

Daniel Richter

b. 1962 in Eutin (DE)

Lives and works in Berlin and Hamburg (DE)

EDUCATION

1995 Hochschule der Bildenden Künste, Hamburg (Prof. Werner Büttner) (DE)

AWARDS

2009 Kunstpreis Finkenwerder, Hamburg (DE)

2003 Edwin Scharf Preis, Hamburg (DE)

2001 Förderpreis für Junge Kunst, Schleswig-Holstein (DE)

1999 Art Prize, Bremen (DE)

1998 Otto-Dix-Preis, Gera (DE)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2023 GRIMM, New York, NY (US) [forthcoming]

2022 Leeum, Samsung Museum of Art, Seoul (KR) [forthcoming]
Tübingen Museum (DE) [forthcoming]

2021 *Furor I*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR)
Shellshock, GRIMM, Amsterdam (NL)

2020 *So Long, Daddy*, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (AT)
Hallo Mama, Galerie Richter, Lütjenburg (DE)

2019 *pUnser die Zukufnt*, GRIMM, New York, NY (US)
H.P. (jah allo), Regen Projects, Los Angeles, CA (US)

2018 *I Should Have Known Better*, Galerie Thaddaeus Ropac, London (UK)

2017 *Music for Orgies*, GRIMM, Amsterdam (NL)
Le Freak, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR)
Lonely Old Slogans, Camden Arts Centre, London (UK)

Lonely Old Slogans, 21erhaus, Vienna (AT)
Grafik über Alles, Galerie Sabine Knust, Munich (DE)

2016 *Lonely Old Slogans*, curated by Poul Erik Tøjner, Louisiana Museum, Humlebæk (DK)
Wild Thing, Regen Projects, Los Angeles, CA (US)
Half-Naked Truth, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (AT)

2015 *Hello, I Love You*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main (DE)

2014 *spandrillen-mamillen-ronald*, Kunstverein, Augsburg (DE)

Chromos goo bugly, Taxispalais Kunsthalle Tirol, Innsbruck (AT)

2013 *Neue Bilder*, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

Match 2013: Two Men with Glasses and a Woman in an Igloo, Esbjerg Art Museum, Esbjerg (DK)

2012 *Voyage, Voyage*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR)

A Concert of Purpose and Action, Regen Projects, Los Angeles, CA (US)

Grafik, Mbf-Kunstprojekte, Munich (DE)

2011 *10001 Nacht*, Kestnergesellschaft, Hannover (DE)

10001 Nacht, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

2010 *Anti Away*, Regina Gallery, Moscow (RU)

The Black Saint and the Sinner Lady, Museum der Moderne/Rupertinum, Salzburg (AT)

Spagotzen, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg (AT)

2009 *Techno Warrior*, GRIMM, Amsterdam (NL)

Imitators be There, Galerie Haas, Zürich (CH)

Daniel Richter, Essl Museum, Klosterneuberg (AT)

Oh La La, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

Love Parade, Galleri Bo Bjerggaard, Copenhagen (DK)

Kunstpreis Finkenwerder, Kunsthhaus, Hamburg (DE)

2008 *Daniel Richter: A Major Survey*, Denver Art Museum, Denver, CO (US)

Die Palette, CAC Malaga Centro de Arte, Malaga (ES)

Die Idealisten, David Zwirner, New York, NY (US)

Rock und Polizei, Regen Projects, Los Angeles, CA (US)

2007 *Daniel Richter*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg (DE)

Daniel Richter, Kunstmuseum, The Hague (NL)

2006 *Huntergrund*, Museum für Gegenwartskunst, Basel (CH)

Daniel Richter, GRIMM, Amsterdam (NL)

Daniel Richter and Uwe Lausen, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

2005 *Acht Stunden sind kein Tag*, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

Pink Flag-White Horse, National Gallery of Canada, Ottawa (CA)

2004 *The Morning After*, David Zwirner, New York, NY (US)

Pink Flag-White Horse, The Power Plant, Toronto, (CA)

Pink Flag-White Horse, Morris and Helen Belkin Art Gallery, Vancouver (CA)

