

GRIMM

BIOGRAPHY DESIREE DOLRON

Born 1963 in Haarlem (NL)
Lives and works in Amsterdam (NL)

Awards

1996 Laureate Prix de Rome (NL)

Solo Exhibitions

- 2018 *Complex Systems*, GRIMM, New York (US)
- 2017 *Prelude: Forever Someone Else*, GRIMM, Amsterdam (NL)
Desiree Dolron, A Retrospective, Singer Museum, Laren (NL)
- 2016 *I Will Show You Fear in a Handful of Dust*, The Raven Foundation, Amsterdam (NL)
- 2015 *Desiree Dolron*, Solo for GRIMM at Paris Photo Los Angeles (US)
Desiree Dolron, Paramount Pictures Studios, Los Angeles (US)
- 2013 *Desiree Dolron*, Solo Presentation for GRIMM at Art Basel, Hong Kong (CN)
- 2010 *Desiree Dolron*, Fototeca de Cuba, Havana (CU)
- 2009 *Desiree Dolron*, Fotografins Hus, Stockholm (SE)
- 2007 *Hotel California*, Wallraf-Richartz-Museum & Foundation Corboud, Cologne (DE)
- 2006 *Desiree Dolron*, Exaltation, Gaze, Xteriors, Instituut Néerlandais, Paris (FR)
- 2005 *Retrospective*, Fotomuseum Den Haag, The Hague (NL)
- 2004 *Xteriors*, Michael Hoppen Gallery, London (UK)
- 2003 *Te dí todos mis sueños*, Michael Hoppen Gallery, London (UK)
- 2002 *Statement*, Paris Photo, Paris (FR)
Te dí todos mis sueños, Loerakker Gallery, Amsterdam (NL)
Desiree Dolron, Les Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (FR)
Exaltation, Fototeca, Havana (CU)
- 2001 *Xteriors*, Loerakker Gallery, Amsterdam (NL)
- 1998 *Behind the Eye*, Groninger Museum, Groningen (NL)
Gaze, Flatland Gallery, Utrecht (NL)
- 1995 *Silence of the Eye* Aschenbach Gallery, Amsterdam (NL)
Silence of the Eye, Rijksmuseum, Public Space, Amsterdam (NL)
Desiree Dolron, Stedelijk Museum het Domein, Sittard (NL)
- 1994 *Selected Works*, Galerie Serieuze Zaken, Amsterdam (NL)
Religion and Death, Kunsthal, Rotterdam (NL)

GRIMM

1993 *Desiree Dolron*, De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)

Selected Group Exhibitions

- 2018 *Jenseits-Beyond the Body*, Kunstcentret Silkeborg Bad, Silkeborg (DK) [forthcoming]
- 2017 *Night Wakens*, Fotomuseum Den Haag, The Hague (NL)
What's New, Museum Arnhem, Arnhem (NL)
The Voice of Cameramen and Women, Flatland Gallery, Amsterdam (NL)
- 2016 *Expo Video*, Curated by Daria de Beauvais, Expo Chicago, Chicago (US)
Expo Chicago, GRIMM, Amsterdam (NL)
Everybody is Crazy, But Me, Maison Particuliere, Brussels (BE)
Shame, Museum Dr. Guislain, Ghent (BE)
Dutch Identity, Museum de Fundatie, Zwolle (NL)
Silence out Loud, Museum Kranenburgh, Bergen (NO)
- 2015 *Departures*, Historische Huizen Gravensteen, Ghent (BE)
Dusk to Dusk, Unsettled, Unraveled, Unreal, Ben Maltz Gallery, Los Angeles (US)
- 2014 *Photo Stories*, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague (NL)
Huidige Zaken, GRIMM, Amsterdam (NL)
Resonance, Maison Particuliere, Brussels (BE)
Spring at Palazzo Fortuny, The amazons of photography from the collection of Mario Trevisan, Palazzo Fortuny, Venice (IT)
- 2013 *Cobra tot Dumas*, Collectie De Heus-Zomer, Singer Museum, Laren (NL)
Inner Journeys, Maison Particuliere, Brussels (BE)
- 2012 *Finders Keepers*, Michael Hoppen Gallery, London (BE)
Won Ocean, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck (DE)
With the Eyes, the Heart and the Mind, Photographs from the Trevisan Collection, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (IT)
Through an Open Window, Institut Néerlandais, Paris (FR)
Sehnsucht, Een Onstilbaar Verlangen, Kasteel van Gaasbeek, Gaasbeek (BE)
Dutch Design, House van Oranje, Paleis Oranienbaum, Oranienbaum-Wörlitz (NL)
- 2011 *Memories of the Future*, La Maison Rouge, Foundation de Galbert, Paris (FR)
L'énigme du portrait, Musée d'art contemporain de Marseille, Marseille (FR)
Sleeping Beauties, Kasteel van Gaasbeek, Gaasbeek (BE)
10 jaar mecenaat, H+F Collectie, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam (NL)
Ellas, Creadoras de los siglos XX y XXI', Fundación Caja Vital Kutxa, Vitoria (ES)
Light Work I, Paradise Row, London (UK)
Zwart – Wit Plus, Veluws Museum Nairac, Barneveld (NL)
Welt-(er)-findung, Kunsthaus Villa Jauss, Oberstdorf (DE)
TRA, Edge of Becoming, Palazzo Fortuny, Venice (IT)
- 2009 *In Praise of Shadows*, Galerie Gabriel Rolt, Amsterdam (NL)
OPHELIA, Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Arnhem (NL)
- 2008 *XXth Century*, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague (NL)
ACADEMIA: Qui Es-Tu?, La Chapelle de L'Ecole Nationale Supérieure, des Beaux Arts, Paris (NL)

