

# MATTHIAS WEISCHER

## BANKETT

09 JUNI - 15 JULI, 2017  
KEIZERSGRACHT 241

Met trots kondigt GRIMM de tweede solo-tentoonstelling bij de galerie aan van de gerenommeerde Duitse schilder Matthias Weischer. Matthias Weischer (DE, 1973) zal zes nieuwe schilderijen laten zien in onze galerieruimte op de Keizersgracht 241. De tentoonstelling is te bezoeken van 9 juni tot 16 juli 2017.

*"Hoe langer je kijkt naar een schilderij van Weischer, hoe minder je zeker lijkt te weten."*

– Cees Nooteboom

De schilderijen van Matthias Weischer balanceren op het snijvlak van realiteit en verbeelding. Eeuwenoude schilderijthema's als het interieur als het landschap vormen centrale motieven in zijn oeuvre. Weischer is geïnteresseerd in het historische perspectief van de schilderkunst; zowel het medium zelf als in het systeem van representatie.

Van groot belang voor zijn werk is Weischer's onderzoek naar het afbeelden van de driedimensionale ruimte. Hij negeert daarbij grotendeels de wetten van het centraal perspectief: op een collageachtige manier voegt hij verschillende beeldfragmenten samen zoals behangmotieven, mozaïekvloeren, vensters, meubels of losse bakstenen. Weischer's bijzondere schildertechniek speelt daarbij een onderscheidende rol. Als een metselaar bouwt hij met verf zijn voorstellingen laag voor laag op; hij construeert de voorstelling letterlijk op het doek.

De gelaagdheid van het werk van Weischer reflecteert een voortdurende zoektocht naar leegte én substantie. Weischer's interesse in het proces achter het opbouwen van een compositie en het zoeken naar de balans tussen chaos en harmonie, plaatst zijn werk op de kruising van werkelijkheid en illusie.



### OVER DE KUNSTENAAR

Van 1995 tot 2000 studeerde Matthias Weischer aan de academie van Leipzig waar hij in 2003 zijn Master met onderscheiding behaalde. Hij geldt als een van de meest vooraanstaande Duitse schilders van zijn generatie (samen met Daniel Richter en Neo Rauch). Weischer was van 2004 tot 2005 een protegé van de invloedrijke Britse kunstenaar David Hockney via het Rolex Mentor & Protégé Arts Initiative. Sinds 2001 wordt zijn werk wereldwijd tentoongesteld; o.a. in Londen (2003), Miami (2004), op de Biënnale van Venetië, in het Cleveland Museum of Art en in het Gemeentemuseum in Den Haag.

Zijn werk maakt deel uit van de collecties van The Museum of Contemporary Art, Los Angeles; Gemeentemuseum Den Haag; Museum Voorlinden, Wassenaar; Arken Museum of Modern Art, Denemarken; Arario Collection, Korea; Museum der Bildende Künste, Leipzig; the Rubell Family Collection, Miami; The Ovitz Collection, Los Angeles en the Collection Susan and Michael Hort, New York.

not for publication

For more information, interview and royalty free image requests  
please contact our Amsterdam press office:  
press@grimmgallery.com +31(0) 20 6752465

Frans Halsstraat 26  
1072BR Amsterdam  
The Netherlands

Keizersgracht 241  
1016EA Amsterdam  
GRIMM Fine Art BV

202 Bowery  
NY 10012  
USA

Tel +31 (0) 20 6752465  
info@grimmgallery.com  
www.grimmgallery.com

**GRIMM**