges (BE)		Veronica's, International Fotofestival, Knokke-Heist (BE)
	The Sensation of the Sea, De Mesdag Collectie, The Hague (NL)	2015	Chinese Utopias revisited – the elephants, BOZAR, Brussels (BE)		Paysage du mental – Mindscapes, La Centrale électrique, Brussels (BE)		Jeugdzone: Over opus één en opus min één, LLS 387 Ruimte voor actuele kunst, Antwerp (BE)
	KRASJ 4, Ninove (BE)		le Bourgmestre de Furnes, Emergent, Veurne (BE)		Sint-Jan, Saint Bavo's Cathedral, Ghent (BE)		Goldfish Suddenly Dead, Extra City Centre for Contemporary Art, Antwerp (BE)
	Biennial of Painting: On Landscapes, Roger Raveelmuseum, Machelen-aan-de-Leie (BE); Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze (BE); Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)		Mijn vlakke land. On photography and landscape, FoMu, Antwerp (BE)		Raisons for Walling a House, Valerie Traan gallery, Antwerp (BE)	2008	Spel van de waanzin, Museum Dr. Guislain, Ghent (BE)
	Iconobelge, AntwerpPhoto Festival, Het Loodswezen, Antwerp (BE)		PASS, Pass Mullem, Huise, Wannegem and Lede (BE)		Galerie Thomas Fischer, Berlin (BE)		Darkside. Photographic Desire and Sexuality Photographed, Fotomuseum, Winterthur (CH)
	Freespace, 16th International Architecture Exhibition, Venice (IT)		Stilte is als Ademhalen (Silence out loud), Museum Kranenburgh, Bergen (NL)	2011	KASK 260, Ghent (BE)		Belgier: Aktuelle Kunst aus Belgien, Figge von Rosen Galerie, Cologne (DE)
	Glorious (?) Failure, Psychiatrisch Ziekenhuis, Duffel (BE)		Her First Meteorite, volume 2, Rosegallery, Santa Monica, CA (US)		Double or Nothing. On the work of 51N4E, BOZAR, Brussels (BE)		Zerbrechliche Schönheit: Glas im Blick der Kunst, Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE)
	The Liar's Cloth, GRIMM, Amsterdam (NL)		Maarten Van Severen & Co over ontwerpers, kunstenaars & makers, Design Museum, Ghent (BE)	2010	Huiselijkheid, Roger Raveelmuseum, Machelen-Zulte (BE)		Jan Fabre. De geleende tijd / Le temps emprunté, BOZARr, Brussels (BE)
	Works on Paper II, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)		The Importance of Being..., Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires (AR); Museo Nacional de Bellas Artes, Havana (CU)		Manières noires, Beaux-Arts Mons, Mons (BE)		La collection De Pont à Paris, Institut Néerlandais, Paris (FR)
2017	Ecce Homo, Museum Mayer van den Bergh, Antwerp (BE)	2014	The Importance of Being..., Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR)		The Good, the Bad & the Ugly, De Garage, Mechelen (BE)		Nieuwe Collectie, Stedelijk Museum Wuyts-Van Campen & Baron Caroly, Lier (BE)
	The Absent Museum, WIELS, Brussels (BE)		De Zee / The sea – salut d'honneur Jan Hoet, Mu.ZEE, Ostend (BE)		Xanadu!, S.M.A.K., Ghent (BE)		The Hands of Art, S.M.A.K., Ghent (BE)
	Jan Lauwels – Silent Stories, BOZAR, Brussels (BE)		Secret Passions – private flemish collections, Lille3000, Tripostal, Lille (FR)		People and Places – La condition humaine, Musée des Augustins, Hazebrouck (FR)		Palazzo Existencia: Le Spleen de Gand, Komijnstraat, Ghent (BE)
	WeerZien, De Pont Museum, Tilburg (NL)		De Vierkantigste Rechthoek – Tom Barman sees all sides of a century of Belgian art, Kunsthal KAdE, Amersfoort (NL)		The State of Things, National Art Museum Of China, Beijing (CN)		Trends 08, Children's Art Project Sint-Barbaracollege, Ghent (BE)
	Leaving the Still Image/Biennale für aktuelle Fotografie, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (DE)		Capita Selecta, Broelmuseum, Kortrijk (BE)		Robbrecht and Daem. Pacing Through Architecture, Whitechapel Gallery, London (UK)	2007	Click Doubleclick: The Documentary Factor, Haus der Kunst, Munich (DE); BOZAR, Brussels (BE)
	The Still Point of the Turning World - Between Film and Photography, FoMu, Antwerp (BE)		Broodthaers en de zee – Homage to Marcel Broodthaers, the painter of the sea, NAVIGO-National Visserijmuseum, Oostduinkerke (BE)		In Praise of Shadows. Dirk Braeckman, Bill Henson, Josh Lehrer, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)		Extremities: Artetage, Museum of Modern Art, Vladivostok (RU)
2016	From Broodthaers to Braeckman. Photography in the Visual Arts in Belgium, MHKA, Antwerp (BE)		Verf Na Van Eyck, Croxhapox, Ghent (BE)		Over spoken, monsters, flesgeesten en andere verschijningen, Project Space 1646, The Hague (NL)		Speeltijd, Koninklijk Atheneum Berchem, Berchem; Genre Humain. Espace photographique contretypage, Brussels (BE)
	Capital: Debt – Territory – Utopia, Hamburger Bahnhof, Berlin (DE)		Biennial of Painting / Biennale van de Schilderkunst: De toets van de schilder, Roger Raveelmuseum, Zulte-Mechelen (BE)	2009	Change of the Century, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, i.c.w. S.M.A.K., Ghent (BE)		Kick!box, dvd, S.M.A.K., Ghent; AZ Maria Middelaers, Ghent (BE); Time Festival, Ghent (BE)
	In Wonderland, Salon Dahlmann, Berlin (DE)	2013	Upside Down, Let's Dance, Museumcultuur Strombeek/Gent, Strombeek-Bever (BE)		The State of Things. Europalia China. Brussels-Beijing, Bozar, Brussels (BE)		Eclipse. 36th Internationaal Filmfestival Rotterdam, RAM Galerie voor hedendaagse kunst, Rotterdam (NL)
	Angst Essen Seele Auf, LLS387, Antwerp (BE)		14 – 18 La guerre vue par Otto Dix – George Grosz – Dirk Braeckman, Maison de la Culture, Namur (BE)		Time is a Book, curated by Els Dietvorst and Dirk Braeckman, Time festival 2009, Ghent (BE)	2006	Sisyphé, MAC's Grand-Hornu, Hornu (BE)
	Museum Dirk De Wachter, Museum Dr. Guislain, Ghent (BE)		Museum to scale 1/7, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels (BE)		A Story of the Image.Old & New Masters from Antwerp, National Museum, Singapore (SG)		25 Jaar Zeno X, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
	TOUCHED – Craftsmanship in Contemporary Photography, Museum Het Schip, Amsterdam (NL)		Paint it black, CODA, Apeldoorn (NL)				
	The Importance of Being..., Museum of Contemporary Art of the University, São Paulo (BR)						

