

Daniel Richter

b. 1962 in Eutin (DE)

Lives and works in Berlin (DE)

EDUCATION

1995 Hochschule der Bildenden Künste, Hamburg (Prof. Werner Büttner) (DE)

AWARDS

2009 Kunstpreis Finkenwerder, Hamburg (DE)

2003 Edwin Scharf Preis, Hamburg (DE)

2001 Förderpreis für Junge Kunst, Schleswig-Holstein (DE)

1999 Art Prize, Bremen (DE)

1998 Otto–Dix–Preis, Gera (DE)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025 Mit elben Birnen, Thaddaeus Ropac, Salzburg (AT)

2024 Sensory Dialogue, with Matthias Franz, Yi Space, Hangzhou (CN)

2023 Stupor, Galerie Thaddaeus Ropac, London (UK)
Daniel Richter, Kunsthalle Tübingen (DE)

2022 Furor II, Regen Projects, Los Angeles, CA (US)
My lunatic neighbor, Space K, Seoul (KR)
Limbo, curated by Eva Meyer-Hermann, Museo Ateneo Veneto, San Marco, Venice (IT)

2021 Furor I, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR)
Shellshock, GRIMM, Amsterdam (NL)

2020 So Long, Daddy, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (AT)
Hallo Mama, Galerie Richter, Lütjenburg (DE)

2019 pUnser die Zukufnt, GRIMM, New York, NY (US)
H.P. (jah allo), Regen Projects, Los Angeles, CA (US)

2018 I Should Have Known Better, Galerie Thaddaeus Ropac, London (UK)

2017 Music for Orgies, GRIMM, Amsterdam (NL)
Le Freak, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR)
Lonely Old Slogans, Camden Arts Centre, London (UK)
Lonely Old Slogans, 21erhaus, Vienna (AT)
Grafik über Alles, Galerie Sabine Knust, Munich (DE)

2016 Lonely Old Slogans, curated by Poul Erik Tøjner, Louisiana Museum, Humlebæk (DK)
Wild Thing, Regen Projects, Los Angeles, CA (US)

Half-Naked Truth, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (AT)

2015 Hello, I Love You, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main (DE)

2014 spandrillen-mamillen-ronald, Kunstverein, Augsburg (DE)

Chromos goo bugly, Taxispalais Kunsthalle Tirol, Innsbruck (AT)

2013 Neue Bilder, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

Match 2013: Two Men with Glasses and a Woman in an Igloo, Esbjerg Art Museum, Esbjerg (DK)

2012 Voyage, Voyage, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR)

A Concert of Purpose and Action, Regen Projects, Los Angeles, CA (US)

Grafik, Mbf-Kunstprojekte, Munich (DE)

2011 10001 Nacht, Kestnergesellschaft, Hannover (DE)

10001 Nacht, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

2010 Anti Away, Regina Gallery, Moscow (RU)

The Black Saint and the Sinner Lady, Museum der Moderne/Rupertinum, Salzburg (AT)

Spagotzen, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (AT)

2009 Techno Warrior, GRIMM, Amsterdam (NL)
Imitators be There, Galerie Haas, Zürich (CH)
Daniel Richter, Essl Museum, Klosterneuberg (AT)

Oh La La, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

Love Parade, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen (DK)

Kunstpreis Finkenwerder, Kunsthaus, Hamburg (DE)

2008 Daniel Richter: A Major Survey, Denver Art Museum, Denver, CO (US)

Die Palette, CAC Malaga Centro de Arte, Malaga (ES)

Die Idealisten, David Zwirner, New York, NY (US)

Rock und Polizei, Regen Projects, Los Angeles, CA (US)

2007 Daniel Richter, Hamburger Kunsthalle, Hamburg (DE)

Daniel Richter, Kunstmuseum, The Hague (NL)

2006 Huntergrund, Museum für Gegenwartskunst, Basel (CH)

Daniel Richter, GRIMM, Amsterdam (NL)

Daniel Richter and Uwe Lausen, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

2005 Acht Stunden sind kein Tag, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

Pink Flag-White Horse, National Gallery of Canada, Ottawa (CA)

