

Daniel Richter

b. 1962 in Eutin (DE)

Lives and works in Berlin (DE)

EDUCATION

1995 Hochschule der Bildenden Künste, Hamburg (Prof. Werner Büttner) (DE)

AWARDS

2009 Kunstpreis Finkenwerder, Hamburg (DE)

2003 Edwin Scharf Preis, Hamburg (DE)

2001 Förderpreis für Junge Kunst, Schleswig-Holstein (DE)

1999 Art Prize, Bremen (DE)

1998 Otto–Dix–Preis, Gera (DE)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025 Thaddaeus Ropac, Salzburg (AT) [forthcoming]
DO WORRY BE HAPPY, Kunsthalle Barmen, Wuppertal (DE)

2024 *Sensory Dialogue*, with Matthias Franz, Yi Space, Hangzhou (CN)

2023 *Stupor*, Galerie Thaddaeus Ropac, London (UK)
Daniel Richter, Kunsthalle Tübingen (DE)

2022 *Furor II*, Regen Projects, Los Angeles, CA (US)
My lunatic neighbar, Space K, Seoul (KR)
Limbo, curated by Eva Meyer-Hermann, Museo Ateneo Veneto, San Marco, Venice (IT)

2021 *Furor I*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR)
Shellshock, GRIMM, Amsterdam (NL)

2020 *So Long, Daddy*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (AT)
Hallo Mama, Galerie Richter, Lütjenburg (DE)

2019 *pUnser die Zukufnt*, GRIMM, New York, NY (US)
H.P. (jah allo), Regen Projects, Los Angeles, CA (US)

2018 *I Should Have Known Better*, Galerie Thaddaeus Ropac, London (UK)

2017 *Music for Orgies*, GRIMM, Amsterdam (NL)
Le Freak, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR)
Lonely Old Slogans, Camden Arts Centre, London (UK)
Lonely Old Slogans, 21erhaus, Vienna (AT)
Grafik über Alles, Galerie Sabine Knust, Munich (DE)

2016 *Lonely Old Slogans*, curated by Poul Erik Tøjner, Louisiana Museum, Humlebæk (DK)
Wild Thing, Regen Projects, Los Angeles, CA (US)
Half-Naked Truth, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (AT)

2015 *Hello, I Love You*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main (DE)

2014 *spandrillen-mamillen-ronald*, Kunstverein, Augsburg (DE)
Chromos goo bugly, Taxispalais Kunsthalle Tirol, Innsbruck (AT)

2013 *Neue Bilder*, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)
Match 2013: Two Men with Glasses and a Woman in an Igloo, Esbjerg Art Museum, Esbjerg (DK)

2012 *Voyage, Voyage*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR)
A Concert of Purpose and Action, Regen Projects, Los Angeles, CA (US)
Grafik, Mbf-Kunstprojekte, Munich (DE)

2011 *10001 Nacht*, Kestnergesellschaft, Hannover (DE)
10001 Nacht, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

2010 *Anti Away*, Regina Gallery, Moscow (RU)
The Black Saint and the Sinner Lady, Museum der Moderne/Rupertinum, Salzburg (AT)
Spagotzen, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (AT)

2009 *Techno Warrior*, GRIMM, Amsterdam (NL)
Imitators be There, Galerie Haas, Zürich (CH)
Daniel Richter, Essl Museum, Klosterneuberg (AT)
Oh La La, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)
Love Parade, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen (DK)
Kunstpreis Finkenwerder, Kunsthhaus, Hamburg (DE)

2008 *Daniel Richter: A Major Survey*, Denver Art Museum, Denver, CO (US)
Die Palette, CAC Malaga Centro de Arte, Malaga (ES)
Die Idealisten, David Zwirner, New York, NY (US)
Rock und Polizei, Regen Projects, Los Angeles, CA (US)

2007 *Daniel Richter*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg (DE)
Daniel Richter, Kunstmuseum, The Hague (NL)

2006 *Huntergrund*, Museum für Gegenwartskunst, Basel (CH)

Daniel Richter, GRIMM, Amsterdam (NL)

Daniel Richter and Uwe Lausen, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

2005 *Acht Stunden sind kein Tag*, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)
Pink Flag-White Horse, National Gallery of Canada, Ottawa (CA)

2004 *The Morning After*, David Zwirner, New York, NY (US)
Pink Flag-White Horse, The Power Plant, Toronto, (CA)
Pink Flag-White Horse, Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver (CA)
Pink Flag-White Horse, National Gallery of Canada, Ottawa (CA)

2003 *Hirn*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (DE)
Hearn, Galerie Benier/Eliades, Athens (GR)

2002 *Grünspan*, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (DE)

2001 *La Cause du Peuple*, Patrick Painter Inc., Los Angeles, CA (US)
Billard um Halb Zehn, Kunsthalle, Kiel (DE)