GRIMM

- Something That I'll Never Really See*, Contemporary Photography from the V&A, Hatton Gallery, Newcastle University, Newcastle (UK)
Wonder, Singapore Biennale, Singapore (SG)
H&F collection, Stedelijk Museum Het Domein, Sittard (NL)
- 2007 *Ausencias/Precencias*, Museo Nacional Reina Sofia, Madrid (ES)
Summer Show, Galerie Gabriel Rolt, Amsterdam (NL)
Groupshow I, Michael Hoppen Gallery, London (UK)
So close/So faraway, Collection H&F Crac Alsace-Altkirch (FR)
Contour/Continiiteit, Heden en verleden, Museum Het Prinsenhof, Delft (NL)
Aernout Mik, Damian Hirst, Desiree Dolron, Centraal Museum, Utrecht (NL)
- 2006 *Mashkov-Recente aankopen*, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague (NL)
50 portretten uit de collectie de Heus-Zomer, Veluws Museum Nairac, Barneveld (NL)
The Kids are Alright, Galerie Gabriel Rolt, Amsterdam (NL)
L'Ecole du Nord, Maison Europeenne de la Photographie, Paris (FR)
Art Basel, Michael Hoppen Gallery, London (UK)
Desiree Dolron, Bienal de la Habana, Havana (CU)
Paris Photo, Michael Hoppen Gallery, London (UK)
ARCO Madrid, Michael Hoppen Gallery, London (UK)
Beesten in de bank, De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)
Uitgepakt in Zwolle, Paleis a/d Blijmarkt, Zwolle (NL)
Verzameld: Een keuze uit eigen collectie 1986-2007, LUMC, Leiden (NL)
Rembrandts licht: Voor Elsje, Buitenplaats Wester-Amstel, Amstelveen (NL)
- 2005 *Contemporary*, Michael Hoppen Gallery, London (UK)
Slow Art, Museum Kunst Palast, Düsseldorf (DE)
HXBXD, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague (NL)
Undercover/ On the Cover, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam (NL)
- 2004 *About Face*, Hayward Gallery, London (UK)
The Beauty of Darkness, Reflex Modern Art Gallery, Amsterdam (NL)
Making Faces, Musée de l'Élysée, Lausanne (FR)
- 2003 *Fables de l'identité*, Oeuvres photographiques et vidéos de la collection NSM Vie/ABN-AMRO, Centre national de la photographie, Paris (FR)
Cara a Cara, Culturgest, Lisbon (PT)
l'Insensé, Colette, Paris (FR)
Collection Anna Cornelis, FOAM, Amsterdam (NL)
Forbidden, Gana Art Center, Seoul (KR)
Intravention, W139 / Museum Amstelkring, Amsterdam (NL)
De versierde mens II: Piercing, Teylers Museum, Haarlem (NL)
Pelgrims en Passie, Museum for Religious Arts, Uden (NL)
Zonder twijfel, topstukken, CBK, Groningen (NL)
La Habana, Pictura, Dordrecht (NL)
- 2002 *Fotografen in Nederland 1852-2002*, Nederlands Fotomuseum, The Hague (NL)
No I.D., Shakshi Gallery, Mumbai (IN)
Sold, Christie's-Jim Beard, Amsterdam (NL)
Mundos Creados, Noorderlicht Photo Festival, Leeuwarden (NL)
Contemporary Art From The Netherlands Collection of the Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)
The National Art Museum of Romania, Bucharest (RO)
- 2001 *Sense of Space*, Noorderlicht Photo Festival, Groningen (NL)
Bollywood has arrived, Jim Beard Gallery, Amsterdam (NL)

