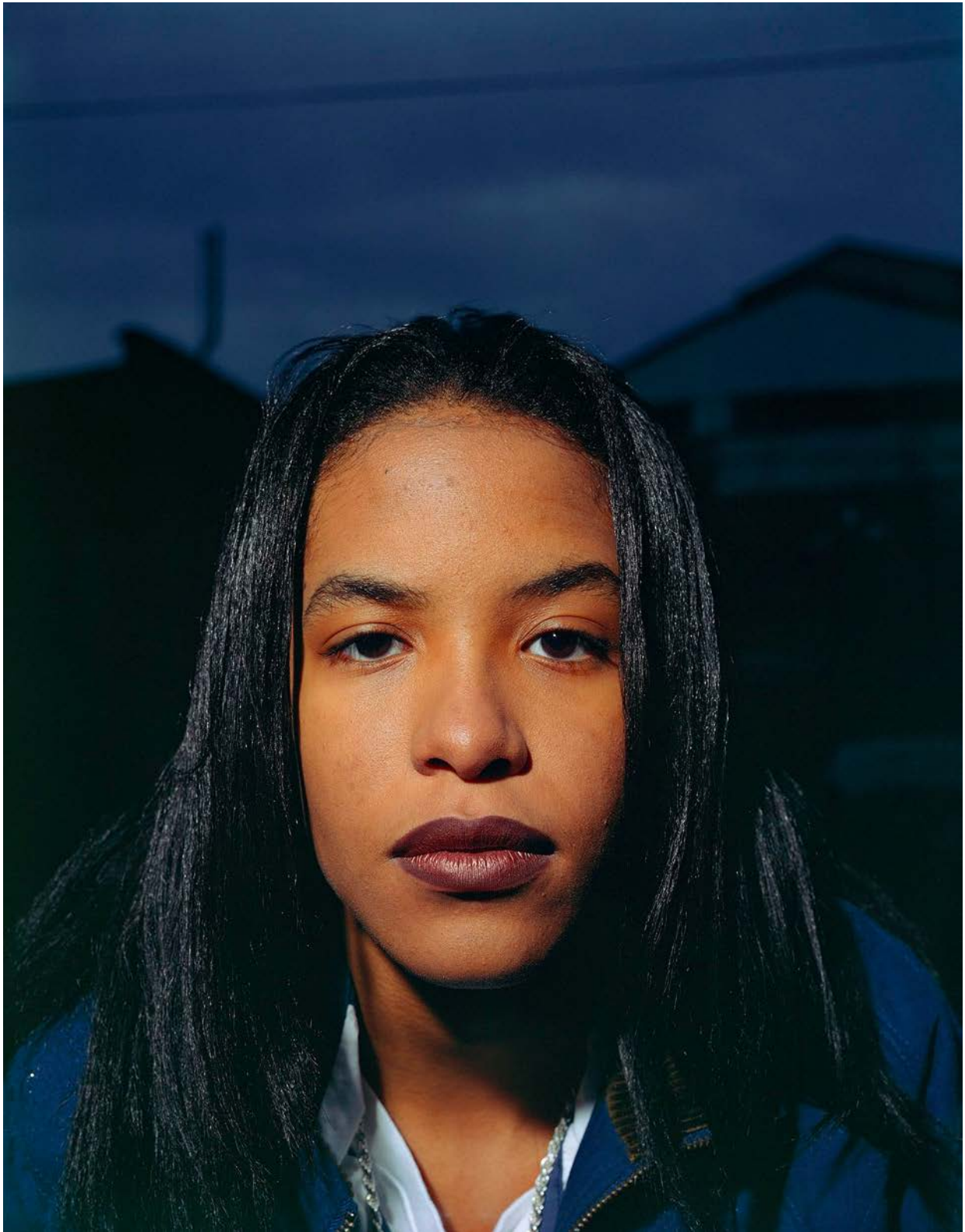


In beeld

'American Images' toont kwetsbare beroemdheden

De Nederlandse fotografe Dana Lixenberg (Amsterdam, 1964) verhuisde in 1990 naar New York en kreeg, dankzij opdrachten voor vooraanstaande tijdschriften als Vibe, de Amerikaanse culturele elite voor haar camera. Een selectie van die portretten is nu onder de titel 'American Images' te zien in de Amsterdamse galerie Grimm. Sommige beelden hebben intussen een iconische status verworven, zoals het portret van de vermoorde rapper Tupac Shakur. Veel van de geportretteerden ogen kwetsbaar. Hoe beroemd ook, ze lijken toch iets van hun persoonlijkheid prijs te geven.

🕒 13 september 2018 om 15:34



Vaak kijken de geportretteerden je niet aan, maar staren ze in de verte, in een moment van dromerige reflectie, zo lijkt het. Menselijkheid, dat is wat de portretten bindt. Op deze foto is de Amerikaanse R&B-zangeres Aaliyah Dana Haughton (Aaliyah, 1995) te zien.

