

Dirk Braeckman

b. 1958, Eeklo (BE)

Lives and works in Ghent (BE)

EDUCATION

1981 Royal Academy of Fine Arts, Ghent (BE)

AWARDS

2021 Doctor Honoris Causa, University of Leuven (BE)

2018 Medal of Honour in the Human Sciences, KU Leuven (BE)

2006 Culture Prize 2005 of the Flemish Community (section Fine Arts) (BE)

2003 Culture Prize of the City of Ghent (section Fine Arts), Ghent (BE)

2002 Culture Prize of the K.U. Leuven (Prize Fonds Blanlin-Evrart), Leuven (BE)

2000 Prize Vic Depauw Kiwanis, Ghent (BE)

1997 Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp (BE)

1990 Preis für junge europäische Fotografen, Frankfurt am Main (DE)

1989 Belgian Kodak Award, Brussels (BE)

1988 International Photo Metro Award (third prize), San Francisco
Belgian Kodak Award (second prize), Brussels (BE)

1987 Prize for Plastic Arts of the City of Harelbeke – Photography (nomination), Brussels (BE)

1986 5ème grand Prix Victor Hasselblad, Kredietbank, Brussels (BE)

Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp (BE)

Concours de photographie INBEL (third prize), Brussels (BE)

Prize of the Brabant Province, Brussels (BE)

Prix de la Jeune Peinture Belge (nomination), Brussels (BE)

1985 Prize of the Province of East-Flanders, Ghent (BE)

Preis für junge europäische Fotografen (nomination), Frankfurt am Main (DE)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025 *No Denial, No Explanation*, Tim van Laere gallery, Antwerp (BE)

2024 *Dirk Braeckman - Léon Spilliaert: Night Wanderers*, Kunstmuseum, The Hague (NL)

Echtzeit, FOMU, Antwerp (BE)

2023 *Dirk Brackeman: Déboires de l'âme*, Emile Verhaeren Museum, Sint Armands (BE)

Évidences possibles, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)

2022 *LUSTER./*, GRIMM, New York, NY (US)

2021 *FERNWEH*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2020 *Dirk Braeckman - Anna Barribal*, KINDL, Berlin (DE)

2019 *Dear Deer*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Gallery of Contemporary Art/ House of Art, Ceské Budejovice (CZ)

FOCUS: Dirk Braeckman, The Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, TX (US)

2018 *Dirk Braeckman*, Thomas Fischer, Berlin (DE)

Dirk Braeckman, Museum M, Leuven (BE)

Dirk Braeckman, BOZAR, Brussels (BE)

2017 Belgian Pavilion, 57th International Art Exhibition – la Biennale di Venezia, Venice (IT)

2016 *Dirk Braeckman*, ROSEGALLERY, Santa Monica, CA (US)

2015 *Dirk Braeckman*, Galerie Thomas Fischer, Berlin (DE)

Dirk Braeckman, Gallery Baton, Seoul (KR)

1/1, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2014 *Dirk Braeckman*, Le Bal, Paris (FR)

twenty.one.seven, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

schwarzschild, S.M.A.K., Ghent (BE)

2013 *Dirk Braeckman*, Galerie Thomas Fischer, Berlin (DE)

2012 *Dirk Braeckman*, De Appel, Amsterdam (NL)

Dirk Braeckman, Kunsthalle Erfurt, Erfurt (DE)

Louis Vuitton – Dirk Braeckman – LV, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Fotohof, Salzburg (AT)

2011 *Dirk Braeckman*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Museum M, Leuven (BE)

S.C.E.-A.U.-11, CC Benedengalerie, Kortrijk (BE)

2010 *Black Sun*, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)

Dirk Braeckman, A White Studio, Miami, FL (US)

2008 *Dirk Braeckman*, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)

2007 *Dirk Braeckman*, Bernier/Eliades Gallery, Athens (GR)

2005 *Dirk Braeckman*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2004 *Additional Photos*, De Pont Museum, Tilburg (NL)

2003 *z.Z(t)*., Espace Vox (Centre de diffusion de la photographie), Montréal (CA)

2002 *Dirk Braeckman*, Marc Trivier, Bernier/Eliades Gallery, Athens (GR)

2001 *z.Z(t). ('94-'01)*, S.M.A.K., Ghent (BE)

z.Z(t).Volume II, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2000 Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

Dirk Braeckman, Marc Trivier, Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)

1999 *z.Z(t)*., Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

1997 Kunsthal, Rotterdam (NL)

Belgium Flanders Museum/International House, Osaka (JP)