GRIMM

- Long Hair ... the Image of Jesus Christ in Photography*, FFF, Frankfurt (DE)
Images Beyond the Naked Eye, travelling exhibition - WWF, Helsinki (SF), The Hague (NL), Frankfurt (DE), Munich (DE), Washington (US)
Ecce Homo, Kunsthal, Rotterdam (NL)
Station to Station, De Waag, Amsterdam (NL)
Devotion, W139, Amsterdam (NL)
- 1999 *Avalanche*, ACF, Amsterdam (NL)
- 1998 *The Deadly Sins*, ACF, Amsterdam (NL)
De Modernen, Museum for Religious Arts, Uden (NL)
- 1997 *Photographie & Immatérialite*, Le Mois de la Photo, Montréal (CA)
Der Dunkle Kammer, Marcus Richter Galerie, Potsdam (DE)
Das Neue Gesicht, Kunstverein Konstanz, Konstanz (DE)
Prix de Rome, Dordrechts Museum, Dordrecht (NL)
Feed Back, De Paviljoens, Almere (NL)
- 1996 *In Context*, Groninger Museum, Groningen (NL)
Prix de Rome, Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam (NL)
Zeitgenössische Fotokunst aus der Niederlanden, travelling exhibition Karlsruhe, Halle (DE)
Hora est, or the Logical Error of Diederik, Stedelijk Museum, Sittard (NL)
Der Soziale Blick, Art Frankfurt, Frankfurt (DE)
Face Value, University of Essex Gallery, Colchester (UK)
- 1995 *Fotofestival Naarden*, Galerie Beeldman, Naarden (NL)
Blind, La Biennale Venezia, Zitelle, Venice (IT)
Raoul de Keyser, Desiree Dolron, Fabrice Hybert, Mark Manders, Galerie Zeno-X, Antwerp (BE)
A Woman's View, Art Society Worldbank, Washington DC (US)
Tegen de keer 3x, Vlaams Cultureel Centrum De Brakke Grond, Amsterdam (NL)
- 1994 *Acquisitions*, De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)
- 1993 *Leder Kind is Van Marmer*, Bloom Gallery, Amsterdam (NL)
Ver = hier, Nederlands Fotomuseum, Sittard (NL)
25 x 25, Witzenhuisen & Partner, Amsterdam (NL)
Municipal Acquisitions, Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
Corpus, Witzenhuisen & Partners, Amsterdam (NL)
Corpus, De Gele Rijder, Arnhem (NL)
- 1992 *Fodor Longa Res Brevis*, Museum Fodor, Amsterdam (NL)
Tijdelijk asiel, Maatschappij Arti et Amicitiae, Amsterdam (NL)
Amuletten, Bloom Gallery, Amsterdam (NL)

GRIMM

Selected Collections

Stedelijk Museum, Amsterdam (NL)
Victoria and Albert Museum, London (UK)
Museo Nacional Reina Sofia, Madrid (ES)
Solomon R. Guggenheim Museum, New York (US)
Gemeentemuseum Den Haag, The Hague (NL)
The Museum of Fine Arts, Houston (US)
Museum Arnhem, Arnhem (NL)
Centraal Museum Utrecht, Utrecht (NL)
The Buhl Collection, New York (US)
The Olbricht collection, Berlin DE)
Collection H&F, Barcelona (ES)
Ministry of Foreign Affairs, The Hague (NL)
Stedelijk Museum het Domein, Sittard (NL)
Museum for Religious Arts, Uden (NL)
Groninger Museum, Groningen (NL)
De Nederlandsche Bank, Amsterdam (NL)
DG Bank, Frankfurt am Main (DE)
Banque SYZ & CO, Geneva (CH)
NSM Vie/ABN AMRO, Paris (FR)

