

Matthias Weischer

b. 1973 in Elte, Westfalen (DE)

Lives and works in Leipzig (DE)

EDUCATION

- 2003 MA, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig (class of Sighard Gille) (DE)
- 2000 BA Painting, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig (DE)

SCHOLARSHIPS AND AWARDS

- 2017 Eduard-Arnhold-Stipendium (DE)
- 2007 Scholarship of the Deutsche Akademie Rom, Villa Massimo, Rome (IT)
- Art award of Helmut-Kraft-Stiftung (DE)
- 2005 Art award of Leipziger Volkszeitung (DE)
- Laureate of the August-Macke-Preis der Stadt Meschede (DE)
- 2004 Laureate of the Rolex Mentor and Masterstudent Initiative with David Hockney (DE)
- 2002 Scholarship Stiftung Kunstfonds Bonn e.V. (DE)
- 2001 Scholarship Junge Kunst in Essen at Kunsthaus Essen (DE)

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2020 *Bühne*, Drents Museum, Assen (NL) [forthcoming]
- Stage*, GRIMM, New York, NY (US)
- 2019 *Nave*, König Galerie, Berlin (DE)
- Wege*, Museum Kloster Bentlage, Rheine (DE)
- 2017 *Bankett*, GRIMM, Amsterdam (NL)
- 2016 *Matthias Weischer. In und auf Papier*, Museum Kloster Bentlage, Rheine (DE)
- 2015 *Matthias Weischer*, König Galerie, Berlin (DE)
- Traces To Nowhere*, Lehmann Maupin Galerie, Hong Kong (CN)
- Matthias Weischer: Das Druckgraphische werk*, Akademie Franz Hitze-Haus, Münster (DE)
- 2014 *Matthias Weischer*, TAJAN ARTstudio, Paris (FR)
- The Vincent Award Room: Matthias Weischer*, Kunstmuseum, The Hague (NL)
- 2013 *Thicket*, GRIMM, Amsterdam (NL)

- 2011 *Matthias Weischer: obra neuva*, Museo Arte de Ponce, Ponce (PR)
- Alice, Armin und all die anderen. Auf Papier*, Museum der bildenden Künste, Leipzig (DE); Kunstverein, Bremerhaven (DE)
- 2010 *In Monte Carlo*, Galerie EIGEN + ART, Leipzig (DE)
- Was ihr wollt, Ruhrfestspiele Recklinghausen*, Theater Marl in cooperation with the Renaissance-Theater Berlin and Grand Theatre de Luxembourg (DE)
- 2009 *Room with a View*, Kunsthalle, Mainz (DE)
- 2008 *Matthias Weischer: Malerei*, Kunstmuseum, The Hague (NL)
- In the Space Between*, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga (ES)
- Matthias Weischer. Der Garten – Arbeiten auf Papier*, Museum Kloster Bentlage, Rheine (DE)
- 2007 *Matthias Weischer: Malerei*, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen (CH)
- Matthias Weischer: Malerei*, Kunsthalle, Mannheim (DE)
- Matthias Weischer. Der Garten – Arbeiten auf Papier*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin (DE)
- 2006 *Matthias Weischer. Arbeiten auf Papier*, Kunstverein Konstanz; Kunstverein, Ulm (DE)
- Matthias Weischer*, Galerie EIGEN + ART, Berlin (DE)
- Matthias Weischer, Malerei*, Ludwig Forum Internationale Kunst, Aachen (DE)
- 2005 *Museum der bildenden Künste Leipzig*, solo exhibition on the occasion of the LVZ Art Award (DE)
- 2004 *Simultan*, Künstlerhaus, Bremen (DE)
- 2003 *3 Zimmer*, Diele, Bad, Galerie LIGA, Berlin (DE)
- 2002 *Räumen*, Kunsthaus, Essen (DE)

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020 *Outsight_ Landscapes*, curated by Yvonne Andreini, Italian Embassy, Berlin (DE) [forthcoming]
- WHO AM I*, Tang Contemporary Art, Beijing (CN)
- 2019 *Away in the Hill*, GRIMM New York, NY (US)
- 2018 *Palmenbingo*, ASPN, Leipzig (DE)
- Maroc*, Kunstverein Münsterland, Coesfeld (DE)
- Eros & Thanatos*, Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf, Wadersloh (DE)