'... pica en Flandes' Dirk Braeckman, Carlo Mistiaen, Galeria Carlès Poy, Barcelona (ES)

Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca; Palacio de Maldonado, Salamanca (ES)

Sint-Lukasgalerij, Brussels (BE)

1996 *Oeuvres récentes 1992–1996*, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

1995 Tour de Paris, Villeneuve-sur-Lot (FR)

Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

1993 *Recente werken / travaux récents*, Espace photographique contretypé, Hôtel Hannon, Brussels (BE)

Recente werken / travaux récents, Galerie S. & H De Buck, Ghent (BE)

1992 *Fotografien*, L.A. Galerie, Frankfurt am Main (DE)

La vingtaine de photographies 1987–1992, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

1991 *Galerie S. & H De Buck*, Ghent (BE)

1990 *Fotogalería Forum*, Tarragona Galerie DB-S, Antwerp (BE)

Travaux récents, Espace photographique contretypé, Hôtel Hannon, Brussels (BE)

1989 Cultureel Centrum Hasselt, Hasselt (BE)

Mois de la Photo, Studio 666, Paris (FR)

Maison de la Culture Côtes-des-Neiges,

Montréal (CA)

1988 Espace photographique contretypé, Brussels (BE)

1985 Galeria Ken Damy, Milan (IT)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2025 *Clarisse M: Apparentia*, curated by Dirk Braeckman, PLUS-ONE Projects, Antwerp (BE)

Marie-José Van Hee – For Sun and Wind to Paint on, Design Museum, Helsinki (FI)

A partir d'elle. Des artistes et leur mère, A Foundation, Brussels (BE)

2024 *Dans tes Brumes*, Les Filles du Calvaire, Paris (FR)

Victor Delhez and Experimental Photography, FeliX Art and Eco Museum, Drogenbos (BE)

True Colors, AkzoNobel Art Foundation at Kunstmuseum, The Hague (NL)

Almost but definitely, curated by Mattie van der Worm, Omstand, Space for Contemporary Art, Arnhem (NL)

Wild Grass: Our Lives, 8th Yokohama Triennale, Yokohama (JP)

2023 *Doka*, Museum Leuven, Leuven (NL)

Berlinde de Bruycker and Dirk Braeckman, Church and House Reyniers in Waarschoot, Lievegem (BE)

Agents of Concern: Images and Empathy, CCHA Cultuurcentrum Hasselt, Hasselt (BE)

Grace Ndiritu Reimagines the FOMU Collection, FOMU, Antwerp (BE)

À partir d'elle. Des artistes et leur mère, Le BAL, Paris (FR)

Statement chairs, Centraal Museum Utrecht (NL)

Beautés, FRAC Auverge, Clermont-Ferrand (FR)

2022 *L'art dans les chapelles 31e edition*, Pontivy (FR)

Nadir 2022, Laarne Castle, Laarne (BE)

Penelope, BOZAR, Brussels (BE)

2021 *WITHOUT TRACE*, De Pont Museum of Contemporary Art, Tilburg (NL)

Condition Humaine, GRIMM, New York, NY (US)

Xenia - or the virtue of hospitality, curated by Victor Afung Lauwers and Oscar van der Put, MILL (need company), Brussels (BE)

