

Daniel Richter

b. 1962 in Eutin (DE)

Lives and works in Berlin (DE)

EDUCATION

1995 Hochschule der Bildenden Künste, Hamburg (Prof. Werner Büttner) (DE)

AWARDS

2025 Art Prize of the Schleswig-Holstein Business Community for a Native of Eutin (DE)

2009 Kunstpreis Finkenwerder, Hamburg (DE)

2003 Edwin Scharf Preis, Hamburg (DE)

2001 Förderpreis für Junge Kunst, Schleswig-Holstein (DE)

1999 Art Prize, Bremen (DE)

1998 Otto–Dix–Preis, Gera (DE)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025 *TORF*, The Museum of Art and Cultural History Schloss Gottorf Schleswig (DE)

Mit elben Birnen, Thaddaeus Ropac, Salzburg (AT)

2024 *Sensory Dialogue*, with Matthias Franz, Yi Space, Hangzhou (CN)

2023 *Stupor*, Galerie Thaddaeus Ropac, London (UK)

Daniel Richter, Kunsthalle Tübingen (DE)

2022 *Furor II*, Regen Projects, Los Angeles, CA (US)

My lunatic neighbar, Space K, Seoul (KR)

Limbo, curated by Eva Meyer-Hermann, Museo Ateneo Veneto, San Marco, Venice (IT)

2021 *Furor I*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR)

Shellshock, GRIMM, Amsterdam (NL)

2020 *So Long, Daddy*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (AT)

Hallo Mama, Galerie Richter, Lütjenburg (DE)

2019 *pUnser die Zukufnt*, GRIMM, New York, NY (US)

H.P. (jah allo), Regen Projects, Los Angeles, CA (US)

2018 *I Should Have Known Better*, Galerie Thaddaeus Ropac, London (UK)

2017 *Music for Orgies*, GRIMM, Amsterdam (NL)

Le Freak, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR)

Lonely Old Slogans, Camden Arts Centre, London (UK)

Lonely Old Slogans, 21erhaus, Vienna (AT)

Grafik über Alles, Galerie Sabine Knust, Munich (DE)

2016 *Lonely Old Slogans*, curated by Poul Erik Tøjner, Louisiana Museum, Humlebæk (DK)

Wild Thing, Regen Projects, Los Angeles, CA (US)

Half-Naked Truth, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (AT)

2015 *Hello, I Love You*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main (DE)

2014 *spandrillen-mamillen-ronald*, Kunstverein, Augsburg (DE)

Chromos goo bugly, Taxispalais Kunsthalle Tirol, Innsbruck (AT)

2013 *Neue Bilder*, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

Match 2013: Two Men with Glasses and a Woman in an Igloo, Esbjerg Art Museum, Esbjerg (DK)

2012 *Voyage, Voyage*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR)

A Concert of Purpose and Action, Regen Projects, Los Angeles, CA (US)

Grafik, Mbf-Kunstprojekte, Munich (DE)

2011 *10001 Nacht*, Kestnergesellschaft, Hannover (DE)

10001 Nacht, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

2010 *Anti Away*, Regina Gallery, Moscow (RU)

The Black Saint and the Sinner Lady, Museum der Moderne/Rupertinum, Salzburg (AT)

Spagotzen, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (AT)

2009 *Techno Warrior*, GRIMM, Amsterdam (NL)

Imitators be There, Galerie Haas, Zürich (CH)

Daniel Richter, Essl Museum, Klosterneuberg (AT)

Oh La La, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

Love Parade, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen (DK)

Kunstpreis Finkenwerder, Kunsthau, Hamburg (DE)

2008 *Daniel Richter: A Major Survey*, Denver Art Museum, Denver, CO (US)

Die Palette, CAC Malaga Centro de Arte, Malaga (ES)

Die Idealisten, David Zwirner, New York, NY (US)

Rock und Polizei, Regen Projects, Los Angeles, CA (US)

2007 *Daniel Richter*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg (DE)

Daniel Richter, Kunstmuseum, The Hague (NL)

2006 *Huntergrund*, Museum für Gegenwartskunst, Basel (CH)

Daniel Richter, GRIMM, Amsterdam (NL)

Daniel Richter and Uwe Lausen, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