- MDBK meets G2, Malerei aus Leipzig nach 2000*, Museum der bildenden Künste, Leipzig (DE)
- Landscapes after Ruskin: redefining the sublime*, curated by Joel Sternfeld, Grey Art Gallery at NYU, New York, NY (US)
- 2017 *Jetzt Druck Machen, Druckgrafik Aus Leipzig*, Museum Angerlehner, Thalheim bei Welsz (AT)
- Künstlerräume II*, Galerie Karsten Greve, Cologne (DE)
- Ladder to heaven*, Neuer Pfaffenhofener Kunstverein, Pfaffenhofen an der Ilm (DE)
- Three Positions. Six Directions. Chapter II: Door to the Future, Window to the Past*, König Galerie, Berlin (DE)
- Our Teenage Dreams So Hard To Beat*, Kunstraum Ortloff, Leipzig (DE)
- 2016 *G2 #5: Hildebrand collection*, G2 Kunsthalle, Leipzig (DE)
- Maroc*, ASPN, Leipzig (DE)
- Landscapes after Ruskin: redefining the sublime*, curated by Joel Sternfeld, Hall Art Foundation, Reading, VT (US)
- A Question of Perspective*, GRIMM, Amsterdam (NL)
- 2015 *All The World's A Stage – Works from the Goetz Collection*, Fundación Banco Santander, Madrid (ES)
- Made in Germany*, Highpoint Printmaking Center, Minneapolis (US)
- Camera Obscura*, Neuer Pfaffenhofener Kunstverein, Pfaffenhofen (DE)
- Offen auf AEG: Druckgrafische arbeiten*, Auf AEF, Nürnberg (DE)
- 2014 *The side of paradise*, Sotheby's, London (UK)
- 2013 *Donation Florence et Daniel Guerlain*, Centre Pompidou, Paris (FR)
- Ortsbestimmung*, Kulturhistorisches Museum, Gorlitz (DE)
- Schöne landschaft. Bedrohte Natur: Alte Meister im Dialog mit bedrohter Natur: Alte Meister im Dialog mit zeitgenössischer Kunst*, Kunsthalle, Osnabrück (DE)
- The inevitable figuration*, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato (IT)
- Nightfall*, Rudolfinum, Prague (CZ)
- 2012 *Paintings/Pinturas. The Rubell Family Collection*, Sala de Arte Santander, Madrid (ES)
- Atelier + Kitchen = Laboratories of the*

- Senses*, Marta Herford, Herford (DE)
- Sidetracks: Painting in the paramodern continuum*, Stavanger Art Museum, Stavanger (NO)
- 2011 *ROM sehen und sterben*, Kunsthalle, Erfurt (DE)
- LUBOK, Künstlerbücher aus Leipzig*, Städtisches Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen (DE)
- 2010 *Die Bilder tun was mit mir... "Einblicke in die Sammlung Frieder Burda*, Museum Frieder Burda, Baden (DE)
- Gruppenausstellung*, Galerie EIGEN + ART, Leipzig (DE)
- Lubok*, Lyonel Feininger Galerie, Quedlinburg / Essenheimer Kunstverein, Essenheim (DE)
- Parallelen: Junge zeitgenössische Kunst aus Norwegen und Leipzig*, Kistefos Museum, Jevnaker (NO)
- The Library of Babel/ In and out of Place*, The Zabudowicz Collection, London (UK)
- 2009 *Memorabilia*, Sächsische Künstler in Rom, Galerie des Neuen, Sächsischer Kunstverein, Dresden (DE)
- 60-40-20*, Museum der bildenden Künste, Leipzig (DE)
- Lubok. Originalgrafische Bilderbücher*, Museum der bildenden Künste, Leipzig (DE)
- 2008 *Interieur/Exterieur. Wohnen in der Kunst*, Kunstmuseum, Wolfsburg (DE)
- New Leipzig School*, Cobra Museum, Amstelveen (NL)
- Sommer bei EIGEN + ART*, Galerie EIGEN + ART, Berlin (DE)
- The Leipzig Phenomena*, Mucsarnok/ Kunsthalle, Budapest (HU)
- Germania contemporanea. Dipingere è narrare: Tim Eitel, Matthias Weischer, David Schnell*, MART, Museo di arte moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (DE)
- 2007 *SpaziAperti 5*, Accademia di Romania, Rome (IT)
- MAD LOVE, Young Art from Danish Private Collections*, Museum of Modern Art, Arken (DK)
- Part V. Fantasy and Fiction, Teil der Ausstellungszyklus Imagination Becomes Reality*, Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe (DE)
- Weischer meets Beckmann*, Kunsthalle, Mannheim (DE)
- Rockers Island*, Olbricht Collection, Folkwang