	<i>Dark</i> , Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)		Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)		Stadt-Galerie, Ahlen (DE)	1986	Galerij Perspektief, Rotterdam (NL)
	<i>Bela Lugosi is dead</i> , Galerie Bernhard Bischoff, Bern (CH)	1997	<i>Loplop/re/presents: The im/pulse to see</i> . Max Ernst in beeld, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (NL)		<i>Synergie '92</i> , Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)		<i>Mois de la photo</i> , Musée d'Art moderne, Liège (BE)
	<i>Ecarts & Traces</i> , Espace le Carré, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque (FR)		<i>Vous êtes ici: Oh</i> , Stichting Kunst-bevordering, Brussels (BE)		<i>A l'image de rien (Mai de la photo)</i> , Epernay (FR)		<i>Preis für junge europäische Fotografen</i> , Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (DE)
	<i>Het archief van de verbeelding</i> . Constructie van de ander, BOZAR, Brussels (BE)		<i>Le photographe et son modèle</i> , Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)		<i>L'Echappée européenne (Mois de la photo)</i> , Pavillon des Arts, Paris (FR)		<i>Journées internationales de la photographie</i> , Hôtel de Ville, Montpellier (FR)
	<i>In Flagranti</i> , Dortmunder Kunstverein, Dortmund (DE)	1996	<i>Dirk Braeckman, Kris Fierens</i> , Galerij Patrick De Brock, Knokke (BE)		<i>Erholungshaus der Bayer AG</i> , Leverkusen Wiesdorf (DE)		<i>Autorretrato. ¿Narcisismo o provocación?</i> , Circulo de Bellas Artes, Madrid (ES)
	<i>Chemisch Insect</i> , Nationale Toneel Gent, Ghent (BE)		<i>Dirk Braeckman & Jörg Czeschla</i> , Espace photographique contretypé, Hôtel Hannon, Brussels (BE)	1991	<i>Photobiographies. Deuil et mémoire</i> , Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)		<i>Troisième triennale internationale de la photographie</i> , Palais des Beaux-Arts, Charleroi (BE)
2005	<i>Slow Art. Zeitgenössische Kunst aus Flandern und den Niederlanden</i> , Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE)		<i>Fotografische Momenten</i> , S.M.A.K., Ghent (BE)		<i>La photographie belge des origines à nos jours</i> , Centre National de la Photographie; Palais de Tokyo, Paris (FR)		<i>Prix de la Jeune Peinture Belge</i> , BOZAR, Brussels (BE)
	<i>Delicious...</i> , several locations, Sint-Truiden (BE)		<i>Le Réverbère 2. 15 ans de réflexion (Mois de la photo)</i> , L'Avant-Musée, Paris (FR)	1990	<i>Le sens du format. Photographies de grandes Dimensions</i> , Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)	1985	<i>Initiatief '86</i> , Galerij XYZ, Ghent (BE)
2004	<i>Ideale e Realta. A History of the Nude in Photography</i> , Galleria d'Arte Moderna, Bologna (IT)		<i>The European Face Exhibition</i> , Copenhagen (DK)				<i>Rencontres de la Photographie '85</i> , Arles (FR)
	<i>De donkere camera</i> , Kunstmuseum, The Hague (NL)	1995	<i>Afspiegelingen (International Seminar on Photography)</i> , CC-Landcommanderij, Alden Biesen (BE)		<i>Preis für junge europäische Fotografen '90</i> , Martin Gropius Bau, Berlinische Galerie, Berlin (DE)		
