

Dirk Braeckman

b. 1958, Eeklo (BE)

Lives and works in Ghent (BE)

EDUCATION

1981 Royal Academy of Fine Arts, Ghent (BE)

AWARDS

2021 Doctor Honoris Causa, University of Leuven (BE)

2018 Medal of Honour in the Human Sciences, KU Leuven (BE)

2006 Culture Prize 2005 of the Flemish Community (section Fine Arts) (BE)

2003 Culture Prize of the City of Ghent (section Fine Arts), Ghent (BE)

2002 Culture Prize of the K.U. Leuven (Prize Fonds Blanlin-Evrart), Leuven (BE)

2000 Prize Vic Depauw Kiwanis, Ghent (BE)

1997 Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp (BE)

1990 Preis für junge europäische Fotografen, Frankfurt am Main (DE)

1989 Belgian Kodak Award, Brussels (BE)

1988 International Photo Metro Award (third prize), San Francisco
Belgian Kodak Award (second prize), Brussels (BE)

1987 Prize for Plastic Arts of the City of Harelbeke – Photography (nomination), Brussels (BE)

1986 5ème grand Prix Victor Hasselblad, Kredietbank, Brussels (BE)

Prize for Photography of the Antwerp Province, Antwerp (BE)

Concours de photographie INBEL (third prize), Brussels (BE)

Prize of the Brabant Province, Brussels (BE)

Prix de la Jeune Peinture Belge (nomination), Brussels (BE)

1985 Prize of the Province of East-Flanders, Ghent (BE)

Preis für junge europäische Fotografen (nomination), Frankfurt am Main (DE)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2023 *Dirk Brackeman: Déboires de l'âme*, Emile Verhaeren Museum, Sint Armands (BE)

Évidences possibles, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)

2022 *LUSTER./*, GRIMM, New York, NY (US)

2021 *FERNWEH*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2020 *Dirk Braeckman - Anna Barribal*, KINDL, Berlin (DE)

2019 *Dear Deer*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Gallery of Contemporary Art/ House of Art, Ceské Budejovice (CZ)

FOCUS: Dirk Braeckman, The Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, TX (US)

2018 *Dirk Braeckman*, Thomas Fischer, Berlin (DE)

Dirk Braeckman, Museum M, Leuven (BE)

Dirk Braeckman, BOZAR, Brussels (BE)

2017 Belgian Pavilion, 57th International Art Exhibition – la Biennale di Venezia, Venice (IT)

2016 *Dirk Braeckman*, ROSEGALLERY, Santa Monica, CA (US)

2015 *Dirk Braeckman*, Galerie Thomas Fischer, Berlin (DE)

Dirk Braeckman, Gallery Baton, Seoul (KR)

1/1, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2014 *Dirk Braeckman*, Le Bal, Paris (FR)

twenty.one.seven, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

schwarzschild, S.M.A.K., Ghent (BE)

2013 *Dirk Braeckman*, Galerie Thomas Fischer, Berlin (DE)

2012 *Dirk Braeckman*, De Appel, Amsterdam (NL)

Dirk Braeckman, Kunsthalle Erfurt, Erfurt (DE)

Louis Vuitton – Dirk Braeckman – LV, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Fotohof, Salzburg (AT)

2011 *Dirk Braeckman*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

Dirk Braeckman, Museum M, Leuven (BE)

S.C.E.-A.U.-11, CC Benedengalerie, Kortrijk (BE)

2010 *Black Sun*, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)

Dirk Braeckman, A White Studio, Miami, FL (US)

2008 *Dirk Braeckman*, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)

2007 *Dirk Braeckman*, Bernier/Eliades Gallery, Athens (GR)

2005 *Dirk Braeckman*, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2004 *Additional Photos*, De Pont Museum, Tilburg (NL)

2003 *z.Z(t)*, Espace Vox (Centre de diffusion de la photographie), Montréal (CA)

2002 *Dirk Braeckman*, Marc Trivier, Bernier/ Eliades Gallery, Athens (GR)

2001 *z.Z(t). ('94-'01)*, S.M.A.K., Ghent (BE)

z.Z(t).Volume II, Zeno X Gallery, Antwerp (BE)

2000 Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

Dirk Braeckman, Marc Trivier, Maison de la Culture de Namur, Namur (BE)

1999 *z.Z(t)*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

1997 Kunsthal, Rotterdam (NL)

Belgium Flanders Museum/International House, Osaka (JP)

'... pica en Flandes' Dirk Braeckman, Carlo Mistiaen, Galeria Carlès Poy, Barcelona (ES)