- Museum, Essen (DE)
- 2006 *Landschaft*, Galerie EIGEN + ART, Berlin (DE)
Full House – Gesichter einer Sammlung,
 Kunsthalle, Mannheim (DE)
Artists from Leipzig, Arario, Beijing (CN)
Netherlands v. Germany. Painting / Malerei,
 GEM Museum of contemporary art, The
 Hague (NL)
*Deutsche Wandstücke / Sette scene di nuova
 pittura germanica*, Museion, Bozen (IT)
MADE IN LEIPZIG – Bilder aus einer Stadt,
 Sammlung Essl, Klosterneuburg (AT)
Archipeinture – artists build architecture, Le
 Plateau, Paris (FR)
Archipeinture – artists build architecture,
 Camden Arts Center, London (UK)
Neue Malerei. Erwerbungen 2002 – 2005,
 Museum Frieder Burda, Baden-Baden (DE)
- 2005 *Life After Death: New Paintings from the
 Rubell Family Collection*, MASS MoCA, North
 Adams, MA (US)
*Life After Death: New Paintings from the
 Rubell Family Collection*, SITE, Santa Fe, NM
 (US)
*Life After Death: New Paintings from the
 Rubell Family Collection*, Katzen Arts Center
 Museum, Washington D.C. (US)
*Life After Death: New Paintings from the
 Rubell Family Collection*, Frye Art Museum,
 Seattle, WA (US)
*Life After Death: New Paintings from the
 Rubell Family Collection*, Salt Lake Art Center,
 Salt Lake City, UT (US)
*Life After Death: New Paintings from the
 Rubell Family Collection*, Kemper Museum of
 Contemporary Art, Kansas City, MO (US)
Expanded Painting – Painting and around,
 Prague Biennale 2, Prague (CZ)
La nouvelle peinture Allemande, Carré d'Art -
 Musée D'Art Contemporain, Nimes (FR)
Cold Hearts. Artists from Leipzig, Arario
 Gallery, Cheonan (SK)
The Experience of Art, Always a little further,
 Italian Pavilion, Biennale di Venezia (IT)
Portrait, Galerie EIGEN + ART Berlin (DE)
David, Matthias und ich, Kunstverein,
 Nürnberg (DE)
David, Matthias und ich, Kunstverein,
 Bielefeld (DE)
- 2004 *Northern Light: Leipzig in Miami*, Rubell
 Family Collection, Miami, FL (US)

- Direkte Malerei*, Kunsthalle, Mannheim (DE)
Matthias Weischer, David Schnell, Tim Eitel,
 Galerie EIGEN + ART, Berlin (DE)
- 2003 *Sieben mal malerei*, Neuer Leipziger
 Kunstverein at Museum der bildenden Künste,
 Leipzig (DE)
- 2002 Galerie EIGEN + ART, Leipzig (DE)

SELECTED COLLECTIONS

- AmC Collezione Coppola, Vicenza (IT)
 Arken Museum of Modern Art, Arken (DK)
 Drents Museum, Assen (NL)
 Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg
 (AT)
 Fundació Sorigué, Lleida (ES)
 The Franks-Suss Collection, London (UK)
 G2 Kunsthalle, Leipzig (DE)
 Kunstmuseum, The Hague (NL)
 MdbK | Museum der bildenden Künste, Leipzig (DE)
 Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA (US)
 Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am
 Main (DE)
 Olbricht Foundation, Berlin (DE)
 Pinault Collection, Paris (FR)
 Rubell Family Collection, Miami, FL (US)
 Sammlung Goetz, München (DE)
 Scharpff Collection, Bonn (DE)
 SØR Rusche Sammlung Oelde/Berlin, Oelde-
 Stromberg (DE)
 The Saatchi Gallery, London (UK)
 Museum Voorlinden, Wassenaar (NL)
 Weserburg | Museum für moderne Kunst, Bremen
 (DE)
 Zabłudowicz Collection, London (UK)