Pink Flag-White Horse, National Gallery of Canada, Ottawa (CA)

2003 *Hirn*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (DE)

Hearn, Galerie Benier/Eliades, Athens (GR)

2002 *Grünspan*, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf (DE)

2001 *La Cause du Peuple*, Patrick Painter Inc., Los Angeles, CA (US)

Billard um Halb Zehn, Kunsthalle, Kiel (DE)

2000 *Die Frau; Rock'n'Roll; Tod - Nein Danke!*, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

Je ne Suis Pas un Robot, Galerie Ghislaine Hussenot, Paris (FR)

1999 *Fool on a Hill*, Galerie Johnen & Schöttle, Cologne (DE)

Experiment Freund, Galerie Freund/Wind, Vienna (AT)

1998 *Organisierte Kriminalität*, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

1997 *17 Jahre Nasenbluten*, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

1996 *Daniel Richter*, Galerie Jürgen Becker, Hamburg (DE)

1995 *Neue Bilder*, Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2021 *German Painting Now*, curated by Jane Neal, Telegraph, Olomouc (CZ)

Condition Humaine, GRIMM, New York, NY (US)

Politics. CAC Málaga Collection, The Contemporary Art Center of Malaga, Malaga (ES)

Inaugural exhibition, GRIMM, New York, NY (US)

2020 *30 Years in Paris*, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris, Pantin, Paris (FR)

Szene Berlin: Berlin Kommt Nach Niedersachsen, Hall Art Foundation, Schloss

Derneburg Museum, Hildesheim (DE)

We Aim to Live: Contemporary Art from the Zuzans Collection, Zezeum Art Centre, Riga (LV)

Radical Figures: Painting in the New Millennium, Whitechapel Gallery, London (UK)

2019 *Live Forever*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp (BE)

Jonathan Meese, Albert Oehelen, Daniel Richter, Hall Art Foundation, Derneburg (DE)

Small Painting, Corbett vs. Dempsey, Chicago, IL (US)

The Men Who Fell from Earth, EMMA, Espoo (FI)

Works on Paper, Galleri Bo Bjerregaard, Copenhagen (DK)

Papierarbeiten III, Galerie Max Weber Six Friedrich, Munich (DE)

2018 *TRANCE*, curated by Albert Oehlen, Aishti Foundation, Beirut (LE)

David Dowie, Kunsthhaus, Stade (DE)

Art off the wall, The Front Gallery, Edmonton (CA)

Swimming Together: Izvor Pende & Daniel Richter, The Museum of Contemporary Art, Zagreb (HR)

The World on Paper, Deutsche Bank, Palais Populaire, Berlin (DE)

2017 *Im Atelier Liebermann: Daniel Richter/Jack Bilbo*, Stiftung Brandenburger Tor / Max Liebermann Haus, Berlin (DE)

The Men Who Fell from Earth, Holstebro Kunstmuseum, Holstebro (DK)

German Encounters - Contemporary Masterworks from the Deutsche Bank Collection, The Fire Station, Doha (QA)

Big Paper Works, Galerie Sabine Knust, Munich (DE)

Berlin Now, David Nolan Gallery, New York, NY (US)

2016 *A Question of Perspective*, GRIMM, Amsterdam (NL)

2015 *GERMAN COOL*, Salsali Private Museum, Dubai (AE)

2014 *Undendlicher Spass*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt am Main (DE)

Landschaft nach 2000, Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück (DE)

Eurasia. A view on Painting, Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR)

2013 *Why Painting Now?*, curated by_vienna, Vienna (AT)