2004 The Morning After, David Zwirner, New York, NY (US)

Pink Flag-White Horse, The Power Plant, Toronto, (CA)

Pink Flag-White Horse, Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver (CA)

Pink Flag-White Horse, National Gallery of Canada, Ottawa (CA)

2003 Hirn, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (DE)

Hearn, Galerie Benier/Eliades, Athens (GR)

2002 Grünspan, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (DE)

2001 La Cause du Peuple, Patrick Painter Inc., Los Angeles, CA (US)

Billard um Halb Zehn, Kunsthalle, Kiel (DE)

2000 Die Frau; Rock’n’Roll; Tod - Nein Danke!, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

Je ne Suis Pas un Robot, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (FR)

1999 Fool on a Hill, Galerie Johnen & Schöttle, Cologne (DE)

Experiment Freund, Galerie Freund/Wind, Vienna (AT)

1998 Organisierte Kriminalität, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

1997 17 Jahre Nasenbluten, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

1996 Daniel Richter, Galerie Jürgen Becker, Hamburg (DE)

1995 Neue Bilder, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2025 DO WORRY BE HAPPY, Kunsthalle Barmen, Wuppertal (DE)

10 Years G2 Kunsthalle, G2 Kunsthalle, Leipzig (DE)

Visions of the World, Museum Kampa, Prague (CZ)

2024 My World, curated by Hans den Hartog Jager, Singer Laren Museum (NL)

2023 Nationalgalerie: A Collection for the 21st Century, Hamburger Bahnhof, Berlin (DE)

Ugly Painting, Nahmad Contemporary, New York, NY (US)

Status Report, Kunstraum Potsdam (DE)

Wonderful Worlds. From Rene Magritte to Daniel Richter, Museum im Kleihues-Bau, Kornwestheim (DE)

2022 Disruption, Denver Art Museum, Denver, CO (US)

something new, something old, something desired, Hamburger Kunsthalle, Hamburg (DE)

2021 German Painting Now, curated by Jane Neal, Telegraph, Olomouc (CZ)

Condition Humaine, GRIMM, New York, NY (US)

Selections: Gallery Artists, Regen Projects, Los Angeles, CA (US)

Politics. CAC Málaga Collection, The Contemporary Art Center of Malaga, Malaga (ES)

Inaugural exhibition, GRIMM, New York, NY (US)

2020 30 Years in Paris, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, Pantin, Paris (FR)

Szene Berlin: Berlin Kommt Nach Niedersachsen, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg Museum, Hildesheim (DE)

We Aim to Live: Contemporary Art from the Zuzans Collection, Zezeum Art Centre, Riga (LV)

Radical Figures: Painting in the New Millennium, Whitechapel Gallery, London (UK)

2019 Live Forever, Tim Van Laere Gallery, Antwerp (BE)

Jonathan Meese, Albert Oehelen, Daniel Richter, Hall Art Foundation, Derneburg (DE)

Small Painting, Corbett vs. Dempsey, Chicago, IL (US)

The Men Who Fell from Earth, EMMA, Espoo (FI)

Works on Paper, Galleri Bo Bjerregaard, Copenhagen (DK)

Papierarbeiten III, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich (DE)

2018 TRANCE, curated by Albert Oehlen, Aïshti Foundation, Beirut (LE)

David Dowie, Kunsthaus, Stade (DE)

Art off the wall, The Front Gallery, Edmonton (CA)

Swimming Together: Izvor Pende & Daniel Richter, The Museum of Contemporary Art, Zagreb (HR)

The World on Paper, Deutsche Bank, Palais Populaire, Berlin (DE)