Publications

Desiree Dolron – XTERIORS 2001-2015, with contributions by W. Pijbes and C. Cotton,
Raven Publishers 2017
Desiree Dolron, Thomas Wrede, Hotel California, Wallraf- Richartz-Museum & Fondation Corboud
Köln Hirmer Verlag München 2007
Desiree Dolron, Editions Xavier Barral, Paris 2006
Desiree Dolron, Warnsveld 2005
Te dí todos mis sueños, Desiree Dolron, London (limited edition) 2003
Exaltation. Images of Religion and Death, Desiree Dolron, Amsterdam 2000
The Silence of the Eye, Desiree Dolron, Amsterdam 1995
Selected Works, Desiree Dolron, Amsterdam (limited edition) 1993
Stranded, Desiree Dolron, Amsterdam (limited edition) 1990

Selected Articles/Reviews

2017 Fisheye Magazine, Desiree Dolron quelqu'un d'autre pour toujours, Nov, p.82
 NRC, De fotograaf als kameleon, Oct 24
 Widewalls, In Amsterdam, Desiree Dolron and Willem Weismann Presented by
 GRIMM, Oct 15
 i-D, Unseen photographs of fierce drag queens from wigstock's heyday, Oct 13
 Wall Street International Magazine, Prelude: Forever Someone Else, Oct 9
 Residence, Altijd op reis altijd op onderzoek uit, Feb 28, p132
 Harpers Bazaar Netherlands, Van de wereld, Feb, p54
 FD Persoonlijk, Het perfecte plaatje, Jan, p41
 Fonk, Désiree Dolron bij Singer Laren, Jan 25t, p11
 Opzij, UIT | fotografie, Feb. 19
 FD, De gestileerde foto's van Désiree Dolron, Jan 14
 Vrij Nederland, Stille kunst, Jan 31, p. 68

GRIMM

- 2016 het Parool, Schoonheid tussen kitsch en gevaar, Jan 21, p34-35
 Collect, Désiree Dolron vernieuwt in video's, #9 winter 2016-2017, cover
 Collect, De wonderde wereld van Désiree Dolron, #9 p.20-23
 Trouw, Oorverdovende stilte, Jan, p.16-17
- 2015 NRC, Joost Zwagerman – de immense intensiteit van stilte, Dec 12
 De Groene Amsterdammer, De geluidloze gebeurtenis, Dec 8
 Huffington Post, Paris Photo, the international photography fair that explores conceptual art and portrait of the 20th century, Jan
 Christies, 7 reasons to get excited about collecting photography, Sept 8
- 2014 La Libre, Confronter des regards de collectionneurs, April 24
 Hart-magazine, L'art conjugué e tous les temps, May
- 2013 Kunstbeeld, Kijken onder de huid, #6 2013, cover
 New York Times, Hong Kong's culture Fix, May 1
 Forbes, Art Basel debuts in Hong Kong, May 13
 Residence, de talenten van GRIMM Gallery, Nov. 2013
- 2012 Con gli occhi, Con il cuore, Con la testa, La fotografia della collezione Trevisan, Exhibition catalogue, Mart Rovereto, Rovereto
 Vanity Fair, La Resurrección, Feb, p.62
 Vanity Fair, ¡ARCO, por fin, despierta!, Feb 16
 NRC Handelsblad, I think its beautiful, the fact that this woman never looks at the viewer, 2012, p.84-85
- 2011 Han Nefkens – 10 jaar mecenas, Catalogue, Museum Boijmans van Beuningen
- 2009 Los Angeles Times, Dior Homme strikes a pose, says 'relax', January 26
 TDM, Louis Vuitton, authentique, December 10
- 2008 Qui es'tu?, ACADEMIA, cat.
 The double face of photography, Catherine Coleman, Jano cover and p.150
 Vu Magazine #1-6
- 2007 Adquisiciones, Museo Nacional Centro De Arte Reina Sofia, S.N.Z, p.172
 A Magazine #8, Curated by Ricardo Tisci, p.114-137
 Hollandse meesteressen, Nils Adriaans, Creatie, no.2, p.20-21
 Photographies Modernes et Contemporaines, La Collection Neuflyze Vie, Catalogue des œuvres, Cover, p.118
 Identity Matters, Sans doute une Dolron, no. 6 2017, p.49-53
 Desiree Dolron, Xteriors II, 2001, connaissance des ARTS, PHOTO 13
 Phillips de Pury, Londres - Françoise De Perthuis, Jun 22
 Eigenlijk Eigentijds, Uit de kunstcollectie van de De Nederlandsche bank, Sept 7, p.186-187
 Sans doûte une Dolron, im, no.6. Annemiek van Grondel, p.48-53
 Desiree Dolron, Qu'est-ce Que la Photographie Aujourd'Hui, BeauxArts éditions, Lumière Du Nord, Barbara Soyer, p.90-91
 So close/So faraway, Collection H&F, p.20-33 Editor Hilde Teerlinck, March
 Désirée Dolron Un regard hypnotique, JCB, Réponses Photo Nr. 179, Feb 2
 Désirée Dolron Perfection, Isabelle de Maison Rouge, Art Actuel Nr. 48, Jan/Feb, p.36
 Een verjaardag met de koningin in Paris, Marijn Kruk, Trouw, 11 Jan
 Desiree Dolron, la photo et son double, Claude Postel, Connaissance des Arts, Nr. 10
 Photo, Nov. 06/Feb. 07, p.50-55
 Desiree Dolron Exaltante, Alyz Tale, Elegy, Nr. 45 Dec.06/Jan.07, p.12-17
 Meesters van het Licht, Fiona Schendel, Miljonair, Nr. 26 Winter 06/07, p.127-128
- 2006 Full of Grace: A journey through the history of childhood. By Ray Merritt Publisher: Cygnet Foundation NYC
 Livrel |Etranges, belles,et fascinaties, Le Monde2, Nr. 150, Dec 30, p.9
 Beauté Glacée, Luc Desbenoit, Telerama, Nov 29, p.64
 Les sombres labyrinthes de Desiree Dolron, Hervé Le Goff, Images Nr.16, Nov, cover p. 66-71
 Desiree Dolron, L'Officiel, Nr. 910 Nov, p.84