	<i>Though it's dark still I sing</i>, São Paulo Art Biennial, São Paulo (BR) <i>Someone said the world's a stage</i>, GRIMM, New York, NY (US) <i>Inaugural exhibition</i>, GRIMM, New York, NY (US) <i>Braeckman – Fieret – Kooiker – Štrba</i>, Be-Part, Waregem (BE)		<i>The Still Point of the Turning World - Between Film and Photography</i>, FoMu, Antwerp (BE)		<i>Capita Selecta</i>, Broelmuseum, Kortrijk (BE)		(UK)	
		2016	<i>From Broodthaers to Braeckman. Photography in the Visual Arts in Belgium</i>, MHKA, Antwerp (BE) <i>Capital: Debt – Territory – Utopia</i>, Hamburger Bahnhof, Berlin (DE) <i>In Wonderland</i>, Salon Dahlmann, Berlin (DE) <i>Angst Essen Seele Auf</i>, LLS387, Antwerp (BE) <i>Museum Dirk De Wachter</i>, Museum Dr. Guislain, Ghent (BE) <i>TOUCHED – Craftsmanship in Contemporary Photography</i>, Museum Het Schip, Amsterdam (NL) <i>The Importance of Being..., Museum of Contemporary Art of the University</i>, São Paolo (BR) <i>Global Perspectives on Photography</i>, Design District (Pavilion Belgium & The Netherlands), Dubai (AE) <i>The One - The Real</i>, Kromus + Zink, Berlin (DE) <i>Dirk Braeckman, Susan Hartnett, Jockum Nordström, Jack Whitten</i>, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)	2013	<i>Upside Down, Let's Dance</i>, Museumcultuur Strombeek/Gent, Strombeek-Bever (BE) <i>14 – 18 La guerre vue par Otto Dix – George Grosz – Dirk Braeckman</i>, Maison de la Culture, Namur (BE) <i>Museum to scale 1/7</i>, Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels (BE) <i>Paint it black</i>, CODA, Apeldoorn (NL) <i>12 x 50 voor CONVENT 22</i>, NETWERK, Aalst (BE) <i>Opening New Space</i>, Zeno X Gallery, Antwerp (BE) <i>In the context of Antoine Watteau. Painter of music</i>, A.W.-M.P.-13 -2012, BOZAR, Brussels (BE)	2009	<i>In Praise of Shadows</i>. Dirk Braeckman, Bill Henson, Josh Lehrer, Robert Miller Gallery, New York, NY (US) <i>Over spoken, monsters, flesgeesten en andere verschijningen</i>, Project Space 1646, The Hague (NL) <i>Change of the Century</i>, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, i.c.w. S.M.A.K., Ghent (BE) <i>The State of Things</i>. Europalia China. Brussels-Beijing, Bozar, Brussels (BE) <i>Time is a Book</i>, curated by Els Dietvorst and Dirk Braeckman, Time festival 2009, Ghent (BE) <i>A Story of the Image.Old & New Masters from Antwerp</i>, National Museum, Singapore (SG) <i>Mise à l'échelle. Regard sur la collection du Musée des arts contemporains</i>, MAC's Grand-Hornu, Hornu (BE) <i>The Portrait. Photography as Stage. The photographic portrait from 1980 until now</i>, Kunsthalle Wien, Vienna (AT) <i>Fading</i>, Museum van Elsene, Brussels (BE) <i>Veronica's</i>, International Fotofestival, Knokke-Heist (BE) <i>Jeugdzone: Over opus één en opus min één</i>, LLS 387 Ruimte voor actuele kunst, Antwerp (BE) <i>Goldfish Suddenly Dead</i>, Extra City Centre for Contemporary Art, Antwerp (BE)	
2019	<i>noWHere</i>, S.M.A.K., Ghent (BE) <i>JRSLM - Paradise Lost Again'</i>, Galerie VUB, Brussels (BE) <i>Who are you?</i>, La Maison Des Arts, Brussels (BE) <i>Feast of Fools. Bruegel herontdekt</i>, Kasteel van Gaasbeek, Gaasbeek (BE) <i>Group Show</i>, Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)							