	<i>Commodious Thoughts from Outer Space</i> , curated by Gerwald Rockenschaub, Galerie Krobath, Vienna (AT)	Düsseldorf (DE)		- Museum für Gegenwart, Berlin (DE)	
	<i>Von Georg Baselitz bis Daniel Richter</i> , Lyonel-Feininger Galerie, Quedlinburg (DE)	<i>Die Kunst zu Sammeln</i> , Stiftung Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE)	2001	<i>Vantage Point</i> , Irish Museum of Modern Art, Dublin (IE)	COLLECTIONS
	<i>Dritte Welle – Die Gruppe SPUR, der Pop und die Politik</i> , Kunsthalle, Kiel (DE)	<i>Malerei aus der Sammlung Falckenberg</i> , Overbeck-Gesellschaft, Lübeck (DE)		<i>Painting 2001</i> , Victoria Miro Gallery, London (UK)	Museum der Bildenden Künste, Leipzig (DE)
	<i>Papierarbeiten II – 70er Jahre bis Heute</i> , Galerie Max Weber Six Fiedrich, Munich (DE)	<i>New Arrivals and Classix</i> , Galerie Hafenrichter & Flügel, Nuremberg (DE)	2000	<i>Europe – Different Perspectives in Painting</i> , MuMi Museo Michetti, Francavilla al Mare SALON, Delfina Project Space, London (UK)	The Roberts Institute of Art (RIA), London (UK)
	<i>Disaster</i> , Galerie Thaddaeus Ropac, Paris (FR)	<i>Paint it Blue</i> , Neues Museum Weserburg, Bremen (DE)		<i>German Festival in India</i> , National Gallery of Modern Art, Mumbai, Birla Academy of Art & Culture, Kolkata, Karnataka Chitrakala Parishath, Bangalore, National Gallery of Modern Art, New Delhi (IN)	Denver Art Museum, Denver, CO (US)
2012	<i>Nightfall</i> , MODEM Centre for Modern and Contemporary Arts, Debrecen (HU)	<i>Die Peitsche der Erinnerung</i> , with Jonathan Meese, E-Werk, Freiburg (DE); Kunsthaus Stade, Stade (DE); Kunstverein Rosenheim, Rosenheim (DE); Helms Museum, Hamburg (DE)		<i>Für Immer</i> , with Tal R, Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen (DE)	Deutsche Bank, Frankfurt am Main (DE)
	<i>Heute. Malerei</i> , Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg (DE)	<i>Replacing Mashkov</i> , recent acquisitions, Kunstmuseum, The Hague (NL)	1999	<i>Richter Bohlen Koether</i> , Galerie Freund/Wind, Vienna (AT)	THE EKARD COLLECTION
	<i>Painting Forever</i> , Essl Museum, Klosterneuburg (AT)	<i>Passion for Art</i> , Essl Museum, Klosterneuburg (AT)		<i>Scorpio Rising</i> , Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)	Collection of the Federal Republic of Germany, Berlin (DE)
	<i>Art and Press</i> , Martin-Gropius-Bau, Berlin (DE)	2006 <i>Ein Teller ELEND</i> , layr:wuestenhagen, Vienna (AT)		<i>Officina Europa</i> , Galleria d'Arte Moderna, Bologna (IT)	Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou, Paris (FR)
	<i>Gewoon Schilderen</i> , Kunstmuseum, The Hague (NL)	<i>Once Upon a Time in the West</i> , Contemporary Fine Arts, Berlin (DE)		<i>Mozart on Television – New Paintings from Germany</i> , Deitch Projects, New York, NY (US)	Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin (DE)
2011	<i>Memories of the Future</i> , La Maison Rouge, Fondation de Galbert, Paris (FR)	<i>What Would I be Without You...</i> , City Gallery, Prague (CZ)		<i>Gallery Swap – Contemporary Fine Arts at Sadie Coles</i> , Sadie Coles, London (UK)	Hamburger Kunsthalle, Hamburg (DE)
	<i>Berlin zeichnet!</i> , Kunsthalle Dominikanerkirche, Osnabrück (DE)	<i>Full House-Gesichter Einer Sammlung</i> , Kunsthalle, Mannheim (DE)	1998	<i>Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart - Sammlung Murken</i> , Von Der Heydt-Museum, Wuppertal (DE); Städtische Galerie, Albstadt (DE); Kunstmuseum, Thun (DE); Städtische Galerie, Regensburg (DE)	Kunsthalle, Kiel (DE)