Centro de Fotografía de la Universidad de Salamanca; Palacio de Maldonado, Salamanca (ES)

Sint-Lukasgalerij, Brussels (BE)

1996 *Oeuvres récentes 1992–1996*, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

1995 Tour de Paris, Villeneuve-sur-Lot (FR)

Vereniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent (BE)

1993 *Recente werken / travaux récents*, Espace photographique contretypage, Hôtel Hannon, Brussels (BE)

Recente werken / travaux récents, Galerie S. & H De Buck, Ghent (BE)

1992 *Fotografien*, L.A. Galerie, Frankfurt am Main (DE)

La vingtaine de photographies 1987–1992, Galerie Le Réverbère 2, Lyon (FR)

1991 *Galerie S. & H De Buck*, Ghent (BE)

1990 *Fotogalería Forum*, Tarragona Galerie DB-S, Antwerp (BE)

Travaux récents, Espace photographique contretypage, Hôtel Hannon, Brussels (BE)

1989 Cultureel Centrum Hasselt, Hasselt (BE)

Mois de la Photo, Studio 666, Paris (FR)

Maison de la Culture Côtes-des-Neiges, Montréal (CA)

1988 Espace photographique contretypage, Brussels (BE)

1985 Galeria Ken Damy, Milan (IT)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2023 *Statement chairs*, Centraal Museum Utrecht (NL)

Beautés, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand (FR)

2022 *L'art dans les chapelles 31e edition*, Pontivy (FR)

Nadir 2022, Laarne Castle, Laarne (BE)

Penelope, BOZAR, Brussels (BE)

2021 *WITHOUT TRACE*, De Pont Museum of Contemporary Art, Tilburg (NL)

Condition Humaine, GRIMM, New York, NY (US)

Xenia - or the virtue of hospitality, curated by Victor Afung Lauwers and Oscar van der Put, MILL (need company), Brussels (BE)

Though it's dark still I sing, São Paulo Art Biennial, São Paulo (BR)

Someone said the world's a stage, GRIMM, New York, NY (US)

Inaugural exhibition, GRIMM, New York, NY (US)

Braeckman – Fieret – Kooiker – Štrba, Be-Part, Waregem (BE)

2020 *Listen to your eyes*, Museum Voorlinden, Wassenaar (NL)

Deceptive Images, Playing with Painting and Photography, MARTa Herford, Herford (DE)

2019 *noWHere*, S.M.A.K., Ghent (BE)

JRSLM - Paradise Lost Again', Galerie VUB, Brussels (BE)

Who are you?, La Maison Des Arts, Brussels (BE)

Feast of Fools. Bruegel herontdekt, Kasteel van Gaasbeek, Gaasbeek (BE)

Group Show, Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)

2018 *Dirk & Paolo*, Palais des Beaux-Arts, Lille (FR)

four times sixty - anniversary exhibition, Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout (BE)

Still Life, Obstinacy of Things, Kunst Haus Wien, Vienna (AT)

The Sensation of the Sea, De Mesdag Collectie, The Hague (NL)

KRASJ 4, Ninove (BE)

Biennial of Painting: On Landscapes, Roger Raveelmuseum, Machelen-aan-de-Leie (BE); Museum van Deinze en de Leiestreek, Deinze (BE); Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle (BE)