2018	<i>Dirk & Paolo</i>, Palais des Beaux-Arts, Lille (FR) <i>four times sixty - anniversary exhibition</i>, Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE) <i>Still Life, Obstinacy of Things</i>, Kunst Haus Wien, Vienna (AT) <i>The Sensation of the Sea</i>, De Mesdag Collectie, The Hague (NL) KRASJ 4, Ninove (BE) <i>Biennial of Painting: On Landscapes</i>, Roger Raveelmuseum, Machelen-aan-de-Leie (BE); Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze (BE); Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE) <i>Iconobelge</i>, AntwerpPhoto Festival, Het Loodswezen, Antwerp (BE) <i>Freespace</i>, 16th International Architecture Exhibition, Venice (IT) <i>Glorious (?) Failure</i>, Psychiatrisch Ziekenhuis, Duffel (BE) <i>The Liar's Cloth</i>, GRIMM, Amsterdam (NL) <i>Works on Paper II</i>, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)		2015	<i>Chinese Utopias revisited – the elephants</i>, BOZAR, Brussels (BE) <i>le Bourgmestre de Furnes</i>, Emergent, Veurne (BE) <i>Mijn vlakke land. On photography and landscape</i>, FoMu, Antwerp (BE) <i>PASS</i>, Pass Mullem, Huise, Wannegem and Lede (BE) <i>Stilte is als Ademhalen (Silence out loud)</i>, Museum Kranenburgh, Bergen (NL) <i>Her First Meteorite, volume 2</i>, Rosegallery, Santa Monica, CA (US) <i>Maarten Van Severen & Co over ontwerpers, kunstenaars & makers</i>, Design Museum, Ghent (BE) <i>The Importance of Being...</i>, Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires (AR); Museo Nacional de Bellas Artes, Havana (CU)	2012	<i>QNX – een plek voor rituelen</i>, curated by Peter Verhelst en Maud Bekaert, Concertgebouw, Bruges (BE) <i>Paysage du mental – Mindscapes</i>, La Centrale électrique, Brussels (BE) <i>Sint-Jan</i>, Saint Bavo's Cathedral, Ghent (BE) <i>Raisons for Walling a House</i>, Valerie Traan gallery, Antwerp (BE) Galerie Thomas Fischer, Berlin (BE)		
				2011	KASK 260, Ghent (BE) <i>Double or Nothing. On the work of 51N4E</i>, BOZAR, Brussels (BE) <i>Foto (=) Kunst</i>, Museum Het Valkhof, Nijmegen (NL)			
				2010	<i>Huiselijkheid</i>, Roger Raveelmuseum, Machelen-Zulte (BE) <i>Manières noires</i>, Beaux-Arts Mons, Mons (BE) <i>The Good, the Bad & the Ugly</i>, De Garage, Mechelen (BE) <i>Xanadu!</i>, S.M.A.K., Ghent (BE) <i>People and Places – La condition humaine</i>, Musée des Augustins, Hazebrouck (FR) <i>The State of Things</i>, National Art Museum Of China, Beijing (CN) <i>Robbrecht and Daem. Pacing Through Architecture</i>, Whitechapel Gallery, London	2008	<i>Spel van de waanzin</i>, Museum Dr. Guislain, Ghent (BE) <i>Darkside. Photographic Desire and Sexuality Photographed</i>, Fotomuseum, Winterthur (CH) <i>Belgier: Aktuelle Kunst aus Belgien</i>, Figge von Rosen Galerie, Cologne (DE) <i>Zerbrechliche Schönheit: Glas im Blick der Kunst</i>, Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE) <i>Jan Fabre. De geleende tijd / Le temps emprunté</i>, BOZARr, Brussels (BE) <i>La collection De Pont à Paris</i>, Institut Néerlandais, Paris (FR) <i>Nieuwe Collectie</i>, Stedelijk Museum Wuyts-Van Campen & Baron Caroly, Lier (BE) <i>The Hands of Art</i>, S.M.A.K., Ghent (BE) <i>Palazzo Existencia: Le Spleen de Gand</i>, Komijnstraat, Ghent (BE) <i>Trends 08</i>, Children's Art Project Sint-Barbaracollege, Ghent (BE)	
2017	<i>Ecce Homo</i>, Museum Mayer van den Bergh, Antwerp (BE) <i>The Absent Museum</i>, WIELS, Brussels (BE) <i>Jan Lauwels – Silent Stories</i>, BOZAR, Brussels (BE) <i>WeerZien</i>, De Pont Museum, Tilburg (NL) <i>Leaving the Still Image/Biennale für aktuelle Fotografie</i>, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (DE)	2014	<i>The Importance of Being...</i>, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR) <i>De Zee / The sea – salut d'honneur Jan Hoet</i>, Mu.ZEE, Ostend (BE) <i>Secret Passions – private flemish collections</i>, Lille3000, Tripostal, Lille (FR) <i>De Vierkantigste Rechthoek</i> – Tom Barman sees all sides of a century of Belgian art, Kunsthal KAdE, Amersfoort (NL)			2007	<i>Click Doubleclick: The Documentary Factor</i>,	

