

Matthias Weischer

b. 1973, Elte (DE)

Lives and works in Leipzig (DE)

EDUCATION

- 2003

MA, Hochschule für Grafik und Buchkunst, (class of Sighard Gille) Leipzig (DE)
- 2000

BA Painting, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig (DE)

SCHOLARSHIPS AND AWARDS

- 2017

Eduard-Arnhold-Stipendium (DE)
- 2007

Scholarship of the Deutsche Akademie Rom, Villa Massimo, Rome (IT)

Art award of Helmut-Kraft-Stiftung (DE)
- 2005

Art award of Leipziger Volkszeitung (DE)

Laureate of the August-Macke-Preis der Stadt Meschede (DE)
- 2004

Laureate of the Rolex Mentor and Masterstudent Initiative with David Hockney (DE)
- 2002

Scholarship Stiftung Kunstfonds Bonn e.V. (DE)
- 2001

Scholarship Junge Kunst in Essen at Kunsthaus Essen (DE)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2025

Off Target, GRIMM, London (UK)
- 2024

Matthias Weischer, with Wolfram Ebersbach, Marburger Kunstverein, Marburg (DE)
- 2023

Sequence, GRIMM, New York, NY (US)

STANZE, with Flavio de Marco, Fondazione Coppola, Vicenza (IT)
- 2022

Mirrors and Things, König Galerie, Seoul (KR)
- 2021

Spiegels, GRIMM, Amsterdam (NL)
- 2020

Matthias Weischer, König Galerie, Tokyo (JP)

Bühne, Drents Museum, Assen (NL)

Stage, GRIMM, New York, NY (US)
- 2019

Nave, König Galerie, Berlin (DE)

Wege, Museum Kloster Bentlage, Rheine (DE)
- 2017

Bankett, GRIMM, Amsterdam (NL)
- 2016

Matthias Weischer. In und auf Papier, Museum Kloster Bentlage, Rheine (DE)
- 2015

Matthias Weischer, König Galerie, Berlin (DE)

- 2014

Traces To Nowhere, Lehmann Maupin, Hong Kong (HK)

Matthias Weischer: Das Druckgraphische werk, Akademie Franz Hitze-Haus, Münster (DE)

Matthias Weischer, TAJAN ARTstudio, Paris (FR)

The Vincent Award Room: Matthias Weischer, Kunstmuseum, The Hague (NL)

2013

Thicket, GRIMM, Amsterdam (NL)

2011

Matthias Weischer: obra neuva, Museo Arte de Ponce, Ponce (PR)

Alice, Armin und all die anderen. Auf Papier, Museum der bildenden Künste, Leipzig (DE); Kunstverein, Bremerhaven (DE)

2010

In Monte Carlo, Galerie EIGEN + ART, Leipzig (DE)

Was ihr wollt, Ruhrfestspiele Recklinghausen, Theater Marl in cooperation with the Renaissance-Theater Berlin and Grand Theatre de Luxembourg (DE)

2009

Room with a View, Kunsthalle, Mainz (DE)

2008

Matthias Weischer: Malerei, Kunstmuseum, The Hague (NL)

In the Space Between, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga (ES)

Matthias Weischer. Der Garten – Arbeiten auf Papier, Museum Kloster Bentlage, Rheine (DE)

2007

Matthias Weischer: Malerei, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (CH)

Matthias Weischer: Malerei, Kunsthalle, Mannheim (DE)

Matthias Weischer. Der Garten – Arbeiten auf Papier, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (DE)

2006

Matthias Weischer. Arbeiten auf Papier, Kunstverein Konstanz; Kunstverein, Ulm (DE)

Matthias Weischer, Galerie EIGEN + ART, Berlin (DE)

Matthias Weischer, Malerei, Ludwig Forum Internationale Kunst, Aachen (DE)

2005

Museum der bildenden Künste Leipzig, solo exhibition on the occasion of the LVZ Art Award (DE)

2004

Simultan, Künstlerhaus, Bremen (DE)

2003

3 Zimmer, Diele, Bad, Galerie LIGA, Berlin (DE)

Matthias Weischer, Anthony Wilkinson Gallery, London (UK)

2002

Räumen, Kunsthau, Essen (DE)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2026

In Celebration of Shadows, curated by Ian Hartshorne, GRIMM, New York, NY (US)

2025

Hotspot Leipzig – Highlights from the collection, Drents Museum, Assen (NL)

HOME, Vila Catena, Bucharest (RO)

Parsley, Sage, Rosemary, and Thyme, Galería Pelaires, Palma (ES)

Natur und Struktur, Deutschen Bundesbank, Chemnitz (DE)

How To Look At..., HALLE 14, Leipzig (DE)

10 Years G2 Kunsthalle, G2 Kunsthalle, Leipzig (DE)

2024

OUR HOUSE, Museum Giersch of the Goethe University, Frankfurt am Main (DE)

Arcadia, Kewenig Gallery, Berlin (DE)

Licked by the Waves | New Bathers in Art, Museum MORE, Gorssel (NL)