GRIMM

- Un mois de fotografies, L'oeil, Nr. 585 Nov, p.52
Arrêt sur Image-Mois de la Photo, Le Figaro Magazine, 04 Nov., p.24
Portfolio: Desiree Dolron, ZOOM Int. Nr. 76, Sept/Oct, p.2-7
Kunstenars en hun inspiratiebronnen, Het Voorbeeld series:
Desiree Dolron, Sandra Smalenburg, NRC Handelsblad M 01/07/06, p.84-
Art Amsterdam/KunstRAI 2006, Het Parool PS, 29/04/06, p.37
Desiree Dolron. Xteriors VIII, 2001-2005, Le monde2, 25/03/06, p.41
Art collecting, Hot Shoe, Feb/Maart 2006, p.16
Desiree Dolron: Xteriors, Jochem Rijlaarsdam, Gup issue 2, Januari p.20-31
2005 The camera comes in from the cold, Gwyn Jones, The Independent 9/05 p.18
Still Life, Michael Hoppen,
Collecting Photography, Michael Hoppen, The Quarterly autumn 2005, p.18
Paris Photo. The Wall Street Journal, 23 Sept. 2005
Museumkrant GM, Nr. 2, 24 Feb. 2005
Voorkant GEM/ FM gedeelte
Desiree Dolron, Museumkrant GM, 14 Feb. 2005 Nr. 2, p.8-9
Zonder titel/ Museumkrant GM, Nr, p.15
Desiree Dolron/ Hoeneveld, Herman Kunstbeeld Cahier: Rabo kunstcollectie, p.36-43
Computer als donkere kamer, Hanneke de Klerck, de Volkskrant, 24 Feb. 2005 Desiree
Dolron, het Parool-PS van de week, 26 Feb. 2005
Desiree Dolron, XPAT Journal, Spring issue, Mar. 2005
H x B x D Rabo kunstcollectie neemt bezit van drie musea, P. Voorblad, UIT, Mar.
2005
Schilderachtige foto's van Desiree Dolron, Paola van der Velde, Telegraaf 3 Mar.
2005
Contrast met RODE draad, Ilvy Njikiktjien, Spits, 10 Mar. 2005, p.13
Het trage licht van Er, Groene Amsterdammer, 11 Mar. jrg.129, afl.10, p.32
Topfoto's van Desiree Dolron, Almere vandaag, 15 Mar. 2005, p.15
Een zweem van Vermeer geeft Desiree Dolron aan haar foto's, Henny de Lange, Trouw,
Mar. 2005, p.21
VU, Marie Darrieussecq, Beaux Arts, afl. 250, Apr. 2005, p.7
Niet alledaags, Opzij, Apr. 2005
Vermeer, maar dan anders, Red, Apr. 2005, p.68
Desiree Dolron, Eigen huis & Interieur, Apr. 2005. p.32-Zonder titel
NRC Handelsblad, 07 Apr. 2005, p.21
Desiree Dolron: Donkere esthetiek, klassieke inslag, Foto+, May 2005, Nr. 5.
Vervoering, Eva Visscher, Interactief jrg. 60 afl. 2 May 2005, p.12-13
Desiree Dolron: Face Value, Photo Technick International, afl.3, May-June 2005, p.22-23
2004 The Photograph as Contemporary Art, Cotton C., London, p.77
Trawling for treasure- and finding it - at a Paris photofair, V. Aletti, Image Bank,
VillageVoice 30/11
About Face - photography and the death of the portrait, W. Ewing, London.
XTERIORS, V. de Benedetti, Hot Shoe, Aug.-Sept. 2004, p.33
XTERIORS, S. Kent, Time Out, 11-18 Aug. 2004
2003 Desiree Dolron, M. Dewitt, Hot Shoe, Oct.-Nov. 2003, p.48
The Elusive Ghost of Cuba in Everyday Scenes, J. Pitman, The Times, 24 Sept.
L'Insensé. Pays-Bas, # 3, p.44-45
2002 Fotografen in Nederland, W. van Sinderen (ed.), Amsterdam/Gent, p.98-99
Paris catches the Photography Bug, S. Menkes, International Herald Tribune, 12 Nov.
2002
Un autre regard, J. Wingfield, Numéro, # 38, Nov. 2002
Le marché de la photographie, P. Rémy, L'OEIL, Nov. 2002
Qu'acheter a Paris Photo, E. Tariant, Connaissance des Arts, Nov. 2002. Het licht van
Desiree Dolron, H. Hoeneveld, PF, Nr. 7, p.13
Te dí todos mis sueños, Baby, #7, (portfolio)
Pictures@Eternity, Exhib. cat. / tent. cat., Den Bosch, p.88-89