	<i>Iconobelge</i> , AntwerpPhoto Festival, Het Loodswezen, Antwerp (BE)		<i>Stilte is als Ademhalen (Silence out loud)</i> , Museum Kranenburgh, Bergen (NL)		<i>Double or Nothing. On the work of 51N4E</i> , BOZAR, Brussels (BE)		<i>Belgier: Aktuelle Kunst aus Belgien</i> , Figge von Rosen Galerie, Cologne (DE)
	<i>Freespace</i> , 16th International Architecture Exhibition, Venice (IT)		<i>Her First Meteorite, volume 2</i> , Rosegallery, Santa Monica, CA (US)		<i>Foto (=) Kunst</i> , Museum Het Valkhof, Nijmegen (NL)		<i>Zerbrechliche Schönheit: Glas im Blick der Kunst</i> , Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE)
	<i>Glorious (?) Failure</i> , Psychiatrisch Ziekenhuis, Duffel (BE)		<i>Maarten Van Severen & Co over ontwerpers, kunstenaars & makers</i> , Design Museum, Ghent (BE)	2010	<i>Huiselijkheid</i> , Roger Raveelmuseum, Machelen-Zulte (BE)		<i>Jan Fabre. De geleende tijd / Le temps emprunté</i> , BOZARr, Brussels (BE)
	<i>The Liar's Cloth</i> , GRIMM, Amsterdam (NL)		<i>The Importance of Being...</i> , Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires (AR); Museo Nacional de Bellas Artes, Havana (CU)		<i>Manières noires</i> , Beaux-Arts Mons, Mons (BE)		<i>La collection De Pont à Paris</i> , Institut Néerlandais, Paris (FR)
	<i>Works on Paper II</i> , Zeno X Gallery, Antwerp (BE)		<i>The Importance of Being...</i> , Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro (BR)		<i>The Good, the Bad & the Ugly</i> , De Garage, Mechelen (BE)		<i>Nieuwe Collectie</i> , Stedelijk Museum Wuyts-Van Campen & Baron Caroly, Lier (BE)
2017	<i>Ecce Homo</i> , Museum Mayer van den Bergh, Antwerp (BE)	2014	<i>De Zee / The sea – salut d'honneur Jan Hoet</i> , Mu.ZEE, Ostend (BE)		<i>Xanadu!</i> , S.M.A.K., Ghent (BE)		<i>The Hands of Art</i> , S.M.A.K., Ghent (BE)
	<i>The Absent Museum</i> , WIELS, Brussels (BE)		<i>Secret Passions – private flemish collections</i> , Lille3000, Tripostal, Lille (FR)		<i>People and Places – La condition humaine</i> , Musée des Augustins, Hazebrouck (FR)		<i>Palazzo Existencia: Le Spleen de Gand</i> , Komijnstraat, Ghent (BE)
	<i>Jan Lauwels – Silent Stories</i> , BOZAR, Brussels (BE)		<i>De Vierkantigste Rechthoek – Tom Barman sees all sides of a centery of Belgian art</i> , Kunsthal KAdE, Amersfoort (NL)		<i>The State of Things</i> , National Art Museum Of China, Beijing (CN)		<i>Trends 08</i> , Children's Art Project Sint-Barbaracollege, Ghent (BE)
	<i>WeerZien</i> , De Pont Museum, Tilburg (NL)		<i>Capita Selecta</i> , Broelmuseum, Kortrijk (BE)		<i>Robbrecht and Daem. Pacing Through Architecture</i> , Whitechapel Gallery, London (UK)	2007	<i>Click Doubleclick: The Documentary Factor</i> , Haus der Kunst, Munich (DE); BOZAR, Brussels (BE)
	<i>Leaving the Still Image/Biennale für aktuelle Fotografie</i> , Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (DE)		<i>Broodthaers en de zee – Homage to Marcel Broodthaers, the painter of the sea</i> , NAVIGO-National Visserijmuseum, Oostduinkerke (BE)		<i>In Praise of Shadows</i> , Dirk Braeckman, Bill Henson, Josh Lehrer, Robert Miller Gallery, New York, NY (US)		<i>Extremities: Artetage</i> , Museum of Modern Art, Vladivostok (RU)
	<i>The Still Point of the Turning World - Between Film and Photography</i> , FoMu, Antwerp (BE)		<i>Verf Na Van Eyck</i> , Croxhapox, Ghent (BE)		<i>Over spoken, monsters, flesgeesten en andere verschijningen</i> , Project Space 1646, The Hague (NL)		<i>Speeltijd</i> , Koninklijk Atheneum Berchem, Berchem; Genre Humain. Espace photographique contretypé, Brussels (BE)
2016	<i>From Broodthaers to Braeckman. Photography in the Visual Arts in Belgium</i> , MHKA, Antwerp (BE)		<i>Biennial of Painting / Biënnale van de Schilderkunst: De toets van de schilder, Roger Raveelmuseum</i> , Zulte-Mechelen (BE)	2009	<i>Change of the Century</i> , Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, i.c.w. S.M.A.K., Ghent (BE)		<i>Kick!box</i> , dvd, S.M.A.K., Ghent; AZ Maria Middelaers, Ghent (BE); Time Festival, Ghent (BE)