2000 *Die Frau; Rock’n’Roll; Tod - Nein Danke!*, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)
Je ne Suis Pas un Robot, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (FR)

1999 *Fool on a Hill*, Galerie Johnen & Schöttle, Cologne (DE)
Experiment Freund, Galerie Freund/Wind, Vienna (AT)

1998 *Organisierte Kriminalität*, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

1997 *17 Jahre Nasenbluten*, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

1996 *Daniel Richter*, Galerie Jürgen Becker, Hamburg (DE)

1995 *Neue Bilder*, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2025 *10 Years G2 Kunsthalle*, G2 Kunsthalle, Leipzig (DE)
Visions of the World, Museum Kampa, Prague (CZ)

2024 *My World*, curated by Hans den Hartog Jager, Singer Laren Museum (NL)

2023 *Nationalgalerie: A Collection for the 21st Century*, Hamburger Bahnhof, Berlin (DE)
Ugly Painting, Nahmad Contemporary, New York, NY (US)

Status Report, Kunstraum Potsdam (DE)

Wonderful Worlds. From Rene Magritte to Daniel Richter, Museum im Kleihues-Bau, Kornwestheim (DE)

2022 *Disruption*, Denver Art Museum, Denver, CO (US)
something new, something old, something desired, Hamburger Kunsthalle, Hamburg (DE)

2021 *German Painting Now*, curated by Jane Neal, Telegraph, Olomouc (CZ)
Condition Humaine, GRIMM, New York, NY (US)
Selections: Gallery Artists, Regen Projects, Los Angeles, CA (US)
Politics. CAC Málaga Collection, The Contemporary Art Center of Malaga, Malaga (ES)
Inaugural exhibition, GRIMM, New York, NY (US)

2020 *30 Years in Paris*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, Pantin, Paris (FR)
Szene Berlin: Berlin Kommt Nach Niedersachsen, Hall Art Foundation, Schloss Derneburg Museum, Hildesheim (DE)
We Aim to Live: Contemporary Art from the Zuzans Collection, Zezeum Art Centre, Riga (LV)
Radical Figures: Painting in the New Millennium, Whitechapel Gallery, London (UK)

2019 *Live Forever*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp (BE)
Jonathan Meese, Albert Oehelen, Daniel Richter, Hall Art Foundation, Derneburg (DE)
Small Painting, Corbett vs. Dempsey, Chicago, IL (US)
The Men Who Fell from Earth, EMMA, Espoo (FI)
Works on Paper, Galleri Bo Bjerregaard, Copenhagen (DK)
Papierarbeiten III, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich (DE)

2018 *TRANCE*, curated by Albert Oehlen, Aïshti Foundation, Beirut (LE)
Bavid Dowie, Kunsthhaus, Stade (DE)
Art off the wall, The Front Gallery, Edmonton (CA)
Swimming Together: Izvor Pende & Daniel Richter, The Museum of Contemporary Art, Zagreb (HR)
The World on Paper, Deutsche Bank, Palais Populaire, Berlin (DE)