GRIMM

- Een soort botheid, P. Hiu, de Volkskrant, 14 Nov. 2002
Focus op Nederlandse fotografie, A. Reerink, Algemeen Dagblad, 15 Nov. 2002
Cuba als het land van de gefnuikte dromen, M. den Breejen, Het Parool, 18 Oct. 2002.
Cuba met grauwsliuer, S. Smalenburg, NRC Handelsblad, 18 Oct. 2002
Dat wat achterblijft als de dag is verstomd, H. Hoeneveld, Kunst en Antiek Journaal
Prachtig einde van het communisme, I. Breuckings, Snoecks
Contemporary Art From The Netherlands, Exhib. cat./tent
Collection of the Nederlandsche Bank, Bucharest
Mundos Creados, Exhib. cat./tent., Groningen, p.102-105
- 2001 Un flash nell Anima, Muritti, E., ELLE Italia, Sept. 2001
Brien P. Oyster, Nr. 6
Het meisje is een raadsel dat uit de tijd gelicht is, M. den Breejen, Het Parool, 1 Dec. 2001
Meesterwerk, Anon., ELLE, Dec. 2001
Jeursen F. Art NL, Dec. 2001
Dolron fotografeert het exces, E. Marsman, NRC Handelsblad, 13 Jan. 2001
Zelfkastijding is ontzettend macho, K. van der Velde, Trouw, 4 Jan. 2001
Rituelen met zelfkastijding, A. Haijtema, de Volkskrant, 16 Feb. 2001
Exaltation, J. Vullings, Vrij Nederland, Nr. 4
Exaltation, J. Bosteels & J. Cuypers, Focus, vol. 88, Nr. 5, p.21-23
Unlocked No[1], M. van Schijndel et al, Eindhoven, p.142-145
- 2000 Transcendente handelingen. Dodelijke fotoreportage (portfolio)
De Groene Amsterdammer, Nr. 50
Lichaam en geest ver voorbij de pijngrens, M. den Breejen, Het Parool, 22 Dec. 2000
Over vlees en geest, K. Fens, Nieuw Wereld Tijdschrift, Nr. 9
Pure Extase, R van Sloten, MAN, Nr. 29
Beelden van Religie en Dood, F. Jeursen, Art NL, Nr. 3.1999
Desiree Dolron, H. Kohnen, Kunstwerk, Febr.-Mar., p.46-49
Fotocollectie Hoboken, H..J. van der Molen, Rotterdam, p.16.
The Deadly Sins, Exhib. cat. / tent. cat., Amsterdam
Geïsoleerde lichamen van fotografe Desiree Dolron, M. van Hulten, Het Parool
Confronterende fotografie, T. Figee, Utrechts Nieuwsblad, 1 Apr. 2000
Foto's van Dolron gaan over de scheiding van lichaam en geest, W. van der Goot, Nieuwsblad van het Noorden, 19 Mar. 2000
A disquieting beauty, F. Hoekstra, (unpublished essay)
Ik wil mezelf blijven verbazen, R. Koelemeijer, ELLE
Religieuze rituelen en verstilde portretten, P. van de Velde, De Telegraaf
Fotografe Desiree Dolron speelt op maag en onderbuik, den Hartog de Jager, NRC Handelsblad, 02 May 2000
Onwezenlijke werelden verbeeld, J. van Bennekom, Foto, Nr. 6, p.28-31
- 1997 Das Neue Gesicht, Tent. cat./exhib.cat., Konstanz
Photographie & immat erialite, C. Marand, Parachute
Feed Back in de Paviljoens, De Gooi- en Eemlander
Zestien fotografen in de Paviljoens, W. Klaver, Dagblad van Almere
Der Dunkle Kammer, J. Maruhn, Flash Art
Gli obiettiv sul Duemila, V. Muccifora, Noi Donne
Le mois de la photo, J. Cou eile, Artpress
Fatal Attraction? C. Smith, Creative Camera, Dec.-Jan. 1997, p.36-37
Présence remarqu e... et remarquable, B. Lamarche, Le Devoir
Des photos partout! B. Lamarche, Le Devoir.-Percutants cliches, M. Chouinard, Le Devoir
Manipulateurs d'images au marché Bonsecours, M. Fontaine, La Presse
Le futur en images, S. Aquin, Arts Visuels
Letter from Montreal, M. Fraser, International Contemporary Art
Photo Offers More than What You See, D. Kozinska, The Gazette
Photographie & Immat erialite, Exhib. cat./tent. cat., Montreal