2005 *Acht Stunden sind kein Tag*, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

Pink Flag-White Horse, National Gallery of Canada, Ottawa (CA)

2004 *The Morning After*, David Zwirner, New York, NY (US)

Pink Flag-White Horse, The Power Plant, Toronto, (CA)

Pink Flag-White Horse, Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver (CA)

Pink Flag-White Horse, National Gallery of Canada, Ottawa (CA)

2003 *Hirn*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (DE)

Hearn, Galerie Benier/Eliades, Athens (GR)

2002 *Grünspan*, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (DE)

2001 *La Cause du Peuple*, Patrick Painter Inc., Los Angeles, CA (US)

Billard um Halb Zehn, Kunsthalle, Kiel (DE)

2000 *Die Frau; Rock’n’Roll; Tod - Nein Danke!*, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

Je ne Suis Pas un Robot, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (FR)

1999 *Fool on a Hill*, Galerie Johnen & Schöttle, Cologne (DE)

Experiment Freund, Galerie Freund/Wind, Vienna (AT)

1998 *Organisierte Kriminalität*, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

1997 *17 Jahre Nasenbluten*, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

1996 *Daniel Richter*, Galerie Jürgen Becker, Hamburg (DE)

1995 *Neue Bilder*, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2025 *DO WORRY BE HAPPY*, Kunsthalle Barmen, Wuppertal (DE)

10 Years G2 Kunsthalle, G2 Kunsthalle, Leipzig (DE)

Visions of the World, Museum Kampa, Prague (CZ)

2024 *My World*, curated by Hans den Hartog Jager, Singer Laren Museum (NL)

2023 *Nationalgalerie: A Collection for the 21st Century*, Hamburger Bahnhof, Berlin (DE)

Ugly Painting, Nahmad Contemporary, New York, NY (US)

Status Report, Kunstraum Potsdam (DE)

Wonderful Worlds. From Rene Magritte to Daniel Richter, Museum im Kleihues-Bau, Kornwestheim (DE)

2022 *Disruption*, Denver Art Museum, Denver, CO (US)

something new, something old, something desired, Hamburger Kunsthalle, Hamburg (DE)

2021 *German Painting Now*, curated by Jane Neal, Telegraph, Olomouc (CZ)

Condition Humaine, GRIMM, New York, NY (US)

Selections: Gallery Artists, Regen Projects, Los Angeles, CA (US)

Politics. CAC Málaga Collection, The Contemporary Art Center of Malaga, Malaga (ES)

Inaugural exhibition, GRIMM, New York, NY (US)

2020 *30 Years in Paris*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, Pantin, Paris (FR)

Szene Berlin: Berlin Kommt Nach Niedersachsen, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg Museum, Hildesheim (DE)

We Aim to Live: Contemporary Art from the Zuzans Collection, Zezeum Art Centre, Riga (LV)

Radical Figures: Painting in the New Millennium, Whitechapel Gallery, London (UK)

2019 *Live Forever*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp (BE)

Jonathan Meese, Albert Oehelen, Daniel Richter, Hall Art Foundation, Derneburg (DE)

Small Painting, Corbett vs. Dempsey, Chicago, IL (US)

The Men Who Fell from Earth, EMMA, Espoo (FI)

Works on Paper, Galleri Bo Bjerregaard, Copenhagen (DK)

Papierarbeiten III, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich (DE)

2018 *TRANCE*, curated by Albert Oehlen, Aïshti Foundation, Beirut (LE)

Bavid Dowie, Kunsthau, Stade (DE)

Art off the wall, The Front Gallery, Edmonton (CA)