2017	<i>Im Atelier Liebermann: Daniel Richter/Jack Bilbo</i>, Stiftung Brandenburger Tor / Max Liebermann Haus, Berlin (DE) <i>The Men Who Fell from Earth</i>, Holstebro Kunstmuseum, Holstebro (DK) <i>German Encounters - Contemporary Masterworks from the Deutsche Bank Collection</i>, The Fire Station, Doha (QA) <i>Big Paper Works</i>, Galerie Sabine Knust, Munich (DE) <i>Berlin Now</i>, David Nolan Gallery, New York, NY (US)	<i>Permanent Trouble. Kunst aus der Sammlung Kopp München</i>, Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg (DE) <i>Die Nacht. Nachtdarstellungen in der Zeitgenössischen Malerei</i>, Städtische Galerie, Delmenhorst (DE) <i>Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art</i>, S.M.A.K., Ghent (BE)	2005	<i>Styles und Stile; Aktuelle Malerei aus Deutschland aus der Sammlung Scharpff</i>, Goethe Institut, Sofia (BG) <i>La Nouvelle Peinture Allemande</i>, Le Musée d'Art Contemporain, Nimes (FR) <i>The Triumph of Painting. Part II</i>, The Saatchi Gallery, London (UK)	<i>Made in Berlin</i>, Rethymnon Center for Contemporary Art, Crete (GR)
2016	<i>A Question of Perspective</i>, GRIMM, Amsterdam (NL)	2009	<i>Neueröffnung</i>, Museum der bildenden Künste, Leipzig (DE) <i>Huts</i>, Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin (IE) <i>Rheingold III</i>, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (DE)	1997	<i>Punch in Out</i>, Kunsthaus, Hamburg (DE) <i>Albert Oehlen</i>, Kunsthalle, Basel (CH) <i>Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart - Sammlung Murken</i>, Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen (DE)
2015	<i>GERMAN COOL</i>, Salsali Private Museum, Dubai (AE)	2008	<i>Heißkalt – Aktuelle Kunst aus der Sammlung Scharpff</i>, Kunsthalle, Hamburg (DE) <i>Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950 – 2000</i>, Martin Gropius Bau, Berlin (DE) <i>Ludwig Richter und seine Schüler + Daniel Richter</i>, Academy of Fine Arts, Dresden (DE) <i>Krawall + Remmidemmi</i>, with Tal R, Golden Pudel Klub, Hamburg (DE)	1996	<i>Malerei III</i>, Monika Sprüth Galerie, Cologne (DE) <i>Sammlung Volkmann zeigt: FAUSTRECHT DER FREIHEIT</i>, Sammlung Gera, Neues Museum Weserburg, Bremen (DE)
2014	<i>Undendlicher Spass</i>, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main (DE) <i>Landschaft nach 2000</i>, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück (DE) <i>Eurasia. A view on Painting</i>, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR)	2007	<i>Preis der Nationalgalerie</i>, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin (DE) <i>Vantage Point</i>, Irish Museum of Modern Art, Dublin (IE) <i>Painting 2001</i>, Victoria Miro Gallery, London (UK) <i>Europe – Different Perspectives in Painting</i>, MuMi Museo Michetti, Francavilla al Mare SALON, Delfina Project Space, London (UK) <i>German Festival in India</i>, National Gallery of Modern Art, Mumbai, Birla Academy of Art & Culture, Kolkata, Karnataka Chitrakala Parishath, Bangalore, National Gallery of Modern Art, New Delhi (IN) <i>Für Immer</i>, with Tal R, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen (DE)	1995	<i>Scharfer Blick</i>, Bundeskunsthalle, Bonn (DE)
2013	<i>Why Painting Now?</i>, curated by_vienna, Vienna (AT) <i>Commodious Thoughts from Outer Space</i>, curated by Gerwald Rockenschau, Galerie Krobath, Vienna (AT) <i>Von Georg Baselitz bis Daniel Richter</i>, Lyonel-Feininger Galerie, Quedlinburg (DE) <i>Dritte Welle – Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik</i>, Kunsthalle, Kiel (DE) <i>Papierarbeiten II – 70er Jahre bis Heute</i>, Galerie Max Weber Six Fiedrich, Munich (DE) <i>Disaster</i>, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR)	2006	<i>2001</i>, Victoria Miro Gallery, London (UK) <i>2000</i>, Victoria Miro Gallery, London (UK) <i>1999</i>, Victoria Miro Gallery, London (UK) <i>1998</i>, Victoria Miro Gallery, London (UK)		
2012	<i>Nightfall</i>, MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen (HU) <i>Heute. Malerei</i>, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg (DE) <i>Painting Forever</i>, Essl Museum, Klosterneuburg (AT) <i>Art and Press</i>, Martin-Gropius-Bau, Berlin (DE) <i>Gewoon Schilderen</i>, Kunstmuseum, The Hague (NL)				
2011	<i>Memories of the Future</i>, La Maison Rouge, Foundation de Galbert, Paris (FR) <i>Berlin zeichnet!</i>, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück (DE) <i>Festival der Tiere</i>, Essl Museum, Klosterneuburg (AT)				
2010	<i>Disquieted</i>, Portland Art Museum, Portland, OR (US)				

SELECTED COLLECTIONS

- Bundeskunsthalle Bonn (DE)
- The David and Indre Roberts Collection, London (UK)
- Denver Art Museum, Denver, CO (US)
- Deutsche Bank, Frankfurt am Main (DE)
- THE EKARD COLLECTION
- Collection of the Federal Republic of Germany, Berlin (DE)
- Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris (FR)
- Falckenberg Collection, Hamburg (DE)
- Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin (DE)
- Hamburger Kunsthalle, Hamburg (DE)
- Kunsthalle, Kiel (DE)
- Kunstmuseum, Stuttgart (DE)
- Kunstmuseum, The Hague (NL)
- Louisiana Museum of Modern Art, Humblebæk (DK)
- Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)
- Museum der Bildenden Künste, Leipzig (DE)
- Museum of Modern Art, New York, NY (US)
- National Gallery of Canada, Ottawa (CA)
- Sammlung der Bundesrepublik Deutschland, Munich (DE)
- Sammlung Boros, Berlin (DE)
- Sammlung Essl, Klosterneuburg (AT)
- Sammlung Falckenberg, Hamburg (DE)
- Städel Museum, Frankfurt am Main (DE)
- Vanhaerents Art Collection, Brussels (BE)