

# Ger van Elk

b. 1941 d. 2014

Lived and worked in Amsterdam (NL)

## EDUCATION

- 1966 Art History, Rijksuniversiteit Groningen (NL)
- 1963 Art History, Immaculate Heart College, Los Angeles, CA (US)
- 1961 Art and Design College, Amsterdam (NL) [Instituut voor Kunstnijverheidsonderwijs, now Rietveldacademie]

## AWARDS

- 2004 Oeuvreprijs voor de beeldende kunst, Fonds BKVB, Amsterdam (NL)
- 1996 J.C. Van Lanschot Prijs voor Beeldende Kunst (NL)
- 1983 David Röell-Prijs (NL)

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2021 *Showcase*, GRIMM, Amsterdam (NL)
- 2020 *Ger van Elk*, Centre Pompidou, Paris (FR)
- 2019 *...Therefore, Art is Splendid*, GRIMM, New York, NY (US)
- 2017 *Bearable Lightness of Being*, GRIMM, Amsterdam (NL)  
*Ger van Elk*, Kröller-Müller Museum, Otterlo (NL)
- 2016 *Ger van Elk: The Well Shaven Cactus, 1970*, GAM, Turin (IT)  
*Ger van Elk*, Markus Lüttgen, Düsseldorf (DE)
- 2015 *The Horizon and Beyond*, Borzo Gallery, Amsterdam (NL)  
*Ger van Elk – L'Art Conceptuel*, LAC, Sigean (FR)
- 2014 *The Terribly Good Art of Ger van Elk*, Kunstverein München, Munich (DE)  
*Flatscreens*, Kröller-Müller Museum, Otterlo (NL)
- 2012 *As Is, As Was/As Was, As Is*, GRIMM and Borzo Gallery, Amsterdam (NL)  
*Ger van Elk*, curated by Gijs van Tuyl, Gallery Bob van Orsouw, Zurich (CH)
- 2011 *Conclusions*, Borzo Gallery, Amsterdam (NL)
- 2009 *Een Keuze Vanaf 1966*, Galerie de Expeditie,

- Amsterdam (NL)
- 2008 *ONE ON ONE. GER VAN ELK. PUSH NOSE BALANCE SCULPTURE.*, Van Abbe Museum, Eindhoven (NL)
- 2007 *Momenten van Luciditeit*, Galerie de Expeditie, Amsterdam (NL)
- 2005 *Ger van Elk*, Galerie de Expeditie, Amsterdam (NL)
- 2004 *Der Abschied, ein bewegter Punkt am Horizont / A farewell, a Moving Point on the Horizon*, Galerie M, Bochum (DE)
- 2002 *Het Flatscreenproject, 7 Filmische Gedichten*, Galerie de Expeditie, Amsterdam (NL); Hedge House, Wijlre (NL) and Galerie Durand Dessert, Paris (FR)
- 2001 *Nieuwe Transparanten en Enige Grafiek*, Galerie de Expeditie, Amsterdam (NL)
- 2000 *L'Horizon de Rotterdam*, Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)  
Galerie Jiri Švestka, Prague (CZ)
- 1999 Galerie de Expeditie, Amsterdam (NL)  
*Ger van Elk, De horizon, een Geestelijk Verschiet/The Horizon, a Mental Perspective*, Van Abbe Museum, Eindhoven (NL)  
*Ger van Elk, Speurtocht naar een Horizon/ Search for a Horizon*, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)  
*Ger van Elk, De Cadillac en de Non/The Cadillac and the Nun*, Van Abbe Museum, Eindhoven (NL)
- 1997 *Horizonte-Seestücke*, Bochum Kunstvermittlung, Bochum (DE)  
Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)
- 1996 *4 standpunten van het Kinselmeer*, Galerie de Expeditie, Amsterdam (NL)  
*Beelden van 1969 tot 1996*, Kröller-Müller Museum, Otterlo (NL)  
*Lac Kinsel, Chemin de Croix, Nouveaux Travaux*, Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)  
Le Quartier, Quimper (FR)
- 1995 Galerie Ardi Poels, Maastricht (NL)
- 1994 Galerie In Situ / Ardi Poels, Maastricht (NL)  
Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)  
*Multiplés en Zeefdrukken*, Galerie de Expeditie, Amsterdam (NL)
- 1993 *Sandwiches: Persen, Drukken, Trekken*, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)  
*Sandwiches*, Centre d'Art Contemporain,