	<i>Swimming Together: Izvor Pende & Daniel Richter</i> , The Museum of Contemporary Art, Zagreb (HR)		<i>Festival der Tiere</i> , Essl Museum, Klosterneuburg (AT)		<i>Kust Brengt Kunst</i> , Beaufort Triennial, Oostende (BE)		Heydt-Museum, Wuppertal (DE); Städtische Galerie, Albstadt (DE); Kunstmuseum, Thun (DE); Städtische Galerie, Regensburg (DE)
	<i>The World on Paper</i> , Deutsche Bank, Palais Populaire, Berlin (DE)	2010	<i>Disquieted</i> , Portland Art Museum, Portland, OR (US)		<i>Tokyo-Berlin/Berlin-Tokyo</i> , Mori Art Museum, Tokyo (JP); Neue Nationalgalerie, Berlin (DE)		<i>Made in Berlin</i> , Rethymnon Center for Contemporary Art, Crete (GR)
2017	<i>Im Atelier Liebermann: Daniel Richter/Jack Bilbo</i> , Stiftung Brandenburger Tor / Max Liebermann Haus, Berlin (DE)		<i>Permanent Trouble. Kunst aus der Sammlung Kopp München</i> , Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg (DE)	2005	<i>Styles und Stile; Aktuelle Malerei aus Deutschland aus der Sammlung Scharpff</i> , Goethe Institut, Sofia (BG)	1997	<i>Punch in Out</i> , Kunsthau, Hamburg (DE)
	<i>The Men Who Fell from Earth</i> , Holstebro Kunstmuseum, Holstebro (DK)		<i>Die Nacht. Nachtdarstellungen in der Zeitgenössischen Malerei</i> , Städtische Galerie, Delmenhorst (DE)		<i>La Nouvelle Peinture Allemande</i> , Le Musée d'Art Contemporain, Nimes (FR)		<i>Albert Oehlen</i> , Kunsthalle, Basel (CH)
	<i>German Encounters - Contemporary Masterworks from the Deutsche Bank Collection</i> , The Fire Station, Doha (QA)	2009	<i>Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art</i> , S.M.A.K., Ghent (BE)	2004	<i>The Triumph of Painting. Part II</i> , The Saatchi Gallery, London (UK)	1996	<i>Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart - Sammlung Murken</i> , Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen (DE)
	<i>Big Paper Works</i> , Galerie Sabine Knust, Munich (DE)		<i>Die Kunst is Super!</i> , Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin (DE)		<i>Neueröffnung</i> , Museum der bildenden Künste, Leipzig (DE)		<i>Malerei III</i> , Monika Sprüth Galerie, Cologne (DE)
	<i>Berlin Now</i> , David Nolan Gallery, New York, NY (US)		<i>60 Jahre-60 Werke-Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland</i> , Martin-Gropius-Bau, Berlin (DE)		<i>Huts</i> , Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin (IE)		<i>Sammlung Volkmann zeigt: FAUSTRECHT DER FREIHEIT</i> , Sammlung Gera, Neues Museum Weserburg, Bremen (DE)
2016	<i>A Question of Perspective</i> , GRIMM, Amsterdam (NL)		<i>Ferne Nähe- Natur in der Kunst der Gegenwart</i> , Kunstmuseum, Bonn (DE)	2003	<i>Rheingold III</i> , Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (DE)	1995	<i>Scharfer Blick</i> , Bundeskunsthalle, Bonn (DE)
2015	<i>GERMAN COOL</i> , Salsali Private Museum, Dubai (AE)	2008	<i>Olaf Metzel, Markus Oehlen, Daniel Richter-Pictures</i> , Galerie Andreas Höhne, Munich (DE)		<i>Heißkalt – Aktuelle Kunst aus der Sammlung Scharpff</i> , Kunsthalle, Hamburg (DE)		SELECTED COLLECTIONS
2014	<i>Undendlicher Spass</i> , Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main (DE)	2007	<i>Der Symbolismus und die Kunst der Gegenwart</i> , Kunstverein, Rosenheim (DE)		<i>Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950 – 2000</i> , Martin Gropius Bau, Berlin (DE)		Bundeskunsthalle Bonn (DE)
	<i>Landschaft nach 2000</i> , Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück (DE)		<i>Fish and Ships. Maritimes in der zeitgenössischen Kunst</i> , Kunsthau, Hamburg (DE)		<i>Ludwig Richter und seine Schüler + Daniel Richter</i> , Academy of Fine Arts, Dresden (DE)		The David and Indre Roberts Collection, London (UK)
	<i>Eurasia. A view on Painting</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR)		<i>Jetzt</i> , Beck & Eggeling Galerie, Düsseldorf (DE)		<i>Krawall + Remmidemmi</i> , with Tal R, Golden Pudel Klub, Hamburg (DE)		Denver Art Museum, Denver, CO (US)