True Colors, AkzoNobel Art Foundation at the Kunstmuseum den Haag (NL)

Self-Portraits, GRIMM, Amsterdam (NL)

2023

Wo man sich trifft, Emsdettener Kunstverein eV, Emsdetten (DE)

Celebrating 20 years of mentoring, EMST, National Museum of Contemporary Art, Athens (GR)

2021

German Painting Now, curated by Jane Neal, Telegraph, Olomouc (CZ)

Someone said that the world’s a stage, GRIMM, New York, NY (US)

Inaugural exhibition, GRIMM, New York, NY (US)

2020

Outsight_ Landscapes, curated by Yvonne Andreini, Italian Embassy, Berlin (DE)

WHO AM I, Tang Contemporary Art, Beijing (CN)

2019

Away in the Hill, GRIMM, New York, NY (US)

2018

Palmenbingo, ASPN, Leipzig (DE)

Maroc, Kunstverein Münsterland, Coesfeld (DE)

Eros & Thanatos, Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf, Wadersloh (DE)

MDBK meets G2, Malerei aus Leipzig nach 2000, Museum der bildenden Künste, Leipzig (DE)

Landscapes after Ruskin: redefining the sublime, curated by Joel Sternfeld, Grey Art Gallery at NYU, New York, NY (US)

2017

Jetzt Druck Machen, Druckgrafik Aus Leipzig, Museum Angerlehner, Thalheim bei Welsz (AT)

Künstlerräume II, Galerie Karsten Greve, Cologne (DE)

Ladder to heaven, Neuer Pfaffenhofener Kunstverein, Pfaffenhofen an der Ilm (DE)

Three Positions. Six Directions. Chapter II: Door to the Future, Window to the Past, König Galerie, Berlin (DE)

Our Teenage Dreams So Hard To Beat, Kunstraum Ortloff, Leipzig (DE)

2016

G2 #5: Hildebrand collection, G2 Kunsthalle, Leipzig (DE)

Maroc, ASPN, Leipzig (DE)

Landscapes after Ruskin: redefining the sublime, curated by Joel Sternfeld, Hall Art Foundation, Reading, VT (US)

A Question of Perspective, GRIMM, Amsterdam (NL)

2015

All The World’s A Stage – Works from the Goetz Collection, Fundación Banco Santander, Madrid (ES)

Made in Germany, Highpoint Printmaking Center, Minneapolis, MN (US)

Camera Obscura, Neuer Pfaffenhofener Kunstverein, Pfaffenhofen (DE)

Offen auf AEG: Druckgrafische arbeiten, Auf AEF, Nürnberg (DE)

2014

The side of paradise, Sotheby’s, London (UK)

2013

Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris (FR)

Ortsbestimmung, Kulturhistorisches Museum, Gorlitz (DE)

Schöne landschaft. Bedrohte Natur: Alte Meister im Dialog mit bedrohter Natur: Alte Meister im Dialog mit zeitgenössischer Kunst, Kunsthalle, Osnabrück (DE)

The inevitable figuration, Centro per l’arte contemporanea Luigi Pecci, Prato (IT)

Nightfall, Rudolfinum, Prague (CZ)

2012

Paintings/Pinturas. The Rubell Family Collection, Sala de Arte Santander, Madrid (ES)

2011

Atelier + Kitchen = Laboratories of the Senses, Marta Herford, Herford (DE)

Sidetracks: Painting in the paramodern continuum, Stavanger Art Museum, Stavanger (NO)

ROM sehen und sterben, Kunsthalle, Erfurt (DE)

LUBOK, Künstlerbücher aus Leipzig, Städtisches Kunswtmuseum Spendhaus, Reutlingen (DE)