	<i>Capital: Debt – Territory – Utopia</i> , Hamburger Bahnhof, Berlin (DE)		<i>Upside Down, Let's Dance</i> , Museumcultuur Strombeek/Gent, Strombeek-Bever (BE)		<i>The State of Things</i> , Europalia China. Brussels-Beijing, Bozar, Brussels (BE)		<i>Eclipse</i> , 36th Internationaal Filmfestival Rotterdam, RAM Galerie voor hedendaagse kunst, Rotterdam (NL)
	<i>In Wonderland</i> , Salon Dahlmann, Berlin (DE)	2013	<i>14 – 18 La guerre vue par Otto Dix – George Grosz – Dirk Braeckman</i> , Maison de la Culture, Namur (BE)		<i>Time is a Book</i> , curated by Els Dietvorst and Dirk Braeckman, Time festival 2009, Ghent (BE)	2006	<i>Sisyphé</i> , MAC's Grand-Hornu, Hornu (BE)
	<i>Angst Essen Seele Auf</i> , LLS387, Antwerp (BE)		<i>Museum to scale 1/7</i> , Royal Museums of Fine Arts of Belgium, Brussels (BE)		<i>A Story of the Image.Old & New Masters from Antwerp</i> , National Museum, Singapore (SG)		<i>25 Jaar Zeno X</i> , Zeno X Gallery, Antwerp (BE)
	<i>Museum Dirk De Wachter</i> , Museum Dr. Guislain, Ghent (BE)		<i>Paint it black</i> , CODA, Apeldoorn (NL)		<i>Mise à l'échelle. Regard sur la collection du Musée des arts contemporains</i> , MAC's Grand-Hornu, Hornu (BE)		<i>Dark</i> , Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)
	<i>TOUCHED – Craftsmanship in Contemporary Photography</i> , Museum Het Schip, Amsterdam (NL)		<i>12 x 50 voor CONVENT 22</i> , NETWERK, Aalst (BE)		<i>The Portrait. Photography as Stage. The photographic portrait from 1980 until now</i> , Kunsthalle Wien, Vienna (AT)		<i>Bela Lugosi is dead</i> , Galerie Bernhard Bischoff, Bern (CH)
	<i>The Importance of Being...</i> , Museum of Contemporary Art of the University, São Paulo (BR)		<i>Opening New Space</i> , Zeno X Gallery, Antwerp (BE)		<i>Fading</i> , Museum van Elsene, Brussels (BE)		<i>Ecarts & Traces</i> , Espace le Carré, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque (FR)
	<i>Global Perspectives on Photography</i> , Design District (Pavilion Belgium & The Netherlands), Dubai (AE)		<i>In the context of Antoine Watteau. Painter of music</i> , A.W.-M.P.-13 -2012, BOZAR, Brussels (BE)		<i>Veronica's</i> , International Fotofestival, Knokke-Heist (BE)		<i>Het archief van de verbeelding</i> , Constructie van de ander, BOZAR, Brussels (BE)
	<i>The One - The Real</i> , Kromus + Zink, Berlin (DE)	2012	<i>QNX – een plek voor rituelen</i> , curated by Peter Verhelst en Maud Bekaert, Concertgebouw, Bruges (BE)		<i>Jeugdzone: Over opus één en opus min één</i> , LLS 387 Ruimte voor actuele kunst, Antwerp (BE)	2005	<i>In Flagranti</i> , Dortmunder Kunstverein, Dortmund (DE)
	<i>Dirk Braeckman, Susan Hartnett, Jockum Nordström, Jack Whitten</i> , Zeno X Gallery, Antwerp (BE)		<i>Paysage du mental – Mindscapes</i> , La Centrale électrique, Brussels (BE)		<i>Goldfish Suddenly Dead</i> , Extra City Centre for Contemporary Art, Antwerp (BE)		<i>Chemisch Insect</i> , Nationale Toneel Gent, Ghent (BE)
2015	<i>Chinese Utopias revisited – the elephants</i> , BOZAR, Brussels (BE)		<i>Sint-Jan</i> , Saint Bavo's Cathedral, Ghent (BE)	2008	<i>Spel van de waanzin</i> , Museum Dr. Guislain, Ghent (BE)		<i>Slow Art. Zeitgenössische Kunst aus Flandern und den Niederlanden</i> , Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE)
	<i>le Bourgmestre de Furnes</i> , Emergent, Veurne (BE)		<i>Raisons for Walling a House</i> , Valerie Traan gallery, Antwerp (BE)		<i>Darkside. Photographic Desire and Sexuality Photographed</i> , Fotomuseum, Winterthur (CH)	2004	<i>Delicious...</i> , several locations, Sint-Truiden (BE)
	<i>Mijn vlakke land. On photography and landscape</i> , FoMu, Antwerp (BE)	2011	KASK 260, Ghent (BE)				<i>Ideale e Realta. A History of the Nude in Photography</i> , Galleria d'Arte Moderna,
	<i>PASS</i> , Pass Mullem, Huise, Wannegem and Lede (BE)						