2003	<i>Le pire est à venir. Image contemporaines du monde, sélection du musée Niépce</i> , Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône (FR)		<i>Face à Face</i> , Centre photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault (FR)		<i>Trans.Europe.Off. Art, Musik, Theater, Kunst, Fotografie, Video aus Belgien</i> , Fotogalerie, Vienna (AT)		
	<i>Opzij van het kijken</i> , Poëziezomer, Watou (BE)		<i>Accrochage</i> , Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)	1989	<i>Belgian Kodak Award</i> , Galerie Espace, Brussels (BE)		
	<i>Gelijk het leven is</i> , S.M.A.K., Ghent (BE)		<i>Photographie et Cinéma (Printemps de Cahors)</i> , Cahors The European Face Exhibition, Danish Cultural Institute, Edinburgh (UK)		<i>European Kodak Award</i> , Arles Biennial de Barcelona, Centre de la Cultura Contemporania, Barcelona (ES)		
	<i>Beaufort. Triennale voor Hedendaagse Kunst aan Zee</i> , Vzw Ku(n)st, Ostend (BE)	1994	<i>La matière, l'ombre, la fiction (Mois de la photo)</i> , Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)		<i>Untitled</i> , Studio 666, Paris Le voir en liberté, Grand Angle, Voiron (FR)		
2002	<i>Richard Venlet Paramount Basics (extended)</i> , M HKA, Antwerp (BE)		<i>Zehn Jahre Europäischer Fotopreis</i> , Kulturzentrum Englische Kirche, Bad Homburg (DE)		Théâtre d'Héronville, Caen (FR)		
2001	<i>Temporary installation</i> , Kaaithheater, Brussels (BE)	1993	<i>Photographie en Belgique de 1839 à nos jours</i> , Musée de la Photographie, Charleroi (BE)		<i>Clichés. Le choix des sens</i> , Le Botanique, Brussels (BE)		
2000	<i>Metro>polis</i> , Brussels 2000, Brussels Over the Edges, S.M.A.K., Ghent (BE)		<i>Jonge Helden (Antwerpen '93)</i> , Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)		<i>Le voir en liberté. Mois de la photo</i> , Annecy (FR)		
1999	<i>Interference: Locations in Memory and Time</i> , Fri-Art Centre d'Art Contemporain, Fribourg (CH)		<i>Europese oefeningen (Antwerp '93)</i> , Galerie DB-S, Antwerp (BE)		<i>Het Portret</i> , Canon Gallery, Amsterdam (NL)		
	Fotohof, Salzburg (AT)		<i>Contemporary Belgian Photography</i> , Gallery Philippe Staib; Art Wall + B, New York, NY (US)		<i>Belgian Contemporary Photography</i> , Marcuse Pfeifer Gallery, New York, NY (US)		
	Limerick City Gallery of Art, Limerick (IE)				<i>Mise-en-Scène</i> , Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)		
	<i>Une histoire parmi d'autres. Collection de Michel Poitevin</i> , FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)	1992	<i>Iemand, niemand en honderdduizend</i> . Het portret in vraag, I.C.C., Antwerp (BE)		<i>De Brakke Grond</i> , Amsterdam (NL)		
	<i>Snowball2</i> , Cologne (DE)		<i>Het fotografische portret</i> , Galerie DB-S, Antwerp (BE)		<i>Photo Festival</i> , Galerie St.-Léonard, Liège (BE)		
	<i>Trattenendosi</i> , Zitelle, Venice (IT)		<i>3 x Fotografie</i> , Zeeuws Museum, Middelburg (NL)	1988	<i>Bruce Vellick Gallery</i> , San Francisco, CA (US)		
	<i>De Opening. De verzameling</i> , S.M.A.K., Ghent (BE)		C.C. De Werf, Aalst (BE)		<i>Géographies humaines</i> , Musée de la Photographie, Charleroi (BE)		
	<i>Melbourne International Biennial</i> , Belgian pavillion, Melbourne (AU)		C.C. Benedengalerij, Kortrijk (BE)		<i>Prix de la Jeune Peinture Belge 1987-1988</i> , BOZAR, Brussels (BE)		
	<i>Aspects de l'art actuel en Belgique</i> , FRAC		Provinciaal Hof, Bruges (BE)				