	Haus der Kunst, Munich (DE); BOZAR, Brussels (BE)	the Edges, S.M.A.K., Ghent (BE)		<i>Jonge Helden (Antwerpen '93)</i> , Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)	<i>Le voir en liberté. Mois de la photo</i> , Annecy (FR)
	<i>Extremities: Artetage</i> , Museum of Modern Art, Vladivostok (RU)	1999 <i>Interference: Locations in Memory and Time</i> , Fri-Art Centre d'Art Contemporain, Fribourg (CH)		<i>Europese oefeningen (Antwerp '93)</i> , Galerie DB-S, Antwerp (BE)	<i>Het Portret</i> , Canon Gallery, Amsterdam (NL)
	<i>Speeltijd</i> , Koninklijk Atheneum Berchem, Berchem; Genre Humain. Espace photographique contretype, Brussels (BE)	Fotohof, Salzburg (AT)		<i>Contemporary Belgian Photography</i> , Gallery Philippe Staib; Art Wall + B, New York, NY (US)	<i>Belgian Contemporary Photography</i> , Marcuse Pfeifer Gallery, New York, NY (US)
	<i>Kick!box</i> , dvd, S.M.A.K., Ghent; AZ Maria Middelares, Ghent (BE); Time Festival, Ghent (BE)	<i>Une histoire parmi d'autres. Collection de Michel Poitevin</i> , FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)	1992	<i>Iemand, niemand en honderdduizend</i> . Het portret in vraag, I.C.C., Antwerp (BE)	<i>Mise-en-Scène</i> , Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)
	<i>Eclipse</i> . 36th Internationaal Filmfestival Rotterdam, RAM Galerie voor hedendaagse kunst, Rotterdam (NL)	Snowball2, Cologne (DE)		<i>Het fotografische portret</i> , Galerie DB-S, Antwerp (BE)	<i>De Brakke Grond</i> , Amsterdam (NL)
2006	<i>Sisyphé</i> , MAC's Grand-Hornu, Hornu (BE)	<i>Trattenendosi</i> , Zitelle, Venice (IT)		<i>3 x Fotografie</i> , Zeeuws Museum, Middelburg (NL)	Bruce Vellick Gallery, San Francisco, CA (US)
	<i>25 Jaar Zeno X</i> , Zeno X Gallery, Antwerp (BE)	<i>De Opening. De verzameling</i> , S.M.A.K., Ghent (BE)		C.C. De Werf, Aalst (BE)	1988 <i>Géographies humaines</i> , Musée de la Photographie, Charleroi (BE)
	<i>Dark</i> , Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)	<i>Melbourne International Biennial</i> , Belgian pavillion, Melbourne (AU)		C.C. Benedengalerij, Kortrijk (BE)	<i>Prix de la Jeune Peinture Belge 1987-1988</i> , BOZAR, Brussels (BE)
	<i>Bela Lugosi is dead</i> , Galerie Bernhard Bischoff, Bern (CH)	<i>Aspects de l'art actuel en Belgique</i> , FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)		Provinciaal Hof, Bruges (BE)	1986 Galerij Perspektief, Rotterdam (NL)
	<i>Ecarts & Traces</i> , Espace le Carré, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque (FR)	1997 <i>Loplop/re/presents: The im/pulse to see</i> . Max Ernst in beeld, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam (NL)		Stadt-Galerie, Ahlen (DE)	<i>Mois de la photo</i> , Musée d'Art moderne, Liège (BE)
	<i>Het archief van de verbeelding</i> . Constructie van de ander, BOZAR, Brussels (BE)	<i>Vous êtes ici: Oh</i> , Stichting Kunst-bevordering, Brussels (BE)		<i>Synergie '92</i> , Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)	<i>Preis für junge europäische Fotografen</i> , Frankfurter Kunstverein, Frankfurt (DE)
	<i>In Flagranti</i> , Dortmunder Kunstverein, Dortmund (DE)	<i>Le photographe et son modèle</i> , Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)		<i>A l'image de rien (Mai de la photo)</i> , Epernay (FR)	<i>Journées internationales de la photographie</i> , Hôtel de Ville, Montpellier (FR)
	<i>Chemisch Insect</i> , Nationale Toneel Gent, Ghent (BE)	1996 <i>Dirk Braeckman, Kris Fierens</i> , Galerij Patrick De Brock, Knokke (BE)		<i>Erholungshaus der Bayer AG</i> , Leverkusen Wiesdorf (DE)	<i>Autorretrato. ¿Narcisismo o provocación?</i> , Circulo de Bellas Artes, Madrid (ES)
2005	<i>Slow Art. Zeitgenössische Kunst aus Flandern und den Niederlanden</i> , Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE)	Dirk Braeckman & Jörg Czeschla, Espace photographique contretype, Hôtel Hannon, Brussels (BE)	1991	<i>Photobiographies. Deuil et mémoire</i> , Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)	<i>Troisième triennale internationale de la photographie</i> , Palais des Beaux-Arts, Charleroi (BE)
	<i>Delicious...</i> , several locations, Sint-Truiden (BE)	<i>Fotografische Momenten</i> , S.M.A.K., Ghent (BE)		<i>La photographie belge des origines à nos jours</i> , Centre National de la Photographie; Palais de Tokyo, Paris (FR)	<i>Prix de la Jeune Peinture Belge</i> , BOZAR, Brussels (BE)
2004	<i>Ideale e Realta. A History of the Nude in Photography</i> , Galleria d'Arte Moderna, Bologna (IT)	<i>Le Réverbère 2. 15 ans de réflexion (Mois de la photo)</i> , L'Avant-Musée, Paris (FR)	1990	<i>Le sens du format. Photographies de grandes Dimensions</i> , Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)	<i>Initiatief '86</i> , Galerij XYZ, Ghent (BE)
	<i>De donkere camera</i> , Kunstmuseum, The Hague (NL)	<i>The European Face Exhibition</i> , Copenhagen (DK)		<i>Preis für junge europäische Fotografen '90</i> , Martin Gropius Bau, Berlinische Galerie, Berlin (DE)	1985 Rencontres de la Photographie '85, Arles (FR)
2003	<i>Le pire est à venir. Image contemporaines du monde, sélection du musée Niépce</i> , Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône (FR)	1995 <i>Afspiegelingen (International Seminar on Photography)</i> , CC-Landcommanderij, Alden Biesen (BE)		<i>Trans.Europe.Off. Art, Musik, Theater, Kunst, Fotografie, Video aus Belgien</i> , Fotogalerie, Vienna (AT)	
	<i>Opzij van het kijken</i> , Poëziezomer, Watou (BE)	<i>Face à Face</i> , Centre photographique d'Ile-de-France, Pontault-Combault (FR)	1989	<i>Belgian Kodak Award</i> , Galerie Espace, Brussels (BE)	
	<i>Gelijk het leven is</i> , S.M.A.K., Ghent (BE)	<i>Accrochage</i> , Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)		<i>European Kodak Award</i> , Arles Biennal de Barcelona, Centre de la Cultura Contemporania, Barcelona (ES)	
2002	<i>Beaufort. Triennale voor Hedendaagse Kunst aan Zee</i> , Vzw Ku(n)st, Ostend (BE)	<i>Photographie et Cinéma (Printemps de Cahors)</i> , Cahors The European Face Exhibition, Danish Cultural Institute, Edinburgh (UK)		<i>Untitled</i> , Studio 666, Paris	
	<i>Richard Venlet Paramount Basics (extended)</i> , M HKA, Antwerp (BE)	1994 <i>La matière, l'ombre, la fiction (Mois de la photo)</i> , Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)		liberté, Grand Angle, Voiron (FR)	
2001	<i>Temporary installation</i> , Kaaithheater, Brussels (BE)	<i>Zehn Jahre Europäischer Fotopreis</i> , Kulturzentrum Englische Kirche, Bad Homburg (DE)		Théâtre d'Héronville, Caen (FR)	
2000	<i>Metro>polis</i> , Brussels 2000, Brussels Over	1993 <i>Photographie en Belgique de 1839 à nos jours</i> , Musée de la Photographie, Charleroi (BE)		<i>Clichés. Le choix des sens</i> , Le Botanique, Brussels (BE)	