	<i>Festival der Tiere</i> , Essl Museum, Klosterneuburg (AT)	<i>Kust Brengt Kunst</i> , Beaufort Triennial, Oostende (BE)		<i>Made in Berlin</i> , Rethymnon Center for Contemporary Art, Crete (GR)	Kunstmuseum, Stuttgart (DE)
2010	<i>Disquieted</i> , Portland Art Museum, Portland, OR (US)	<i>Tokyo-Berlin/Berlin-Tokyo</i> , Mori Art Museum, Tokyo (JP); Neue Nationalgalerie, Berlin (DE)		1997 <i>Punch in Out</i> , Kunsthaus, Hamburg (DE)	Kunstmuseum, The Hague (NL)
	<i>Permanent Trouble. Kunst aus der Sammlung Kopp München</i> , Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg (DE)	2005 <i>Styles und Stile; Aktuelle Malerei aus Deutschland aus der Sammlung Scharpff</i> , Goethe Institut, Sofia (BG)		<i>Albert Oehlen</i> , Kunsthalle, Basel (CH)	Louisiana Museum of Modern Art, Humblebæk (DK)
	<i>Die Nacht. Nachtdarstellungen in der Zeitgenössischen Malerei</i> , Städtische Galerie, Delmenhorst (DE)	<i>La Nouvelle Peinture Allemande</i> , Le Musée d'Art Contemporain, Nimes (FR)		<i>Melancholie und Eros in der Kunst der Gegenwart - Sammlung Murken</i> , Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen (DE)	Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg (FR)
	<i>Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art</i> , S.M.A.K., Ghent (BE)	<i>The Triumph of Painting. Part II</i> , The Saatchi Gallery, London (UK)		1996 <i>Malerei III</i> , Monika Sprüth Galerie, Cologne (DE)	Museum of Modern Art, New York, NY (US)
2009	<i>Die Kunst is Super!</i> , Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin (DE)	2004 <i>Neueröffnung</i> , Museum der bildenden Künste, Leipzig (DE)		<i>Sammlung Volkmann zeigt: FAUSTRECHT DER FREIHEIT</i> , Sammlung Gera, Neues Museum Weserburg, Bremen (DE)	National Gallery of Canada, Ottawa (CA)
	<i>60 Jahre-60 Werke-Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland</i> , Martin-Gropius-Bau, Berlin (DE)	<i>Huts</i> , Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin (IE)		1995 <i>Scharfer Blick</i> , Bundeskunsthalle, Bonn (DE)	Sammlung der Bundesrepublik Deutschland, Munich (DE)
	<i>Ferne Nähe- Natur in der Kunst der Gegenwart</i> , Kunstmuseum, Bonn (DE)	<i>Rheingold III</i> , Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach (DE)			Sammlung Boros, Berlin (DE)
2008	<i>Olaf Metzger, Markus Oehlen, Daniel Richter-Pictures</i> , Galerie Andreas Höhne, Munich (DE)	2003 <i>Heißkalt – Aktuelle Kunst aus der Sammlung Scharpff</i> , Kunsthalle, Hamburg (DE)			Sammlung Essl, Klosterneuburg (AT)
2007	<i>Der Symbolismus und die Kunst der Gegenwart</i> , Kunstverein, Rosenheim (DE)	<i>Berlin-Moskau/Moskau-Berlin 1950 – 2000</i> , Martin Gropius Bau, Berlin (DE)			Sammlung Falckenberg, Hamburg (DE)
	<i>Fish and Ships. Maritimes in der zeitgenössischen Kunst</i> , Kunsthaus, Hamburg (DE)	<i>Ludwig Richter und seine Schüler + Daniel Richter</i> , Academy of Fine Arts, Dresden (DE)			Städel Museum, Frankfurt am Main (DE)
	<i>Jetzt</i> , Beck & Eggeling Galerie, Düsseldorf (DE)	<i>Krawall + Remmidemmi</i> , with Tal R, Golden Pudel Klub, Hamburg (DE)			Vanhaerents Art Collection, Brussels (BE)
	<i>News on Paper</i> , Galerie Burkhard Eikelmann,	2002 <i>Preis der Nationalgalerie</i> , Hamburger Bahnhof			