2017	<i>Im Atelier Liebermann: Daniel Richter/Jack Bilbo</i>, Stiftung Brandenburger Tor / Max Liebermann Haus, Berlin (DE) <i>The Men Who Fell from Earth</i>, Holstebro Kunstmuseum, Holstebro (DK) <i>German Encounters - Contemporary Masterworks from the Deutsche Bank Collection</i>, The Fire Station, Doha (QA) <i>Big Paper Works</i>, Galerie Sabine Knust, Munich (DE) <i>Berlin Now</i>, David Nolan Gallery, New York, NY (US)		<i>Permanent Trouble. Kunst aus der Sammlung Kopp München</i>, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg (DE) <i>Die Nacht. Nachtdarstellungen in der Zeitgenössischen Malerei</i>, Städtische Galerie, Delmenhorst (DE) <i>Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art</i>, S.M.A.K., Ghent (BE)	2005	<i>Styles und Stile; Aktuelle Malerei aus Deutschland aus der Sammlung Scharpff</i>, Goethe Institut, Sofia (BG) <i>La Nouvelle Peinture Allemande</i>, Le Musée d'Art Contemporain, Nîmes (FR) <i>The Triumph of Painting. Part II</i>, The Saatchi Gallery, London (UK)		<i>Made in Berlin</i>, Rethymnon Center for Contemporary Art, Crete (GR)
				2004	<i>Neueröffnung</i>, Museum der bildenden Künste, Leipzig (DE) <i>Huts</i>, Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin (IE) <i>Rheingold III</i>, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (DE)	1997	<i>Punch in Out</i>, Kunsthau, Hamburg (DE) <i>Albert Oehlen</i>, Kunsthalle, Basel (CH) <i>Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart - Sammlung Murken</i>, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen (DE)
2016	<i>A Question of Perspective</i>, GRIMM, Amsterdam (NL)					1996	<i>Malerei III</i>, Monika Sprüth Galerie, Cologne (DE) <i>Sammlung Volkmann zeigt: FAUSTRECHT DER FREIHEIT</i>, Sammlung Gera, Neues Museum Weserburg, Bremen (DE)
2015	<i>GERMAN COOL</i>, Salsali Private Museum, Dubai (AE)	2008	<i>Olaf Metzel, Markus Oehlen, Daniel Richter-Pictures</i>, Galerie Andreas Höhne, Munich (DE)	2003	<i>Heißkalt – Aktuelle Kunst aus der Sammlung Scharpff</i>, Kunsthalle, Hamburg (DE) <i>Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950 – 2000</i>, Martin Gropius Bau, Berlin (DE) <i>Ludwig Richter und seine Schüler + Daniel Richter</i>, Academy of Fine Arts, Dresden (DE) <i>Krawall + Remmidemmi</i>, with Tal R, Golden Pudel Klub, Hamburg (DE)	1995	<i>Scharfer Blick</i>, Bundeskunsthalle, Bonn (DE)
2014	<i>Undendlicher Spass</i>, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main (DE) <i>Landschaft nach 2000</i>, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück (DE) <i>Eurasia. A view on Painting</i>, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR)	2007	<i>Der Symbolismus und die Kunst der Gegenwart</i>, Kunstverein, Rosenheim (DE) <i>Fish and Ships. Maritimes in der zeitgenössischen Kunst</i>, Kunsthau, Hamburg (DE) <i>Jetzt</i>, Beck & Eggeling Galerie, Düsseldorf (DE) <i>News on Paper</i>, Galerie Burkhard Eikermann, Düsseldorf (DE) <i>Die Kunst zu Sammeln</i>, Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE) <i>Malerei aus der Sammlung Falckenberg</i>, Overbeck-Gesellschaft, Lübeck (DE) <i>New Arrivals and Classix</i>, Galerie Hafenrichter & Flügel, Nuremberg (DE) <i>Paint it Blue</i>, Neues Museum Weserburg, Bremen (DE) <i>Die Peitsche der Erinnerung</i>, with Jonathan Meese, E-Werk, Freiburg (DE); Kunsthau Stade, Stade (DE); Kunstverein Rosenheim, Rosenheim (DE); Helms Museum, Hamburg (DE) <i>Replacing Mashkov</i>, recent acquisitions, Kunstmuseum, The Hague (NL) <i>Passion for Art</i>, Essl Museum, Klosterneuburg (AT)				SELECTED COLLECTIONS Bundeskunsthalle Bonn (DE) The David and Indre Roberts Collection, London (UK) Denver Art Museum, Denver, CO (US) Deutsche Bank, Frankfurt am Main (DE) THE EKARD COLLECTION Collection of the Federal Republic of Germany, Berlin (DE) Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris (FR) Falckenberg Collection, Hamburg (DE) Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin (DE) Hamburger Kunsthalle, Hamburg (DE) Kunsthalle, Kiel (DE) Kunstmuseum, Stuttgart (DE) Kunstmuseum, The Hague (NL) Louisiana Museum of Modern Art, Humblebæk (DK) Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR) Museum der Bildenden Künste, Leipzig (DE) Museum of Modern Art, New York, NY (US) National Gallery of Canada, Ottawa (CA) Sammlung der Bundesrepublik Deutschland, Munich (DE) Sammlung Boros, Berlin (DE) Sammlung Essl, Klosterneuburg (AT) Sammlung Falckenberg, Hamburg (DE) Städel Museum, Frankfurt am Main (DE) Vanhaerents Art Collection, Brussels (BE)
					2002	<i>Preis der Nationalgalerie</i>, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin (DE)	
					2001	<i>Vantage Point</i>, Irish Museum of Modern Art, Dublin (IE) <i>Painting 2001</i>, Victoria Miro Gallery, London (UK)	
					2000	<i>Europe – Different Perspectives in Painting</i>, MuMi Museo Michetti, Francavilla al Mare SALON, Delfina Project Space, London (UK) <i>German Festival in India</i>, National Gallery of Modern Art, Mumbai, Birla Academy of Art & Culture, Kolkata, Karnataka Chitrakala Parishath, Bangalore, National Gallery of Modern Art, New Delhi (IN) <i>Für Immer</i>, with Tal R, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen (DE)	
					1999	<i>Richter Bohlen Koether</i>, Galerie Freund/Wind, Vienna (AT) <i>Scorpio Rising</i>, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE) <i>Officina Europa</i>, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (IT) <i>Mozart on Television – New Paintings from Germany</i>, Deitch Projects, New York, NY (US) <i>Gallery Swap – Contemporary Fine Arts at Sadie Coles</i>, Sadie Coles, London (UK)	
					1998	<i>Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart - Sammlung Murken</i>, Von Der Heydt-Museum, Wuppertal (DE); Städtische Galerie, Albstadt (DE); Kunstmuseum, Thun (DE); Städtische Galerie, Regensburg (DE)	