**📷 Dana Lixenberg, all images courtesey of the artist and GRIMM
Amsterdam/New York**



Kamaal "Q-Tip" Fareed, Ali Shaheed Muhammad en Malik "Phife" Taylor (Tribe Called Quest), 1997

📷 Dana Lixenberg, all images courtesey of the artist and GRIMM
Amsterdam/New York



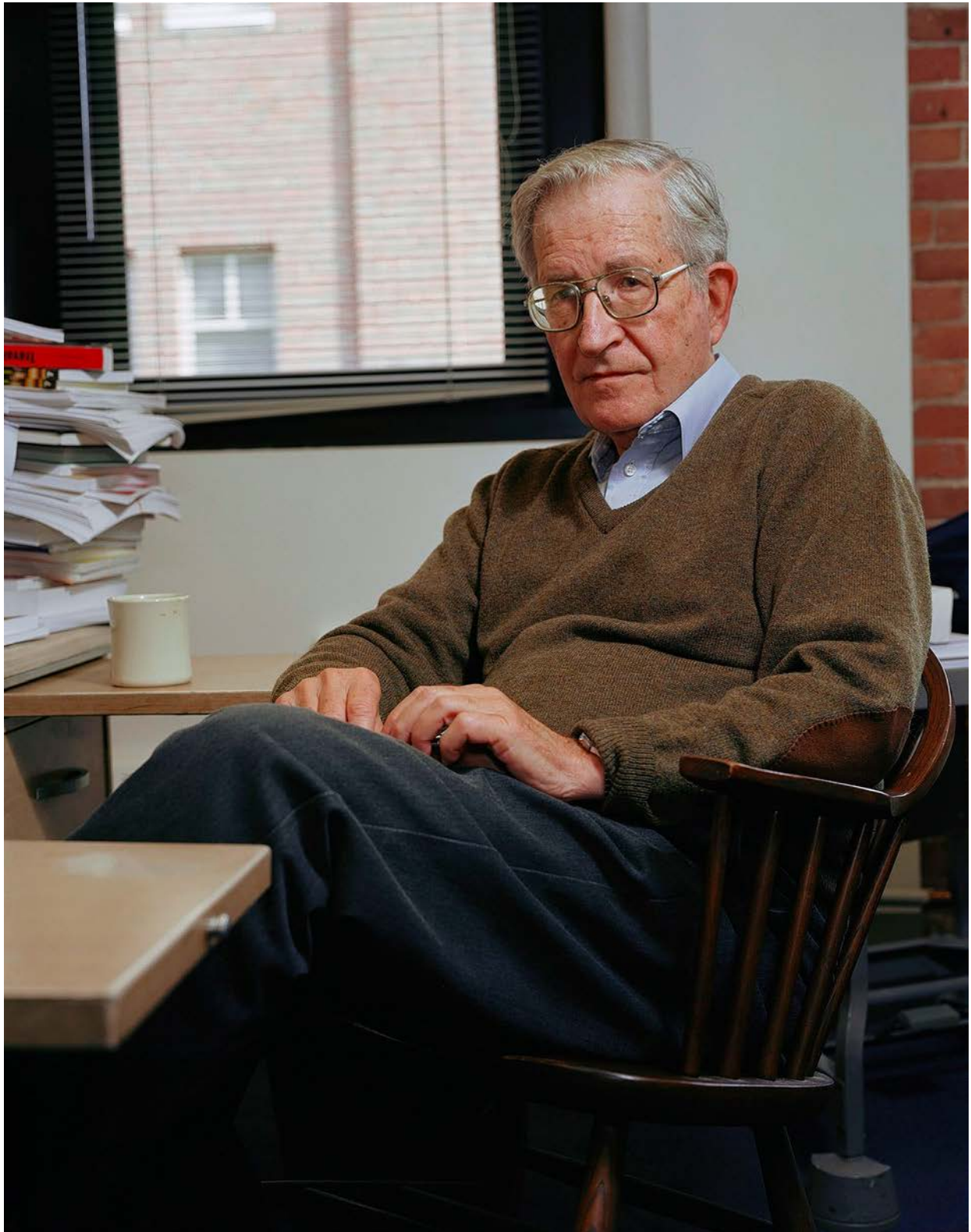
Glen Campbell, 1999

📷 Dana Lixenberg, all images courtesey of the artist and GRIMM
Amsterdam/New York



Shawn Carter (Jay Z, 1998) ligt in een blauwe badjas in een sjeke hotelkamer, de afstandsbediening van de tv in zijn hand, terwijl hij ongegeneerd gaapt.