SELECTED COLLECTIONS

Artothèque, Annecy (FR)

Belgacom Art, Brussels (BE)

Bibliothèque nationale de France, Paris (FR)

Centraal Museum, Utrecht (NL)

Centre National des Arts Plastiques, Paris (FR)

Centro de Fotografía de la Universidad, Salamanca (ES)

FoMu, Foto Museum, Antwerp (BE)

Fondation nationale d'art contemporain, Paris (FR)

FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)

FRAC Rhône-Alpes, Villeurbanne (FR)

Kunstmuseum, The Hague (NL)

M HKA, Antwerp (BE)

MAC's Grand-Hornu, Hornu (BE)

Maison Européenne de la Photographie, Paris (FR)

Ministère de la Communauté française, Brussels (BE)

Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels (BE)

MoMA, Museum of Modern Art, New York, NY (US)

Musée Niépce, Chalon-sur-Saône (FR)

Musée de la Photographie, Charleroi (BE)

Musée d'Art Contemporain et Moderne, Strasbourg (FR)

Museum Voorlinden, Wassenaar (NL)

Mu.ZEE, Ostend (BE)

De Pont Museum, Tilburg (NL)

Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA (US)

Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)

The Rachofsky Collection, Dallas, TX (US)

Royal Palace, Brussels (BE)

Royal Museum of Fine Arts, Brussels (BE)

Sammlung Goetz, Munich (DE)

S.M.A.K., Ghent (BE)