Keizersgracht 241
1016 CA Amsterdam

+31 (0)20 6752465
The Netherlands

43a Duke Street, St James's
London SW1V 6DN
United Kingdom

+44 (0)203 3028180
United Kingdom

54 White Street
New York, NY 10012
United States

+1 (212) 280-3877
United States

info@grimmgallery.com
www.grimmgallery.com

GRIMM

SELECTED COLLECTIONS

- Bundeskunsthalle Bonn (DE)
- The David and Indre Roberts Collection, London (UK)
- Denver Art Museum, Denver, CO (US)
- Deutsche Bank, Frankfurt am Main (DE)
- THE EKARD COLLECTION
- Collection of the Federal Republic of Germany, Berlin (DE)
- Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris (FR)
- Falckenberg Collection, Hamburg (DE)
- Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin (DE)
- Hamburger Kunsthalle, Hamburg (DE)
- Kunsthalle, Kiel (DE)
- Kunstmuseum, Stuttgart (DE)
- Kunstmuseum, The Hague (NL)
- Louisiana Museum of Modern Art, Humblebæk (DK)
- Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)
- Museum der Bildenden Künste, Leipzig (DE)
- Museum of Modern Art, New York, NY (US)
- National Gallery of Canada, Ottawa (CA)
- Sammlung der Bundesrepublik Deutschland, Munich (DE)
- Sammlung Boros, Berlin (DE)
- Sammlung Essl, Klosterneuburg (AT)
- Sammlung Falckenberg, Hamburg (DE)
- Städel Museum, Frankfurt am Main (DE)
- Vanhaerents Art Collection, Brussels (BE)

Daniel Richter in his studio, 2020
Photo by Hanna Putz for Süddeutsche Zeitung