GRIMM

- 1996 Zeitgenössische Fotokunst aus der Niederlanden, Exhib. cat./tent, Berlin
Silence of the Eye, W. Roth, Frankfurter Allgemeine
Prix de Rome 96 fotografie, J. Schrofer, Rotterdam
Face Value, Exhib. cat./tent. cat., Colchester
- 1995 De stilte van het oog, C. van Houts, Het Parool, 13 May 1995
De stilte van het oog, B. Hosman, BLVD Magazine
De schreeuwende stille gezichten van Dolron, A. van Driel, NRC Handelsblad, 16 May 1995
Awareness, M. van den Berg, T. Wallroth, Ruimte, Nr.1, p.4-9
Tegen de keer 3x, Exhib. cat. / tent. cat., H. Oosterling, Amsterdam
Beeldkanonnade via 220 muppi's, I. Schwartz, de Volkskrant, 5 May 1995
- 1994 De eeuwige onrust van Desiree Dolron, I. Leenheer, ELLE, Nr.7. p.8-10
Vage grens, P. Sinnema, Het Parool, 21 Mar. 1994
- 1993 Desiree Dolron, Portfolio, Homologie, vol.15, afl. 2, p.17-20
Desiree Dolron en de dood, R. Malasch, HP/de Tijd, 2 July 1993, p.76-79
Een boeketje zwanen, J. Lamoree, Esquire
De Lolita's van Dolron, I. Leenheer, ELLE
Ver = hier, Exhib. cat./tent. Cat Sittard, p.21
Ruimte voor het even sterke maar andere geslacht, T. Reijnders, Ruimte, #2, p.41-43
Desiree Dolron, F. Ruyter, Art View
Desiree Dolron, A. Strengers, Florijn, G. Meyerink, De Gele Rijder
Corpus: op het lichaam geschreven, M. Mekking, Ruimte, # 1, p.45
- 1992 Bijgelovige Kunst in Glazen Kistjes, M. Ippel, Het Parool, 2 Dec. 1992

FILMS AND TELEVISION

- 2017 Kunstuur, AvroTros
2002 Hollands Zicht, AVRO, Dutch television
1995 Blind, IKON, Dutch television