SELECTED COLLECTIONS

- Artothèque, Annecy (FR)
- Belgacom Art, Brussels (BE)
- Bibliothèque nationale de France, Paris (FR)
- Centraal Museum, Utrecht (NL)
- Centre National des Arts Plastiques, Paris (FR)
- Centro de Fotografía de la Universidad, Salamanca (ES)
- FoMu, Foto Museum, Antwerp (BE)
- Fondation nationale d’art contemporain, Paris (FR)
- FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk (FR)
- FRAC Rhône-Alpes, Villeurbanne (FR)
- Kunstmuseum, The Hague (NL)
- M HKA, Antwerp (BE)
- MAC’s Grand-Hornu, Hornu (BE)
- Maison Européenne de la Photographie, Paris (FR)
- Ministère de la Communauté française, Brussels (BE)
- Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap, Brussels (BE)
- MoMA, Museum of Modern Art, New York, NY (US)
- Musée Niépce, Chalon-sur-Saône (FR)
- Musée de la Photographie, Charleroi (BE)
- Musée d’Art Contemporain et Moderne, Strasbourg (FR)
- Museum Voorlinden, Wassenaar (NL)
- Mu.ZEE, Ostend (BE)
- De Pont Museum, Tilburg (NL)
- Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA (US)
- Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp (BE)
- The Rachofsky Collection, Dallas, TX (US)
- Royal Palace, Brussels (BE)
- Royal Museum of Fine Arts, Brussels (BE)
- Sammlung Goetz, Munich (DE)
- S.M.A.K., Ghent (BE)