2013	<i>Why Painting Now?</i> , curated by_vienna, Vienna (AT)		<i>News on Paper</i> , Galerie Burkhard Eikermann, Düsseldorf (DE)	2002	<i>Preis der Nationalgalerie</i> , Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin (DE)		Deutsche Bank, Frankfurt am Main (DE)
	<i>Commodious Thoughts from Outer Space</i> , curated by Gerwald Rockenschau, Galerie Krobath, Vienna (AT)		<i>Die Kunst zu Sammeln</i> , Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE)	2001	<i>Vantage Point</i> , Irish Museum of Modern Art, Dublin (IE)		THE EKARD COLLECTION
	<i>Von Georg Baselitz bis Daniel Richter</i> , Lyonel-Feininger Galerie, Quedlinburg (DE)		<i>Malerei aus der Sammlung Falckenberg</i> , Overbeck-Gesellschaft, Lübeck (DE)		<i>Painting 2001</i> , Victoria Miro Gallery, London (UK)		Collection of the Federal Republic of Germany, Berlin (DE)
	<i>Dritte Welle – Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik</i> , Kunsthalle, Kiel (DE)		<i>New Arrivals and Classix</i> , Galerie Hafenrichter & Flügel, Nuremberg (DE)	2000	<i>Europe – Different Perspectives in Painting</i> , MuMi Museo Michetti, Francavilla al Mare SALON, Delfina Project Space, London (UK)		Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris (FR)
	<i>Papierarbeiten II – 70er Jahre bis Heute</i> , Galerie Max Weber Six Fiedrich, Munich (DE)		<i>Paint it Blue</i> , Neues Museum Weserburg, Bremen (DE)		<i>German Festival in India</i> , National Gallery of Modern Art, Mumbai, Birla Academy of Art & Culture, Kolkata, Karnataka Chitrakala Parishath, Bangalore, National Gallery of Modern Art, New Delhi (IN)		Falckenberg Collection, Hamburg (DE)
	<i>Disaster</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR)		<i>Die Peitsche der Erinnerung</i> , with Jonathan Meese, E-Werk, Freiburg (DE); Kunsthaus Stade, Stade (DE); Kunstverein Rosenheim, Rosenheim (DE); Helms Museum, Hamburg (DE)		<i>Für Immer</i> , with Tal R, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen (DE)		Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin (DE)
2012	<i>Nightfall</i> , MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen (HU)		<i>Replacing Mashkov</i> , recent acquisitions, Kunstmuseum, The Hague (NL)	1999	<i>Scorpio Rising</i> , Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)		Hamburger Kunsthalle, Hamburg (DE)
	<i>Heute. Malerei</i> , Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg (DE)		<i>Passion for Art</i> , Essl Museum, Klosterneuburg (AT)		<i>Officina Europa</i> , Galleria d'Arte Moderna, Bologna (IT)		Kunsthalle, Kiel (DE)
	<i>Painting Forever</i> , Essl Museum, Klosterneuburg (AT)	2006	<i>Ein Teller ELEND</i> , layr:wuestenhagen, Vienna (AT)		<i>Mozart on Television – New Paintings from Germany</i> , Deitch Projects, New York, NY (US)		Kunstmuseum, Stuttgart (DE)
	<i>Art and Press</i> , Martin-Gropius-Bau, Berlin (DE)		<i>Once Upon a Time in the West</i> , Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)		<i>Gallery Swap – Contemporary Fine Arts at Sadie Coles</i> , Sadie Coles, London (UK)		Kunstmuseum, The Hague (NL)
	<i>Gewoon Schilderen</i> , Kunstmuseum, The Hague (NL)		<i>What Would I be Without You...</i> , City Gallery, Prague (CZ)	1998	<i>Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart - Sammlung Murken</i> , Von Der		Louisiana Museum of Modern Art, Humblebæk (DK)
2011	<i>Memories of the Future</i> , La Maison Rouge, Foundation de Galbert, Paris (FR)		<i>Full House-Gesichter Einer Sammlung</i> , Kunsthalle, Mannheim (DE)				Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)
	<i>Berlin zeichnet!</i> , Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück (DE)						Museum der Bildenden Künste, Leipzig (DE)

Daniel Richter in his studio, 2020
Photo by Hanna Putz for Süddeutsche Zeitung