- D.R.A.C. de Clermont Ferrand, Clermont Ferrand (FR)
- 1991 *Prenten 1971-1991*, Galerie de Expeditie, Amsterdam (NL)  
Art & Project/Van Krimpen, Rotterdam (NL)
- 1990 Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)  
*Une Nuit dans un Chalet Suisse*, Art & Project, Slootdorp (NL)
- 1989 *portret H.M. de Koningin*, Vergaderzaal Raad van State, Mauritshuis, The Hague (NL)
- 1988 *Perspective Fruit Pieces 1988*, Marian Goodman Gallery, New York, NY (US)  
*De la nature des genres/ Von der Natur des Genres/ On the Nature of Genre*, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble Magasin, Grenoble (FR); Kunstverein, Düsseldorf (DE)  
Massimo Minini, Brescia (IT)
- 1987 *Portretten*, Art & Project, Amsterdam (NL)  
*Sept pièces dans la tradition de l'autoportrait*, Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)  
DRAC de Lorraine, Metz (FR)  
Art & Project, Amsterdam (NL)
- 1986 *Five Dutch Landscapes*, Marian Goodman Gallery, New York, NY (US)  
Massimo Minini, Brescia (IT)
- 1985 Art & Project, Amsterdam (NL)  
Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)
- 1984 Marian Goodman Gallery, New York, NY (US)  
The Art Institute of Chicago, Chicago, IL (US)  
Art & Project, Amsterdam (NL)  
Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)  
Art & Project, Amsterdam (NL)
- 1983 *Modern Flowers of 1982*, Art & Project, Amsterdam (NL)  
*Modern Flowers of 1982*, Marian Goodman Gallery, New York, NY (US)  
Plus-Kern, Brussels (BE)  
Wadsworth Atheneum, Hartford, CT (US)
- 1982 Marian Goodman Gallery, New York, NY (US)  
*Recent painting and sculpture and a selection of earlier work*, Jean Bernier, Athens (GR); Fruitmarket Gallery, Edinburgh (UK); Arnolfini, Bristol (UK); Serpentine Gallery, London (UK)
- 1981 Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)  
Marian Goodman Gallery, New York, NY (US)

- Liliane et Michel Durand-Dessert, Paris (FR)
- 1980 Lucio Amelio, Naples (IT)  
Dutch Pavillion, 39 Biennale di Venezia, Venice (IT)  
Kunsthalle, Basel (CH)  
*Op't tweede gezicht (Russian Diplomacy)*, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)  
ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)
- 1979 Marian Goodman Gallery, New York, NY (US)  
*Nieuwe Werken / New Works*, Art & Project, Amsterdam (NL)  
*Several 'Nose' and 'Mouth' Sculptures*, Nigel Greenwood Inc. Ltd, London (UK)
- 1978 Marian Goodman Gallery, New York, NY (US)  
Hansen-Fuller Gallery, San Francisco, CA (US)
- 1977 *The Missing Persons*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe (DE); Kunstverein Braunschweig, Braunschweig (DE); Rheinisches Landesmuseum, Bonn (DE)  
*The Missing Persons*, Art & Project, Amsterdam (NL)
- 1976 *The Missing Persons* Nigel Greenwood Inc. Ltd, London (UK)
- 1975 Paleis voor Schone Kunsten, Brussels (BE)  
The Museum of Modern Art, New York, NY (US)  
Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven (DE)  
Nigel Greenwood Inc. Ltd, London (UK)  
*Raakpunten III; Fotowerken van Ger van Elk en Etsen van Pieter Holstein*, Museum de Lakenhal, Leiden (NL)
- 1974 *Recent works*, Art & Project, Amsterdam (NL)  
Nigel Greenwood Inc. Ltd, London (UK)  
Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
- 1973 Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven (NL)  
Galerie Ernst, Hannover (DE)  
Wide White Space, Antwerp (BE)  
Wide White Space / Le Bailli, Brussels (BE)  
Claire S. Copley Gallery, Los Angeles, CA (US)  
*The Symmetry of Diplomacy*, Art & Project, Amsterdam (NL)
- 1972 Nova Scotia College of Art and Design, Mezzanine Gallery, Halifax (CA)  
*About the Reality of G. Morandi (en andere*