📷 Dana Lixenberg, all images courtesey of the artist and GRIMM
Amsterdam/New York



Noam Chomsky, 2003

📷 Dana Lixenberg, all images courtesey of the artist and GRIMM
Amsterdam/New York



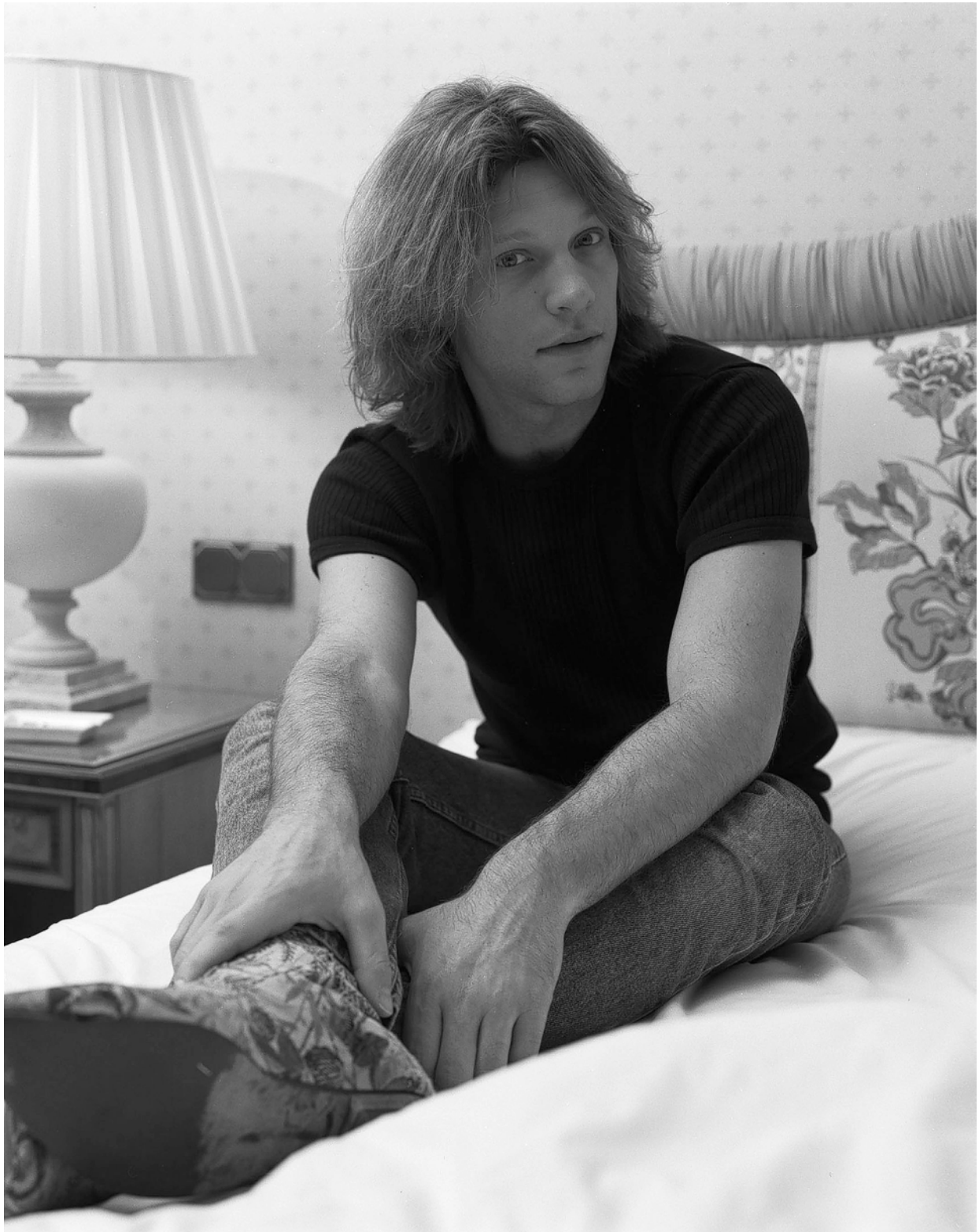
Walter Becker en Donald Fagen (Steely Dan), 1999

📷 Dana Lixenberg, all images courtesey of the artist and GRIMM
Amsterdam/New York



Bobby Brown, 2004

📷 Dana Lixenberg, all images courtesy of the artist and GRIMM
Amsterdam/New York



Rockster John Bongiovi Jr. (Jon Bon Jovi, 1995) gluurt bleekjes in de lens, herstellend van een griep.

📷 Dana Lixenberg, all images courtesey of the artist and GRIMM
Amsterdam/New York



Kimberly Denise Jones (Lil' Kim), 1997

📷 Dana Lixenberg, all images courtesey of the artist and GRIMM
Amsterdam/New York



Tupac Shakur, 1993. Het portret diende direct na zijn dood in 1996 als voorbeeld voor een muurschildering in de Lower East Side van Manhattan.

📷 Dana Lixenberg, all images courtesey of the artist and GRIMM
Amsterdam/New York