Keizersgracht 241
1016EA Amsterdam

+31 (0)20 6752465
The Netherlands

43a Duke Street, St James’s
London SW1Y 6DD

+44 (0)203 3028180
United Kingdom

54 White Street
New York NY 10013

+1 (212) 280-3877
United States

info@grimmgallery.com
www.grimmgallery.com

GRIMM

2010	<i>Die Bilder tun was mit mir..." Einblicke in die Sammlung Frieder Burda</i>, Museum Frieder Burda, Baden (DE) <i>Gruppenausstellung</i>, Galerie EIGEN + ART, Leipzig (DE) <i>Lubok</i>, Lyonel Feininger Galerie, Quedlinburg / Essenheimer Kunstverein, Essenheim (DE) <i>Parallelen: Junge zeitgenössische Kunst aus Norwegen und Leipzig</i>, Kistefos Museum, Jevnaker (NO) <i>The Library of Babel/ In and out of Place</i>, The Zabłudowicz Collection, London (UK)	<i>MADE IN LEIPZIG – Bilder aus einer Stadt</i>, Sammlung Essl, Klosterneuburg (AT) <i>Archipeinture – artists build architecture</i>, Le Plateau, Paris (FR) <i>Archipeinture – artists build architecture</i>, Camden Arts Center, London (UK) <i>Neue Malerei. Erwerbungen 2002 – 2005</i>, Museum Frieder Burda, Baden-Baden (DE)	
2009	<i>Memorabilia</i>, Sächsische Künstler in Rom, Galerie des Neuen, Sächsischer Kunstverein, Dresden (DE) <i>60-40-20</i>, Museum der bildenden Künste, Leipzig (DE) <i>Lubok. Originalgrafische Bilderbücher</i>, Museum der bildenden Künste, Leipzig (DE)	<i>Life After Death: New Paintings from the Rubell Family Collection</i>, MASS MoCA, North Adams, MA (US) <i>Life After Death: New Paintings from the Rubell Family Collection</i>, SITE, Santa Fe, NM (US) <i>Life After Death: New Paintings from the Rubell Family Collection</i>, Katzen Arts Center Museum, Washington D.C. (US) <i>Life After Death: New Paintings from the Rubell Family Collection</i>, Frye Art Museum, Seattle, WA (US) <i>Life After Death: New Paintings from the Rubell Family Collection</i>, Salt Lake Art Center, Salt Lake City, UT (US) <i>Life After Death: New Paintings from the Rubell Family Collection</i>, Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City, MO (US) <i>Expanded Painting - Painting and around</i>, Prague Biennale 2, Prague (CZ) <i>La nouvelle peinture Allemande</i>, Carré d'Art - Musée D'Art Contemporain, Nîmes (FR) <i>Cold Hearts. Artists from Leipzig</i>, Arario Gallery, Cheonan (SK) <i>The Experience of Art, Always a little further</i>, Italian Pavilion, Biennale di Venezia (IT) <i>Portrait</i>, Galerie EIGEN + ART, Berlin (DE) <i>David, Matthias und ich</i>, Kunstverein, Nürnberg (DE) <i>David, Matthias und ich</i>, Kunstverein, Bielefeld (DE)	
2008	<i>Interieur/Exterieur. Wohnen in der Kunst</i>, Kunstmuseum, Wolfsburg (DE) <i>New Leipzig School</i>, Cobra Museum, Amstelveen (NL) <i>Sommer bei EIGEN + ART</i>, Galerie EIGEN + ART, Berlin (DE) <i>The Leipzig Phenomena</i>, Mucsarnok/ Kunsthalle, Budapest (HU) <i>Germania contemporanea. Dipingere è narrare: Tim Eitel, Matthias Weischer, David Schnell</i> MART, Museo di arte moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (DE)		
2007	<i>SpaziAperti 5</i>, Accademia di Romania, Rome (IT) <i>MAD LOVE, Young Art from Danish Private Collections</i>, Museum of Modern Art, Arken (DK) <i>Part V. Fantasy and Fiction, Teil der Ausstellungszyklus Imagination Becomes Reality</i>, Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe (DE) <i>Weischer meets Beckmann</i>, Kunsthalle, Mannheim (DE) <i>Rockers Island</i>. Olbricht Collection, Folkwang Museum, Essen (DE)	2004 <i>Northern Light: Leipzig in Miami</i>, Rubell Family Collection, Miami, FL (US) <i>Direkte Malerei</i>, Kunsthalle, Mannheim (DE) <i>Matthias Weischer, David Schnell, Tim Eitel</i>, Galerie EIGEN + ART, Berlin (DE)	
2006	<i>Landschaft</i>, Galerie EIGEN + ART, Berlin (DE) <i>Full House – Gesichter einer Sammlung</i>, Kunsthalle, Mannheim (DE) <i>Artists from Leipzig</i>, Arario, Beijing (CN) <i>Netherlands v. Germany. Painting / Malerei</i>, GEM Museum of contemporary art, The Hague (NL) <i>Deutsche Wandstücke / Sette scene di nuova pittura germanica</i>, Museion, Bozen (IT)	2003 <i>Sieben mal malerei</i>, Neuer Leipziger Kunstverein at Museum der bildenden Künste, Leipzig (DE) 2002 Galerie EIGEN + ART, Leipzig (DE)	

SELECTED COLLECTIONS

AkzoNobel Art Foundation, Amsterdam (NL)

AmC Collezione Coppola, Vicenza (IT)

Arken Museum of Modern Art, Arken (DK)

Drents Museum, Assen (NL)

The Essl Collection, Klosterneuburg (AT)

Fundació Sorigué, Lleida (ES)

G2 Kunsthalle, Leipzig (DE)

The Goetz Collection, München (DE)

The Hort Family Collection, New York, NY (US)

K11 Art Foundation, Hong Kong (HK)

Kunstmuseum, The Hague (NL)

MdbK | Museum der bildenden Künste, Leipzig (DE)

Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA (US)

Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am Main (DE)

Olbricht Foundation, Berlin (DE)

Pinault Collection, Paris (FR)

Rubell Museum, Miami, FL and Washington, DC (US)

Scharpff Collection, Bonn (DE)

SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Oelde-Stromberg (DE)

The Saatchi Gallery, London (UK)

Telegraph Foundation, Olomouc (CZ)

Museum Voorlinden, Wassenaar (NL)

Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen (DE)

Zabłudowicz Collection, London (UK)