	werken), Art & Project, Amsterdam (NL)	Rietveld Academie, Amsterdam (NL)	<i>It Happened in Pomona, Art at the edge of Los Angeles</i> , Pomona College Museum of Art, Claremont, CA (US)	1996	<i>20 Jaar Verzamelen, Tentoonstelling van de Bouwfonds Kunstcollectie</i> , Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)
	Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven (DE)	<i>Traces</i> , Hedge House, Wijkre (NL)			Stroomgeest, Bentveld (NL)
1971	<i>Paul Klee-Um den Fisch, 1926</i> , Art & Project, Amsterdam (NL)	<i>De Line Up: De Kracht van tekenen</i> , Centraal Museum, Utrecht (NL)	<i>State of Mind: New California Art Circa 1970</i> , touring exhibition: Morris and Hellen Belkin Art Gallery, Vancouver (CA); The Bronx Museum of the Arts, New York, NY (US); SITE, Santa Fe, NM (US) and Smart Museum of Art, Chicago, IL (US)		<i>Landscapes</i> , Marian Goodman Gallery, New York, NY (US)
	<i>Three works by Ger van Elk Made this Spring in California, USA</i> , Art & Project, Amsterdam (NL)	<i>Amsterdam Magisch Centrum</i> , Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)		2011	Musée d'Art Contemporain, Marseille (FR)
	<i>The Discovery of the Sardines and Other Pieces</i> , Mount San Antonia College Art Galleries, Walnut, CA (US)		<i>Taking Place</i> , Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)		<i>Reconsidering the object of art: 1965-1975</i> , The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, CA (US)
1970	<i>How Van Elk Inflates his Left Foot with his Right One</i> , Art & Project, Amsterdam (NL)	2017 <i>Humor</i> , Frans Hals Museum de Hallen, Haarlem (NL)	<i>Weltsichten</i> , Kunsthalle, Kiel (DE)		<i>Du Paysage Incertain, Vergule Fragment</i> , Centre d'art contemporain de Vassivière, Limousin (FR)
	<i>Naturalistische Situaties</i> , Galerie Walenkamp, Leiden (NL)	2015 <i>Animals in Art – Collectie De Heus-Zomer</i> , Museum Nairac, Barneveld (NL)	2010 <i>Weltsichten</i> , Situation Kunst Bochum (DE)	2009	<i>Sculpturen uit de Collectie van Marlies en Jo Eyck</i> , Bonnefantenmuseum, Maastricht (NL)
1969	Koninklijke Academie voor Kunst en Vormgeving, 's-Hertogenbosch (with Boezem en Dibbets) (NL)	<i>In Search Of... Ger van Elk and Bas Jan Ader</i> , GRIMM, Amsterdam (NL)	<i>Henri-Edmond Cross &amp; Ger van Elk</i> , Musée Malraux, Le Havre (FR)		1994 <i>Du Concept a l'image, Art Pays-Bas XX Siècle Arc</i> , Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris (FR)
	Rottersamsche Kunstkring, Rotterdam (NL)	<i>Broken Landscapes</i> , Stedelijk Museum, Schiedam (NL)	2006 <i>Continuum, Biennale d'art contemporain</i> , Musée Malraux, Le Havre (FR)		<i>Wide White Space</i> , Palais des Beaux Arts, Brussels (BE)
1968	Galerie Swart, Amsterdam (with Boezem en Dibbets) (NL)	<i>Spiegelooog</i> , Museum Arnhem, Arnhem (NL)	<i>PLUG IN</i> , Van Abbe Museum, Eindhoven (NL)		<i>Het Gedicht</i> , Grote Kerk, The Hague (NL)
1967	<i>Zomermodellen</i> , Galerie de Mangelgang, Groningen (NL)	2014 <i>Collection Study III: Art in Europe after 1968</i> , S.M.A.K., Ghent (BE)	<i>Summertime</i> , Galerie M, Bochum (DE)	2005	<i>Tutte le strade portano a Roma</i> , Palazzo delle Esposizioni di Roma, Rome (IT)
1966	<i>Plestik Plastieken</i> , Galerie Swart, Amsterdam (NL)	<i>Bad Thoughts</i> , Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)	<i>A Guest + a Host = a Ghost</i> , Hedge House, Wijkre (NL)		<i>Portrait, Still Life, Landscape, een Keuze van Robert Wilson</i> , Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)
1965	<i>Plestik Plastieken</i> , Instituut voor Kunstgeschiedenis, Groningen (NL)	<i>Photo Stories</i> , Kunstmuseum, The Hague (NL)	<i>Vertiges</i> , Printemps de septembre, Toulouse (FR)		1992 <i>Nouvelle Espace</i> , Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris (FR)
1962	Delexi's Galleries, Los Angeles, CA (US)	<i>Resonance(s)</i> , Maison Particuliere, Brussels (BE)	<i>Dutch Pop Art &amp; the Sixties</i> , Cobra museum, Amstelveen (NL)		<i>The Comfort Zone</i> , The Living Room, Amsterdam (NL)
	<i>A-dynamische Werken, G. Van Elk en W.T. Schippers</i> , Museum Fodor, Amsterdam (NL)	<i>Broken Landscapes</i> , Ludwig Museum, Koblenz, Germany (DE)	<i>Territoria, Art from the Netherlands</i> , Prato and the Bisenzio Valley (IT)		<i>Uit tijd Geplukt - Bloemen in Beeldende Kunst en Poëzie</i> , Museum De Lakenhal, Leiden (NL)
		2013 <i>Ik hou van Holland. Nederlandse kunst na 1945</i> , Stedelijk Museum, Schiedam (NL)	<i>Le Néo-impresionisme, de Seurat à Paul Klee</i> , Musée d'Orsay, Paris (FR)	2004	<i>Concept/Construct: Photography in Los Angeles Art, 1960-1980</i> , Laguna Art Museum, Laguna Beach, CA (US)
		<i>When Attitudes Become Form</i> , Fondazione Prada, Venice (IT)	<i>Museum de Arte Contemporanea</i> , Vigo (ES)		<i>Les Extrêmes se Touchent</i> , Institut Néerlandais, Paris (FR)
		<i>Cobra tot Dumas. Collectie de Heus-Zomer</i> , Singer Museum, Laren (NL)	Winterthur Museum, Winterthur (DE)		<i>Zomer 1992</i> , Art & Project, Slootdorp (NL)
		<i>Double Dutch</i> , Richard Saltoun, London (UK)	<i>Grenzüberscheidung</i> , Galerie m Bochum (DE)		1991 <i>L.A. 70-75</i> , Gallery Christine Burgin, New York, NY (US)
		2012 <i>Dark and Deadpan: Pop in TV and the Movies</i> , Whitney Museum for American Art, New York, NY (US)	<i>The Last Picture Show – Artists Using Photography, 1960-1982</i> , Walker Art Center, Minneapolis, MN (US)		Richard Kuhlenschmidt Gallery, Santa Monica, CA (US)
		<i>Minimal Myth</i> , Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)	UCLA Hammer Museum, Los Angeles, CA (US)	2003	1990 <i>Collection Stéphane et Georges Uhoda, Portrait d'une Collection d'Art contemporain</i> , Palais des Beaux-Arts, Charleroi (BE)
		<i>Mapping the Horizon</i> , Upstream Gallery, Amsterdam (NL)	Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Vigo (ES)		<i>Picturale - een keuze uit de Rijksaankopen 1984-1989</i> , Noordbrabant's Museum, 's-Hertogenbosch (NL)
		<i>A Dutch Landscape</i> , La Casa Encendida, Madrid (ES)	Winterthur Museum, Winterthur (DE)		<i>Vies d'Artistes</i> , Musée des Beaux-Arts André Malraux, Le Havre (FR)
		<i>Light Years: Conceptual art and the Photograph, 1964-1977</i> , The Art Institute of Chicago, Chicago, IL (US)	2002 <i>Conceptuele Kunst 1965-1975 uit Nederlandse en Belgische collecties</i> , Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)		1988 <i>Nature Mortes</i> , Liliane et Michel Durand-
			2001 <i>Blue Moon. Vanuit de Beweging</i> , Groninger Museum, Groningen (NL)		
			1999 <i>World Wide Video Festival, Flash</i> , Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)		

#### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2021	<i>All Eyes   We are the collection</i> , AkzoNobel Art Foundation, Amsterdam (NL) [forthcoming]
	<i>Someone said that the world's a stage</i> , GRIMM, New York, NY (US)
	Marian Goodman Gallery, Paris (FR)
	<i>Inaugural exhibition</i> , GRIMM, New York, NY (US)
2019	<i>Manzoni in Holland</i> , Stedelijk Museum, Schiedam (NL)
	<i>Freedom, the fifty key Dutch artworks since 1968</i> , curated by Hans Den Hartog Jager, Museum de Fundatie, Zwolle (NL)
2018	<i>Out of Office</i> , Singer Museum, Laren (NL)
	In-house exhibition, curated by Jorg Grimm, Manifesta, Amsterdam (NL)
	<i>Gerrit turns 50, Willem only 28</i> , Gerrit

